

U.1460

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

از تالیف افادات مجمع الکلمات جناب علی القاب محمد عمر علی خان مجاور تخلص بنور دایم ابد



با تمام امید و ارادت مستنظران عاجز محمد عبد الرحمن بن صاحب مدد و شرف خان مستنظر

مطبعه دارالکتاب و المطبعه دارالکتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

مَرْعَى نَفْسِهِ فَتَمَرُّ وَتَبْكُهَا

بنا دیتا ہوں میں شیخ من کرامت

ذیان سے کام لیتا ہوں استلیم کا

معاذ اللہ کہ اس طرح درایت اور ہمتی و دلالتی و فرست متفاضلی ہی کی ترکیب عمل کا کائنات کا خالق اور
 تمام موجودات کا مالک اس طرح فرستندہ لاشریک جانین کہ جسے یہ ہمارا حق تعالیٰ یہ ہمارا ذیل
 انکھین بلکہ ہمارا بیان بنے قیمت کا ان اصول سے جو حلالانی نکت سک زالی و انت متویون کے قول
 عطا کیا و سپر کھنوں کو بیانی کا قانون کو شعوائی زبان کو گویائی دی مقصود رسائی بن نکت عنایت
 فرمائی خود کہ و تو کیا یہ ہماری ہوتی ہمارے صناعی ہماری اگر ہست ہر استغفر اللہ حمد او بیگوں بیابا و
 لائن صفت و شام ہی ذات بہتتا ہر جامع ملالہ و ستم نوال کو گو کہ کائنات سے ترمیم سب تعلیمات کی تحریک
 انکھنے کے کی پہچان تیک ہ کی سمجھ سیاست من تدبیر شریل تمذیب غلاق اوداک تیر و شر اقسام نفع
 و ضرر کیا ہمارے نفس راہ کا کام تصانعوں بادہ نہیں زمین بلکہ جانک عقل کو اوداک خیال کو وسعت
 فہم اور سانی کا کو موضوع ہر ہی سمجھ میں آتا ہو کہ یہ ایسی ذات پاک کا صدقہ ہے کہ جسے ظلمت ضلالت و
 گمراہی شرب و کفر کی سیاہی النور ہدایت سے جتنی نیچے رہتا ہے نو فرطی صلا اللہ علیہ و آلہ و صحابہ
 انصہر جات کے وہی نہرا و ہر تعریف او سیکو در کار ہر بعد حمد و ثناء کے گذارش کرتا ہوں کہ میری
 دل میں چھوٹی ریاست اس قدر بل تھی کہ اپنی ہر زہد راہی اولہ یعنی بلکواس کو آویز و گوش سامعین کو آسائیں

بعض اجاب کی ہٹ سے موقع گشت نمانی کا عطا فرما یا خیر انہیں غنیمت ست ہم بھی یہ کہ ہے
 ذکر تو ہی مرا برابر ہی سہی ، لوہی کی خصل میں گو بھلا نہ دیا اور کچھ نہیں یہ تو بار گمان نہ ہونے کا ہمانہ کہیں
 نہیں گیا و اللہ المستعان فاما یہ بات اگرچہ مسلم الثبوت ہو کہ طالب صیانت لہذا اور کہ ہونے جانا تو
 اہل عرب بھی اسکی تصدیق کرتے ہیں کہ محض طلب فتح و غنا و اہل فرس اسے قبول کے مطابق فرماتے ہیں
 کہ ہر جو نیکو دانا بندہ اور حضرات ہند بھی اسکے مقررین کہ جن دھونڈے جانے پلایا اور کہو بھی اسے نہ نکالیں
 لیکن انہیں ایک سزا کہ ہر عقل سلیم اور طبع مستقیم کے اداکار و سکا محال ہو میں اچھا حال و سکا اچھا کرنا
 ہونے بخلاف اسکے حسن و کمال معنوی ہر چیز کا اسکے طالب کو خود کھینچ لیتا ہے گو وہ طالب کیسا ہی محدود اور
 مقصور ہو دیکھو شک نے اسکے طالبوں کو تار کھینچا تو تیرے ہونے کو تو غور میں نہ غور نہ کھینچے
 لعل نے بدیشان اور عقیق نے میں کو دوڑایا پھر لعل کو شمع کی لوہو شمشیر میں اسے جو تک بگڑ گیا
 بیل کو بھیر دیا و لعل نے ہر پروانہ جو محل میں سیب ترین شمع میں نہ آگ لاش میں ہر پروانے میں فیل ہے
 یہ قول ہمارا پائے تصدیق کو پوچھا تو ایک بات ہمیں قابل پذیرائی ہوگی کہ نسبت اس میں مکمل سبب ہونی
 ذاتہ محتاج کیسی صلاح اور درستی کی نہیں ہونی تو مکمل جو ہر محتاج اور صلاح طلب ہر میں کہ شش
 طالب کا زیادہ ہوگا اور اپنے قدردان کی از حد خواہش ہوگی جب یہ تہید چوری پوری ہوئی تو اب غور ہونے
 کہ ہندوستان کی خزانہ و زمین ظاہر و سبب ہندوستان کے ناقص نہیں اور نہ ہیاد و کمال میں ہندو
 اور یہ مان سیکو اپنا خالص و قدردان نہایا اس واسطے کہ ہندو طالبان اور قدردانان یورپ کی شش
 کی اور وہی اسے سبب اشتعالک میں آئے چاہوں ہو کہ ہر چند خواہوں میں تک استیاق و سکا
 گھسیٹنے لیے جانا ہو مجھے ہرگز تڑپ نہ دے و چھلے ہندوستان میں اگر موجود ہونے اور اسے نقصان
 اور بھونڈے پن کو کہ سبب آلودگی گرد و غبار تا قدر دانی کے لوٹ ہو ہر زمین و در کیا اور بور آرائش ست
 لعل کے حسن و جمال کو چھایا ہم سیکو تہذیب و شہادت کی کہتے ہیں شہادت زمین کی شہادت کی آبادی اور مروجہ
 کمال ہونا ہر اور شہادت کی شہادت کی درستی وادھ و ترک اور تحصیل جہل کی شہادت کی بل و ہند اور ہر
 عمدگی مکانات اور مدافعی کو چہ و بار بار اور ملک کی شہادت کی امن و امان اس واسطے کہ چوری و زنی و آوارگی

شاید کسی تہذیب حصول علم اخلاق و طبیک شائستگی ظاہری و درشتی لباس اور باطنی محتاج است
اور عملی اہل اتیاس خیرات و خیرین ایسی ہیں کہ جب کلمہ بیان کرنا چھ فراموش نہیں آپ پر بھی مثال آئے کہ فراموش
ان قدر افعال نے جو حسن و جہاں پہ اپنے کمال پر پہنچا یا اب ایک اور جملہ قرضہ لکھ کر بھی سن
یہ بھی کہ جس اشیاء نے مکمل نے کہ وہ حسن و کمال و عین موجود تھا اپنے طالبوں کو مستعد و رعد و کمال
طلب کر لیا اور عین سے تھوڑی تھوڑی چیزیں مکمل آپ کے پاس موجود ہیں ایسا نہ کہ بسبب قدرت و کمال
باقی ماندہ بھی آپ کے ہاتھ سے جاتی رہیں کیونکہ جو چیز کہ ہم اہل سنگنہ کے پاس دیکھتے ہیں تو بہت خوش
و منیع اپنی حد کمال پر دیکھتے ہیں اور اوصاف کو جب ہم اپنے ہم عصران کے پاس دیکھتے ہیں تو بہت
بیاد حسنی بدو منیع طور پر نظر آتی ہیں مثلاً حبیب ہم کے دیہات اور راضی پر گذرتے ہیں تو عین آواز
لہلہاتے ہوئے نہ جین جارتی دیکھنا اسود اور خوش آستے صاف نظر آتے ہیں حبیب ہم دو چار کوس کی مسافت
سہ ماہ اور ٹھیک ایک سو دن علاقے کو دیکھتے ہیں تو زمین کو سون ویران نہ آبادی کا پتہ نہ سرسبز پری کا نشان
غرض کہ ہم کہاں تک سمجھ خراشی کریں کسی چیز کو من و لالی آفر و شالیہ نہیں پاتے کیا انہیں ہاں
نہیں کیا یہ زمین شائستگی آبادی کو نہیں چاہتی ہوگی ان اہل ہنر کو حقوق و ملک اور پل کا نہ ہو گا اور
اس ملک کو اپنی دیواری منظور ہوگی نہیں بلکہ اور زیادہ اس لیے کہ جب تک اطاعت تہذیب شائستگی سے
مطلق رہے ہر زمین تو کچھ مستعد پر فائدہ نہی باقی کیا دیکھی اور زیادہ طالب ہوگی کہیں ایسا نہ کہ آپ
ناقد روانی کے سبب یہ چیزیں آپ کے پیچھے سے نکل جائیں اور خود بدولت مند دیکھنے رہ جائیں
بجز افسوس کے پھر کچھ اتہمہ دے گا مگر افسوس ہر سنگ میں خمر و طالب نامور کا حکومت ہو گا اور
کو ملک ہندوستان میں ہو کہ ستوں سے عرصہ زیادہ ہو الیکٹریک فوسل ایک انتظام کیسٹون
ملک کا بدو صفت تعلیم اور تمدن کے خاطر خواہ نہیں ہو گا کہ پاس لحاظ ہم اچھا بھی کہہ سکتے ہیں لیکن
ہماری بھلائی کی بار عایت تو می پر اعمول کسی غرض پر قابل اطمینان نہیں بلکہ یہ امر غریب کسی
کہ کسی دن نتیجہ نامرغوب بننے لگے تو تہذیب ہر اب حال اقصیٰ لکھ کر جب ہم اس امر پر غور کرتے
ہیں تو سبب خلل قوی باعث با شغلامی ایسی پاتے ہیں کہ جن سے سبب کیا اندازہ کرنا مشکل ہے

[illegible]

بن کہ خواہ مخواہ کہیں کو مجھوں دانہی رہنا بتو تاہو اس لذت ازادی سے بالکل محروم تھیں کہ طبع پر
 ریسیوں کا نشانہ لکھا ہو گا و حیکل میں ضرور میری باتیں بٹھیدیا و غلگی تب عادات شبانہ روزی کے
 وہ آئیں گے بھی سن لو اہل سب سے مقدم سونا پھر مہاج ضروری سے نہ غ ہونا مانا کمال سا ناک تولا ہی
 من جہ شدہ نذر یہ کہ تھا گواؤ اذ اوطا و تغریط کونہ سہی پھر ہمیشہ یوں گفتگو مذاق آمیز بہت نرم تیز
 آج کی طرح بیست میں تھک پائیکین درخشیت مہاب نونش یا یا پھر گلگشت میں اور باغ فرحت انوار کی پیر
 چارون طرفت سے صدیے سہم اشا اور اشد خیر و تیرہ تو دن کا مذکور ہو اب بات کی سینے کہ رات بھر ناولوں
 شان ہر سیاہم افروش حد نہ زیر و بم کچھ نہ یاد کو بھی کہ نصف شب تک یہی حال ہا جب کسی طرح بچ
 باد اراج ہا کھانا نوش جان فرمایا اب وقت استراحت آیا افسانہ نہ ان آئے مجھوٹ سچ خوب در شے
 سب حضرت نے جہان خواب غفلت سیا افسانہ خوالوں نے گھر کا رتہ لیا تمام خود پر کچھ خوشی من ات دن
 و خطے بناؤ سکھار میں گزنا رہے او سکھو شب و روز اپنی خود بینی اور جن پروری سے سرکار
 رہے اور سب ضروری کے حفظ مراتب میں لگا رہے وہ درویش کے حال کس طرح التفات کر سکتا
 خلل چہارم رعایت قربت یا شرافت یا قومی ہر بینی ہا برے تعذیرات یا تهدیدات سے بعض شے
 دوستی کرنا خلل نہ خرم موافق حیثیت کے برمانہ کرنا نہ باندا ہر جم خلل ششم اہل کار قلیل المعاش کھانا
 او ظاہر ہو کہ آدمی بسبب قلت معاش اور عتہ خرچ کے نہ تکب ثبوت ستانی اور امور نا جائزہ خورد و بروز
 سرکاری کے ہونا ہی چاہا یا اور جس طرح ہا تھا یا کھایا اور یا جب مجھ کو کون مہون تو کیا کریں خلل اہم
 میں کے انتظام کا عجیب حال ہر جب انتظام ہوتا ہو گویا رنگ نہ نیلام ہوتا ہو جو بڑھ چلے وہی پائے نہ
 کی خبر ہو کہ تیرہ وہی آباد کتنا ویران کس قدر ہا گز زمین آئے گاؤں آباد کیا اپنا گھر باو کیا جمع وہ
 بڑھانی ستا جبر پرافت آئی دوسرے نے اضا فو دیا اس سے گاؤں چٹا گشت اور حریہ محروم از وہ
 ساجی از مکان ہوا اور وکی بد قولی سے کان کھڑے ہوئے تھوڑے دنوں میں کان کا بن ویران ہوا
 اسل بات ہو کہ آبادی اور ویرانی زمین داروں کے ہاتھ ہو ہا کہ حضرت تو جمع وہی بڑھانے
 سم تہیت سے اوٹے منہ کی کھاتے ہیں بکے قصہ مختصر یہ شتہ نمونہ از خرواہے ہو یہ

ہفت غل گویا ہفت خوان ستر میں کا استقامت کا خالی از جرات زمین تیب ہم اپنے ہم قوم بھائی
 مسلمانوں کے فلاں اور نا کامی کی طرف دیکھتے ہیں تو بے اختیار کمال افسوس کے ساتھ یہ منہ سے
 کھٹکاتے کہ یہ خدا تیری کیا شان ہو یا وہ عزت و شوکت تخت سلطنت اور فرما ہما ہی یا یہ بھاری اور
 درانگی و گدائی و جا بھکاری یا وہ شاہانہ لباس یا یہ فلاں یا وہ شوکت کیانی یا یہ بے سرو سامانی یا وہ
 خداوند نعمت کیوں مرتبت عالی شان یا یہ بچے پرے شکستہ حال کوٹا مسکان یا وہ رنگ و رخسار یا یہ یون
 یا وہ عزت یا یہ ذلت یا وہ فراق یا وہ جلال یا یہ حال تعزیم سدا و تدل من فشا ع پسند
 او سکی ہی چلتے جسے پسند نہ تھا ہر جب ہم اس کے اسباب ظاہری اور بڑے طرف خیال کر لے ہیں
 تو علاوہ اسباب کے وہ سبب قہری یا قہری ہیں اس سبب سے اس قیاس و سباق جیب سے اس قوم میں علم و فہم
 رہا تھی روئے افزون ہی مجرہ غنی حد سے فزون ہیں کمال عبادت مدد کا حسب کچھ حسب خواہش جو ہم
 ہر بات میں نمود و محال سلیم مسیح مستقیم ہر شے میں لیتے ہر شے میں خلیق ہر آدمی میں محزون علم و تہذیب و انان
 ہر فرد بشر و آفت معلوم عجیب یا ہر فنون و خیر عاقل بازل ہر علمی یا قوت ہر بات میں ہر کمال
 یہاں تک کہ روح نام اور مشارالہ خاص عام ٹھیکے ہر قدر ان باتوں میں اختلاف آتا گیا اور دست و پا
 زوال آ گیا تھوڑے عرصے میں یہاں تک کہ نہ تو آئی کہ دولت دینا سب گمانی آب یہاں تک کہ وہاں سے
 افسوس ہر مقام ملالت ہر ادنیٰ ادنیٰ قومیں کہ زمین باریابی اور سلام نو کی طرف در دولت کے قریب
 ہونا سر کھینچنا اور پیشانی آستانہ فلک نشاندہ سے رگڑنا نصیب تھا اگر خدا کا کریم سر بھی ہوا تو فرما دینا
 جلتے تھے سو ست حاصل ہونا تو محال تھا نہ تو اس آدمی کے حاصل کرنے میں خاک چھانتے تھے
 افسوس وہاں بان طعن و زکرین اور ہر شے بلکہ گرین نشان کبریائی جو حقیقت میں کسی کو قیام
 نہیں دی تھی ہر شاہی ہر اگر دولت علم کو نہ کھوتے یوں غلے کی جان کو نہ دتے آتے ہیں
 اتفاق رہتا اتفاق نہ تو اتویہ کلہا ہانت اتنا شاق نہ تو اتویہ تو قیدی تو تو ہر کچھ نہیں ہر
 خیر صبح کا بھولا اگر شام کو آجاوے تو او سے بھولا نہیں کہتے اگر اب بھی اختلاف نہ ہو بلکہ
 مشرعی بیعتوں کے باہمی پنج و ملال اور آپس کی حاصل و قائل کو چھڑکے اتفاق نہ ہو کر رہے

اور مرغ و بغض و عداوت و کینہ و دکریرہ تو غیر قوموں کی نظر میں استمداد تیرا اور ناپیر نہیں
منون اور اگر علم حاصل کریں سینکے صد و تون کو ان خزانوں سے بھرین تو بہالت کے کمال
میں کام آوے گا تو اس پر کیا متوقف ہو علم سے ہزاروں فائدے دینی اور دنیوی حاصل ہوتے ہیں
اسکے نکلے جا رہے ہوتے ہیں تو سرے علم سے ان کی ہر چیز عابد و مہر و بین فرق علم و معلوم میں تیز تر
کی خبر ہر چیز کا نفع و ضرر تو اس معاشی احاد و اصناف حال و احوال و ملاقات انسانی عذرت بیانی فصاحت
آخر یہ ملامت تحریر خوش بیانی و دستوری الفاظ حسنہ بیانی آراک کلیات و جزئیات کیفیت معقول
و محسوسات و کیفیت ذریعہ و اصول و علمیت معقول مقول حاصل آتی ہو عقل و قس و لال
ہو تی ہو حافظت انشیدہ میں نے یہ بیسیا خزانہ سید زوال را بہت دینی غناسی ملے آئے و اللہ
یہدی السبیل الرشاد الیہ المبدأ و المآد خزان کے ان گنے ہسلا گال آئی
پھر اس شان و تہا پر شہرہ بہتر تیرا کہ خوشی اور محبت اور شادمانی و نشاط و فرحت و انشا و انسا
ہر خوشی میں بقدر مشیت پاس لے جاتے ہیں لیکن خدا صکر کسی صلیہ و شو کا ایسا ام نہیں کہ جو اپنے
مسمی پر دلالت کرے بہر شادی کے بہار و اطلال و شادی کا آئینہ گاہ دی پر یعنی کنھانی ہی پر
دلالت کر گیا اس سے صاف معلوم ہوا کہ دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی خوشی نہیں جیسا ہم بتلاہر حال
دیکھتے ہیں تو خدا انسانی کیفیت و روحانی لذت و برکت و شادمانی و نشاط و فرحت و انشا و انسا
اور جیسا ہم کہہ تفصیل کی سیر کرتے ہیں تو ہمارا دنیا و مافیہا کا اسی پر جو حقائے لہلہ دم ازہا تہائیم
تیرا نزل و استقام خانہ بند و بست کا نشانہ نو بجاریہ کا اسی پر ہمارے پھر ازواج کا نام شادی
رکھنا نہایت مہذب و اور بجا ہو اس نعمت غیر مترقبہ کا شکریہ ناکہ پر ولیہ اور دوستوں پر مبارکیا
ہو تو ہم بال خوشی سے اگلے مبارکبادی میں اپنے محبت و صفات و اب علی حسین سلطان المشہور
بہ نواب بنی التتخاں نے ہم کی زبان کو قاصر نہیں پاتے لیکن ہاتھ ہی اس شکر کے یہ شکایت
جس بہت بجا ہے کہ امجد قاسم غم تو تیلوی کا اظہار کریں اور میرے دوست نوشاہ کب پ
یہ اس بہت بجا ہے کہ امجد قاسم غم تو تیلوی کا اظہار کریں اور میرے دوست نوشاہ کب پ

تقدیر کے حساب سے کئے دے دیا چرخ کرتے ہیں۔ دعا بھی خوشہ خستہ کا اور خدا جاوید نہیں مٹتا۔
 رہت کرل ہندو تو غلط ہیں۔ ان کے شرکیہ کہتے ہیں کہ باغ میں گل اور گل میں بو ہو نہ عشاق میں الٹا
 آرزو ہوئی عین باریک و سانس افروز ہیں۔ لیکن یہ جو کہ مقصد ہمارا ہے یہاں پر تو ہر حقیر ایک مسلمان

اعلان

محکم ہر صورت سوال مری ہذا دل ہوں بوجہ ملک کے لیے خداوند کریم سے اس کی چہرہ کو اس قدر طاقت
 زمین کی حکومت پر کمال انکمال کو اپنے پاس طلب کروں اللہ اس قدر دیا کہ جو بھی نہیں کہ ان کی طاقت سے
 باوجود ہر وہ بڑا ہے۔ بلکہ یہ تحریر احباب کو اطلاع دیتا ہوں کہ ہر روز اور ہر صبح صبح ہر روز ہر روز
 ملنا و تمنا ہوا در مانا کا کو اس واسطے حضرت شہر ایک جگہ خاص جگہ احباب کے واسطے ایسی مقرر کرنے
 جو ان کے لیے ہو جائے۔ باب میں ہر روز ہر روز دنیا میں ہر روز حضرت دعا کو کھانا ہر روز ہر روز ہر روز
 ہر روز ہر روز ہی کہہ دیجئے کہ فلاں مکان تصدیق کی حاجت نہ ہوئی اور نہ حکیم استفسار نہ ہوئی۔ باقی کیونکہ نہ
 نیچے ہیں اس کی شہرت فلان زمین شریف لائے ہیں اور صاحب سیکڑوں آئے ہیں اور بیٹے بناتے ہیں ہر
 کیا اس کی شہرت وہ آپ کے کمالات کا شہدہ و سنگار آئے ہیں اشتیاق و ملاقات ہیں اور صاحب اشتیاق ہر روز
 خود ہی چلے آئے اس قدر بزرگ مارت نہ دکھاتے اور حضرت کی یہ حال کہ آپ کہیں جلتے ہیں نہیں کوئی
 یہ ہے اس کی کمال ہر صاحب مجال ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز
 لیکن حضرت کی عظمت و شان میں ہر نہ آئے اگر جانیں کا یہ حال ہر روز ملاقات ہو جائے ہر روز ہر روز ہر روز
 اور ان میں غیور سے کہ ہر صورت ہم اپنے غم سے کب ٹالی چلوں ہر چکا ملنا نہ تم خالی نہ ہر روز ہر روز
 ہم بھی اس تقریر کرتے ہیں اور کمال جانیں اس میں جلتے ہیں (گو خلاف تہذیب و تربیت ہو مہم ہندو
 بخلاف اسکے میرا یہ حال ہر کہ یک نادر و صدمہ یار میں تمنا احباب کو ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز
 ضروری ہوئے تو میل اور میل کی مسافت طو کرنا کوئی مشکل بات تھی کیونکہ ہر روز ہر روز ہر روز
 دیکھو کیفیت زندگی جانتا ہوں ہر موقع صحبت احباب سے ہر روز گانی کا فرادین کیا ہے ہر روز ہر روز ہر روز

پیچ حرفی عبارت

جب جینے والے کے مقصد کے کچھ غریبین اولہ الی وغیرہ بطور اجمال اکثر اخبارات سے ملاحظہ کیا تو کل
کارروائی اسکی پنج حرفی دریافت ہوئی معلوم ہوا کہ یہ دنیا پھر وزہ ہر طہار کے بھی پانچ ہی حرفتین
اور یہ ہم کہ بے پردہ و مفلوج سے اول قل یعنی پہلوان قدم اسی بنی شکست اسین بیگتہ پیدا ہو کہ
۱۔ ہمارا ج نے پہلوانی یعنی سینہ زوری تو بہت کی آخر جو ہر زخمی آخر ہر ہی رہی رہی مہلاج کا
مقدار کمیش سے ہوا اسکے بھی پانچ ہی حرفتین ہیں ۳۔ مہلاج کے ۴۔ اس خمسہ میں اسقدر فتوہ لگایا
کہ جب مدراس میں پونچھے تو کہ کہ میں نے جانا کہ کلکتہ پر قدامت اس اور کلکتہ دونوں پنج حرفی میں آہیکہ
بطور مدراس کے بڑوہ بھی پانچ حرفی تھا اسین دو کتے میں اول ج کہ پھر ہر کار سے کہیں ہاں ہو سکے لفظ
غرض پانچ حرفت ہم اسکی پس میں ہجو چھوٹے نام سے آئے نفس میں ۱۔ دوم یہ کہ طہار اور مدراس
دونوں کے سر پر سیم ہوا اور سیم علی میں لیکھل حلقہ ہوا ہر کل پانچون کار و طیان پنجشنبہ کو ہو میں۔
۲۔ پنجشنبہ کو کھنڈے راؤ نے طہار کو قید کیا ۳۔ پنجشنبہ کو طہار راؤ ریاست بڑوہ سے معزلی
ہوے ۴۔ پنجشنبہ کو طہار راؤ بحالت پوشیدہ شہر بدر ہوئے ۵۔ پنجشنبہ کو اوکلی اینیوں کا اخراج ہوا
۶۔ پانچون تاریخ کو سیاسی راؤ ثانی طہار راؤ کی گیم سند نشین ہوئے ۷۔ طہار راؤ کے پانچون پن
قید میں گئے ۸۔ قید بطن ۹۔ قید تعلقات دنیا ۱۰۔ قید بدور ۱۱۔ قید فرنگ ۱۲۔ قید مرگ
کہ وہ بھی یقینی اور ناگزیر ہر قبول و ستاؤ کیا لکھ میاؤ سے لکھو یونی گذری ہو جو اب سیر و نام
تب تھے گرفتار چمن ۱۳۔ اس مقدمے سے پانچ تجربے میں حاصل ہوئے ۱۴۔ جو اپنی ہلاکت کی
بنامیش عشرت اور ہوس نفسانی پر کئے گا ۱۵۔ سکا یہ حال ہو گا ۱۶۔ جو اپنی ارعیا اور قارب کو مارا
رکھے گا ۱۷۔ سکا یہ ہی حال ہو گا ۱۸۔ جو باعلا فون کو مصاحب بنائے گا ۱۹۔ سکا بھی ہی حال ہو گا ۲۰۔ جو
غیر متین لوگوں کے لئے دل کے گا ۲۱۔ سکا بھی ہی نتیجہ حاصل ہو گا ۲۲۔ جو کوئی لیکھنا حق ستائے گا
وہ بھی ستلایا جائیگا ۲۳۔ لکھنا حق ستائے کی اپنے نیامی میں پاتے ہیں ۲۴۔ ستائے وہ بھی جاتے ہیں ۲۵۔ جو
ستلے ہیں ۲۶۔ ساکر ہر ارجہ پانچ ناقص کارروائی نہ کئے ۲۷۔ انتظام ریاست سے غفلت ۲۸۔
اجلاو ملاح کا ۲۹۔ ہلاک ناہل ۳۰۔ رزیوٹ صاحب یعنی حاکم سے بخش ۳۱۔ گورنمنٹ کے حکمت

نشا کاروانی تو ان پنج اقوام میں پڑے۔ ۱۔ پنجابی ۲۔ غزنی ۳۔ جلالی ۴۔ قندھار ۵۔ ہندوستان ۶۔ کشمیر ۷۔ گجرات ۸۔ سندھ ۹۔ بلوچستان ۱۰۔ برصغیر

فاجعہ وایا اولی الالبصار

بیکار بیٹھے ہوئے کیا کرتے ہیں کچھ کام نہیں تو چلو رسیوں کی خبر لین کیونکہ ان کے سر پر کلک مارے و کلک سسول
عن اریضہ کا بڑا بوجھ ہے جیسے جی مراد ٹھکانا تو غیر ممکن ہے بعد کرنے کے وہ سخت باز پرس ہوگی کہ تھیں کیا
حواس تانے زبیں کے یہ غلڑ زریں کے یہ جیلے یہ بھانے زریں کے یہ تھمدید کچھ بچائے مسلمانوں ہی پر
منحہ نہاں بلکہ غیر قومیں بھی اس میں شریک ہیں بیدار کیا ہندوؤں کو وہ بھی نہیں بے رہی جیتے کیا
میل کرنا گزیری کو نہیں ڈلایا ہوا حضرت کیا تب یہ آپ کو تو آگے مارنے کے بعد کی سوچی جس کے نتیجے
کم سے کم سو برس چلے اور جب کا تو یہ بعد ایک سفر طویل کے ممکن ہو اور جس کا تصدیق کے واسطے نہ ہوں
اواہ ہر شاہد ہر چناپ آپ بھی جلتے جاتے کسان پوچھتے تھی دو جانے کی کیا ضرورت ہو پڑے کا عا
غافلوں کی تذبذب کو کیا کم ہو جاوے کیسا اجہ صاحب خان ہوئے کیوں بد انتظامی اور افعال ذیہ کی سبب
س اگر کوئی نہ ملے تو کیا ہو تاج پھر اور ظلم ہوتا کیا بڑا ہوا ان یہ تو اچھا ہوا پھر آپ کو رنج
کس بات کا ہر حضرت تعادلات محبت مجبوس قومی ہر چناپ اگر ایسا ہی تعادلات محبت تو اب بڑا
پوچھا چھوڑ دیکھو کہ مہاراج کا تو کام ہی ہو چکا اور رسیوں میں مل کی خبر لیجیے کہ یہی ۱۰ بڑا
بھی لاحق ہو حضرت کیا کوئی ات سے مجبور ہوں ملو افسہ پھر کنا دھیتا ہوں جبکہ مرغ نیم سب کا
تڑپنا یاد آجاتا ہو پہلو میں مرے دل کا ملو افسہ درد امی تنہائی کیخ قفس کے آگے اب ہم نلو و جا رہا
ہم کمال خوشی اور ریشائیت سے اسکا لگا کرتے ہیں اور جب قدر سرت اور اقبال ج ظاہر زین اس کے
مستحق ہیں کہ ہمارے لائق ہر مصر رسیوں میں سے بھی ایسے شائستہ اور تربیت یافتہ بعض ایسے
حضرت ہو چلے ہیں جن کی ہمارے اصلاح قوم اور ہمدردی ہر صرون میں کامل مدد دیتی ہے کہ جیسی
ایسے ہیں سب پست ہستی اور بدامالی قومی کی ہرگز نہ تھی اللہ نہ خود چاہتا ہے تصدیق آسکی
مضمون ہدایت شمع صاحب اور محمد صبیحہ صاحبہ صاحبہ کا جو رادہ نشر بیت اور شی بانہ
عالم میں ہو چکا اس بارے میں ہم بھی ایک مضمون لکھ چکے ہیں پھر بھی کرتے بعد آخری اور تہ بعد از

کہ وہ خاص حالت ملاقات اہل ہند کے متقرر کیا جاوے اور وہ بان سہا ب تو منع موافق رہے۔ اہل ہند
 کے ساتھ چارم نہایت کس اور چونکہ ہمارے سرکار و اس سے حفاظت اور سہیودی رعایا کے لیے تھی اور
 اور یہ اندر سے انہیں کے شکایت جو کرتے ہیں اس باعث میں یہ یہ اسے ہر ہر شہ میں ایک ایک
 سیٹی رعایا کی سرکار کی جانب سے ہو جائے اور یہ وہ اس کے سپرد ہو اور انکو ہر ایت ہو کہ وہ اس
 پر اور کو اصلاح قومی اور حفاظت قومی میں جہاں باب سکھ صرف ہر صفت کرین اور ہر کارنگان
 حال میں ہے چچ غرض سے اسے اسے رسانی علوم پر تاکہ لوگ دراتہ و تلوک رسیدہ حاکمان ماتحت نہ ہو جو
 بسبب عوارض و موانع کے مقامات دور دست سے قابض زمین ہو سکتے بلکہ شاذ و شنیع ہر یہاں
 بر خلاف اس کے ممانعت گذارش زبانی اور شکایت حاکم زیرین کی جوتی ہو اور اگر ہو تو ذریعہ اوس
 حاکم کے پھر محکم سے کیا فائدہ میجر حصول بھتہ اور گزار غرض شکایت جو انان بشکر کر دے ہر ان کہ
 اس سے میں میری یہ اسے ہر عام اجازت ہو جائے کہ عیا غرض زبانی یا بذریعہ عرضی یا تعرض
 اس سے کیا کرے اور قیمت رسد وغیرہ معہ اسے کسی مہتمم کے دلائی جائے شہد اکثر محکومین میں شرکت
 رشوت ستانی جوتی ہو اور ہر ایک اور حکام ہر زمین ہو سکے اگر اسے ان میں رعایا کو بہت پریشانی جوتی
 ہو کہ یہ رشوت سے کام نہیں لگتا اور کہنے والا اکثر جھوٹا پڑتا ہے سبب شکایت یہ کہ کام اکثر خفیہ ہوتا
 ہو اور حکام کے حسب ستانوں کو وہ طلب کرتے ہیں اس بارے میں میری یہ اسے ہر اسکی ملاشتی کو
 ایک محکم رشوت ستانی کا علی و کیا جائے اور وہ اسکی تحقیقات بطور خفیہ کرے اور گویند انکو کو
 غرض ہر محکمے میں متور کرین اور انعام اسکا نصف مال ترشی یا یہ امور بھی محکمہ لاری کے سپرد ہوں
 اور علی کی حیثیت کی نگرانی سے ہر مہتمم بعض امور خلاف رشوت واقع ہونے کے سبب عیسوں کو
 سخت پکڑ ہوئے کی شکایت میری یہ اسے میں یہ ہر ایک ایک دستور العمل بلکہ اس کے
 خلاف دندی میں کوئی غرض خلت یا عدم و قضیت قابل زیرانی نہ ہو گئے کہ بعض جرائد
 میں عشق کا چمکا بطنی میں بھی ہم میل کر چکے تو ضمیمہ کام یہ سچ ہو کہ پوت کے پانوں پانے میں
 نظر آتے ہیں واقعی ہر اکوگت ہر دے کے چکنے پت لیکن تربیت خالدرین کو بھی ہر داخل ہو کہ

آدمی سے غصہ بردہ جاتی نہیں ہے تریستہ ایک بن صیقہ کے آہن سے جسد اہوتا نہیں
 بیچا ہے والدین تو دیکھتا رہی سبہ والی نے تو کام ہی کر دیا تریستہ کی نوبت آنے تک سکھا سدا حاک
 ایک ڈول بنادیا کہ صاحبزادے کے کٹھے ہوتے ہی تالیان بجا بجلے گت پر لگا دیا دانت نکالتے ہی
 کالنا سکھا دیا بن سٹنے ہی گالیوں پر منہ کھولا دیا پہلی بھر منہ والدین سے شروع ہوئی پاؤں
 چلتے ہی ہاتھ چلانا سکھایا اب تو صاحبزادے کا یہ حال تھا کہ بیٹے ذرا ہاتھ لگایا ٹاٹ کھایا کب کا
 ہاتھ تو اسی کام پر پھنسا اٹھل مٹھل صابن لے کر لڑائی کی دھوم مچا دیا وہاں کا ہجوم ہر جس کے
 پیچھے پیچھے ایک بلاتھی کہ چپٹ گئی جان چھوڑا نا ششستر ہوا لسیہ کا تو پٹہ اونچا اڑا بار بار مار رہا
 کٹے کا کر کیا باہر آیا آفت ہو کر کھڑی آقا قیامت ہر اب فضاں آگئی مستہ جسد قدیم ہوش مند تریستہ
 مین ہاتھ پاؤں اوڑھ دیا ہٹکاتے ہیں گل بات ہو گئی تپسی فرخزات ہو گئی ہیا کیکہ ٹپکے والدین
 ڈار حسی تک ہاتھ بٹ لگائے والی کا سدا ٹھکانے لگا پھر تجویر ٹھیکری کہ لڑکا کان بٹ بٹ بٹ
 استاد کے حوالے کیجیے وہ پڑھائے گا رصاے کا عقل درست ہوگی ہوش آئے کہ شب غیب
 میں میاں بچی کے حوالے ہوئے صاحبزادے کا قید میں یہ حال تھا اب باہر کی ہوا لگی تو تریستہ نے ہمارا پٹہ
 کسا پر ہٹنا کھنا کسکی تعلیم تے تے ڈھنگ شہرت کے ایجا ہوئے لگے استاد کلاک میں کہہ دیا
 میاں بچی کی جو شامت آئی کہ میں پٹا خیر مار دیا آفت آگئی صاحبزادے نے دم چوایا ماما صبیحین
 سے بیٹھے لیکن محل میں کھل بلو لگی چرا یا میان سے کھینچے ہوئے کیر ہوا واس صاحب کش نکس حرام
 کی شکریں باندھو سکی مروت عمامہ اتار واس ناخوار ترس نے بجایے معصوم کو فدا کر دیا میاں بچی
 نے یہ ہنگامہ کبھی کا سیکو دیکھا تھا مائے دھکے ہوش اوڑگئے حواس ناخستہ ہوئے یہ کہ کیا کہ لڑکی
 نہت بچی تو جب تک دم میں دم ہو تو کبھی صاحبزادوں کو تعلیم اور تربیت کر دینا بکارتہ حاکم نام نہادوں کا
 یکم سدسہ کا تو یہ حکم قطعی تھا کہ جب تک میاں بچی کا کلام نہ سکھائے کہ بے پڑھا کے تشہیر خود کی گئی ہو
 عجب ہو گا کیسے دل پر تاثیر ہوگی غلام صاحب نے دورانہ ریشی سے خفیہ میاں بچی سے کلام بھیجا کہ ہی میں
 اچھا بولنی آبرو چاہا ہوا وقت کھل جاؤ پھر آج ہانا میاں بچی نے غنیمت جانا اب صاحبزادے کی

کی اگرچہ پتہ نساہن کا خون کہتے ہیں سہجی چارہ ہی تقدیر کے دھن عصمت پر وجہ بدنامی کا لگاتے ہیں
 اور نیم پر کیا منحصر ہو کر ہے یہ ۱۰۰ اور ۱۰۰ کا لوگ اس مرض میں گرفتار ہیں جب شیخ صالح ساپورا
 تجربہ کار آدمی لکھ کر لکھتے کہ ۱۰۰ اور ۱۰۰ سے تھوڑا مری ہی کشت مری ہو کوئی بجلی ہی فلک کو
 اگر الی ہو قی ہا اور کوئی تیرا جہ آفریں کی نہ ہو بجلی اور بجلی سینا سا حکیم اس مرض کا ازالہ کر سکے
 تو ہم لوگوں کا کیا ٹھکانا ہو اور یہ قاعدہ کلیہ نہ کر سکتا ہے یہ تھوڑا مری ہی کشت مری ہو کوئی بجلی ہی فلک کو
 نامرادی کے مرض کی شدت تو لایہ ہی ہزار رس خیال نہ کیا ان ناک سعت پکڑی ہو کہ کوئی کتاب مطبوعہ
 یا تھراپسی نہ ہوگی جسمیں یہ دونوں مضمون طرح طرح سے لکھے ہیں موجود ہوں جب کچھ میں نہیں آتی ہو
 تو حضرت غشی سے یا تو تقدیر کے لئے ہیں یا فلک کو ملو اتین سناتے ہیں جہاں لکھے ہیں ہی لکھتے
 کان لگا کر سینے سے یہ کہو اگر بندہ شش مضمون پر ہی لکھتا ہوتا تو چندان غشایقہ نہ تھا یہ بھی لغت
 طبع اور انتشار مزاج کا عروج تھا غضب تو ہو سوا اگر ان مضمونوں کو سننے سے طبیعت میں وہ تاثیر
 پیدا ہو گئی کہ کسی اور کام کی ہی نہ رہی طبیعت کم مری اور پست فطرت کی تو اول ہی سے عادی تھی
 یہ اور ذریعہ دفع دخل ہاتھ آگیا کام حبش بن سکا تو فلک پر ٹال دیا یا تقریر کو تقدیر کے حوالے کر کے منہ
 بند کر دیا۔ اس حضرت علم کیوں نہیں پڑھا ج۔ قبلہ تقدیر میں نہ تھا اب کیوں نہیں پڑھتے تقدیر
 میں میں پاپ کو کہاں سے معلوم ہوا جو ہوتا تو آپ آجاتا۔ حضرت کیا بغیر پڑھے قبلہ پڑھنے سے حضرت میں
 یہی تو میری غرض یہ کہ پڑھتے تو آجاتا جب صوگے جب ہی آئے گلا چارہ ہی تقدیر کو کیوں مطلع کرتے ہو
 اب فلک کی کیجیے حضرت کیا حال ہو قبلہ اور بار فلکی میں گرفتار ہوں کہ کو لفظ نام قسمت نے لیے دور
 فلک کے چکر اور حضرت فلک نے غراب کیا یا آپ غراب ہوئے یہ مجھے نہیں اور یہودہ وضع خلاف تہذیب
 بلا حواشی بھی آپ کو فلک نے کھائی ہوگی وہ خطاری اور خطا شاید ہی سبب ہو کہ عقلاؤں نے
 انہما پیش بنی فلک کا جہاں ہوا دیکر فلک ٹٹلنے کی فوجت ہی نہ آئے معلوم فرماتے ہیں جس سے
 بتا دیا کہ انہما پیش بنی فلک کا جہاں ہوا دیکر فلک ٹٹلنے کی فوجت ہی نہ آئے معلوم فرماتے ہیں جس سے
 جیسا ہی بنایا ہو خطا فلک میں نہ گتے ہیں اور سیدہ علم کے حاصل کو زمین پر کشش

زیندین اور بقدر اوستہ سزا جانفشانی حاصل کرتے ہیں اوسیدہ قدر اس میں اسید کو بڑھائی گئی
 ستہ خالی پتے ہیں فرمائیے اب کیا کروں یا اخبار و اندھا جان کمالی لے ہے میں یا ہماری تجھ پر تھوڑے
 میں باوریتیں نفعان کر لیجئے بقول نیند بقول سہی فروع نہیں اصول سہی اگر یہ زمین اور سہی اور
 ہر اور سہی یہ تو افسوس کی کی گفتگو تھی اب انصاف کی لیجیے میں لچہ اخبار والوں کی ناتجربہ کاری
 لچہ ہمارے خطہ کچھ سمجھ کا چھیرہ رسوئی کی خرابی کچھ معلوم کی ناتجھی کچھ تصنیفات کے
 اور بیٹھے اس سے پچھلے دنوں طبیعت کو نظمان میں ڈال کھا ہوا دیر اپنی کہہ رہے ہیں ہم اپنی دھن
 میں میں معاملہ نہیں لے رہے ہیں اندھا دھند ہو کوئی کیسکی نہیں مستانے کون نشانہ میں
 دھن کی اور اخبار لے تو فہم علی بنیہ لے چپ بوسہ یہ نہ بتایا کہ علم فارمدی کو نسامی ہستہ حاصل
 بن کس طرح حاصل کریں کس قدر حاصل کریں ہم بغیر سمجھے ہوئے دھندلے تو صرف و نحو منطق
 روحانی کو اس قدر سمجھتا کہ مولوی بن شیخ اب کی جناب مولوی صاحب کو نہیں پوچھتا اگر قصداً کوئی
 بیچارہ ضرورت کا مارا نکلا اور پڑھے لکھے کا نام سنگ خط لکھنے کی فرمائش کی تو تمام عمر پڑھنے میں صرف
 کر چکے تھے انھنے کی فرمت کسے سر بلا دیا جو کچھ نئی سنائی عالم کی سالک تھی وہ بھی کھوٹی ہے اب
 کوئی کوڑی کوئی پوچھنا اخبار والوں کی بدولت گرہ کا پیسہ بھی کھویا کمائی کی کوئی صورت ہی نہیں
 مسیبتیں تعویذ گنڈا یا ہمارا پیسوں کی ہنگامہ اوقات ہو باقی رہی ہماری سمجھ تو پڑین تجھ سمجھ پر اپنی ہم
 سمجھے تو دیا سمجھے غایت ہماری علم معقولات سے ملکہ علی حاصل کرنا تھا خواہ وہ کسی علم کا ہو کہ جسکے
 فیصلے سے فہم و معاش اور علوم حاصل کر کو آسانی سے حاصل کر لیں اور جن چیزوں کو ہماری قوت
 حافظہ غایت کر سیکے اوسکو بطور یاد و پشت بذریعہ تحریر پر چون پرکھ لیں کہ ہماری فہم و معاش کی حالت
 میں ہم آئے یہ تو گئے گزرے وقائع عام فلاسفہ انبیاء اور اصول کلام میں ایسے بھڑکے کہ دوسری
 چھ صدی بنی زبیر ہلن کے جھگڑے کچھ ہیں ایسے متفرق ہوئے کہ اصل مطلب حصول حاصل تھا
 کھودیا خیر تو نافع تھا ہی تھے اخبار دن سے سترہ میں شہوت ہی ایسا ہوا تھا کہ کوشش ہماری
 بتصور ہی پر گواہ عادل ہو لیکن معلوم کو کیا سمجھی تاخود تو عقل سے بھر پور تھے سینے اونکے

معلومات سے متور تھے چھوٹے چھوٹے سالوں صرف منجمین صدر و شمس بانٹتے تھے تاکہ انہیں ہر ایک
 آیا کرتے گئے کی دسویں کے کون جیٹ کے ایک انتہائی تیز ہوا کا راجہ و اس میں سرری کے بین
 ہونا پڑا اگر ہم ہوشیار می کے ذریعے سے کتابوں سے مسائل ضروریہ پر انکشاف کریں اور دو چار کتابیں
 اپنی مدد سے پڑھ کر انہیں مطلب نکال لیں تو یہ بھی بالکل ناممکن نہ ہوگا لیکن یہ سو دو سو کتابوں کے
 دس میں سے ہر ایک سے چند تھپکے لڑا کر انہیں مانع نہیں ہوا و بعض اوقات کے حسب تحصیل تمام کام اور مولوی لکھنے
 کے قابل ہوتے تو بقول مولوی نصرت علی اور تواتر ہمارے وقت کے مولوی صاحب طرین سید
 مادھی عربی میں نہیں کچھ سکتے بلکہ زبان سے لکھنے کے ساتھ ساتھ علم الزیچہ و جھٹکات و ریاضی
 ہیں اسی میں کہ فیض کا راجہ ہوتا ہے نہ کہ ہر مسئلہ آج کے مولوی اور مولوی نوکین نے لکھا
 و نبوی کی ہونا یہ مکتبہ و افلاس کے شب سے چند کار پانا متغیر ہیں و یہ سے آویج کر و سٹے اور
 غمناک اور نکات علمیہ کے ایک حور درازہ اور عہدہ پڑھتے اور شہر کے اس میں سے بہت سے علماء
 کے سنانج اور راندر و ناں شہید کا ہوا اس قدر سے تاکہ قابضیت اور فاضل الدینی ضروری توفیق
 ہی نہیں دروم اگر ناکہ کشتی کے حاصل ہی کیا تو انہیں اس علم کی فی زمانہ تہذیب و حکام وقت کو ان کا شوق
 اب غایت علم سے دنیا کا اور پیٹ پانا ہر عالم درگور اور علم در کتاب ہر ہر چند کہ ملو لفظ یہ اورینٹین
 کوئی بھولا نہیں ہرگز بشر جو سمجھتا ہونا پنا تیر و شرف و نفع و ضررہ الا جو اسے ناقص میں آیا ہوا
 بھی بیان آجی دون خا جائے پھر موقع کہنے کاٹے یا نہ اگر چہ کی کا شوق ہو تو مسائل ضروریہ
 بجا آمد پر انکشاف میں صرف و نحو استفادہ کہ عبارت صحیح پڑھنے کی تہیز آج کے اور بلاغت استفادہ کہ تقریر
 صحیح لکھنے اور بول چال ٹھیک ٹھیک بولنے اور منطق استفادہ کہ فکر کو مائل بصواب کر دے
 یہ علم حضور سے عرصے میں ممکن ہو چکی باعث ہو کہ انگریزی باوجود غیر زبان ہونے کے ملحدی
 آجاتی ہو اس لیے کہ اسکی تعلیم میں مطلب سے کام رکھا ہو اور عربی باوجود مالوس ہو سٹے جلدی
 نہیں آتی اس واسطے کہ جگہ سے کھیر و ن پراسکا اہتمام رکھا ہو طالب و مین استفادہ و طالب و بیان
 رہتا ہو کہ اصل مطلب فوت ہو جاتا ہو چاہے علموں کا چند ہی تصور نہیں تصنیفات کے

بہارِ نوافل مستند ہے کیونکہ درست نہیں کہ ایک کیا کر دین ہمیشہ سے اہل یورپ کا توبہ دہستور
 ہوا عام فہم کے لیے خیالات ہر شکل کو اختیار آسان ہے ہیں کہ ہر شخص اس سے فائدہ مند اور
 منتفع ہو اور یہاں حضرات کا یہ قاعدہ مشکل تو مشکل سمجھا گیا ہے کہ شہر کے رہنے والے ہیں کہ عوام
 توجہ دے کر خاص کلی دہن بان نکال دینے تاکہ اپنی قدر ہو اور دکان غایت یکے کی باعث عدم ترقی رہن کا ہر

اجتماعِ ضدین

کوئی کام نہ جب وہ اس کے منافی کو مخالف پایا جائے ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہونا نہیں
 خصوصاً اور حالات میں کیا جملہ ضدین کی تیسرے جیسا کہ آن کمال گوشت اور بعض عیسوی کلی گروہ
 کو زہر دے کہ تو ان تمام اور انصاف نہ پذیر ہو اور زہر مسموم کو یہ نظمی اور انصافی مد نظر اور کو زہر اگر
 ہوئی بھی تو پیاس خلیطہ کا مکھڑکے کو دو چار حدالتین متفرک لہین یا ایک دوسرے کی بیک بنوادی کوئی
 چھوٹا مٹوا بنگلہ کوٹھی بنوا کر دین یہ نیز کریں کوئی عیسوی رطدین یا کہ فی سہ برس نام قدر
 کرو یا تاکہ صاحب بہادر دیکھ کر کہیں کہ یہ بھی کوئی حلیم اور تربیت یافتہ مہذب ہیں مگر اس سے کیا
 ہوتا ہوئی تہذیب میں پورلی چال چلن کو بھی کھوٹے تھین نقل میں اسل بھی جاتی رہتی ہے جب
 ہم عیسویوں کی حالت موجودہ پر نظر انصاف غور کرتے ہیں تو صاف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنے
 آپ کو ابھی تک خلیفۃ الارض اور وارث ملک مال جلتے ہیں اور یہ بھی اونکے دماغ میں سمائی ہوئی
 ہے کہ رعایا ہمارے خدام اور مملوک ہو اور ہم ان کے محذوم اور مالک ہیں جس قدر ظلم اور تعدی کریں
 سب روا ہو اور ان کا تمام مال و منال تن من دھن سب ہمارا ہے سطر جس طرح جس طرح سے چاہیں
 لے لیں ہم نہ اور میں یہ سارا فتور اون ہمیشہ بنوں کی مصاحبت کا چرچا و کو ہر دم ولی نعمت اور
 اذات کے لقب سے یاد کرتے ہیں وہ بنا سے ریاست کو اپنی اسلحہ حق انصرام ہو اسے نفسانی برآمد
 خواہش جیسی کے لیے موضوع ہمت ہیں پھر دوسرے کا خیال کیونکر ہو اگر کچھ بند و بست ہو تو اسی کا
 ہوا انتقام ہے تو یہی ہو کہ جب ریاست کا مکہ رہنے لگے گا تو پہلے خری ذات خاص باور چنانچہ تو ہر گناہ
 پائیدار ہے صدارت عنایات اگلوس سے کچھ ہوا تو حق ارباب نشاط اور خوش آمدیوں کا ہر

ایک جہد اصلاح ملک اور حفظان صحت کا نہیں باقسوتی یہ نہیں جانتے کہ حاکم حقیقی نے اپنے
 بندوں کی حکومت کو سنبھالنے سوچنی ہو کر اوکلی اصلاح کریں ظالموں کے ہاتھ سے غلاموں کو بچا دینا
 سنا باکو کسی طرح کی تکلیف نہ ہو کہ وہ بعض انہیں عاجز ہیں درہاندگی کے سبب یہ تہہ متعدد نہیں
 رکھتے بلکہ خود نے سب ذلت اور ذی استعداد کیا ہوا کی بھوک پیاس کی خبریں دیکھ کر دینے والے
 خیال کھینچ کر جانیں لکھا ہیں تہذیب سکھائیں کیونکہ ان کے پاس دو پیسے نہیں جو کسی نوکر کو کھانے
 پر عین ان کو کھانے کے لیے بہت کم لگاتے ہیں نہ وہ اسودہ اور فرحان چوں پھر ان کی جان اس کی
 حفاظت کی جاوے۔ یہ بات ایک آزاد عیت شاد ہو اس بات کا شکار ان کے خلاف ہے اور یہ بلکہ ان کے
 ویرانہ ہاتھ پاؤں ناک آنکھ جسی صورت جو ہماری بروہی ہو ان کی ہر اور یہ عیب کہ گڑباض جسم اور
 کمزور ہوتے تو یہ باتیں بلکہ سقد رنگ اور معلوم ہوئیں علاوہ اس کے ایک دن وہ بھی آتے والے ہر روز
 ایک ایک بات کا جواب دینا ہر کاکوزی کوڑی کا حساب دینا ہو گا جب ہم یہ سمجھتے تب خدا نہ کریم
 نے اسے قبول حاکم ہر لوگوں کی تعلیم کے لیے بھیجا اب اس پر بھی ہم نے سمجھتے ہیں کہ حاکم ہر
 نبھاؤنگا۔ زبان تو ان کے ذہن کا ہوا جو نہ قانون جانتے ہیں نہ پابند کسی سرشت کے تہذیب سے
 واتھیت لکھتے ہیں اب تشریف فرما ان تہذیب یافتوں کا بھی سن لیجیے جو مذہب میں ذہن میں
 مفصل ہر بھون کا مختصر یا نعلی ہو تھیلے کی رو سے میں کہتا ہوں کہ بن ہندوستان میں
 نوڈنٹ انگریزوں کی دیکھا دیکھی قانون جاری ہوا ہر وہاں بدظمی نے اور بھی ہر اعلیٰ جو تھوڑا
 بہت کارروائی قدیم عادت کے بموجب تھی اوس میں بھی خلل آگیا اور یہ اسباب خلل نہیں کہ عرصہ
 قلیل یا کثیر میں منع ہو جاوے بلکہ جب تک جو رئیس ریاست کاربہ کا تب تک یہ چاہے چھوٹا
 اس لیے کہ پہلے کل عیال دام عہدیت و ذہنیت میں گرفتاری اور سست سستے لوں جو رہنا ان کی جانی
 ہو گئی تھی یہ بھی مثل اپنے جہد کے قدم قدم بلکہ کے فقیر تھے کوئی مرزا اٹھا سکتا تھا اب وہ عین
 تعلیم کتاویں کی کہ قانون مبنی اسی پر یہ پورہ اطاعت خلاف رشتہ گمان ہی باعدش
 مخالفت کا ہو دیکھو اس پر عیس کو قدیمی حکومت کا نمونہ اور ہر عیال کو آزادی کا غور انہیں

استحقاق جو تہہ کچھ چل بھی جاتی غرض یہ ہے کہ ان پر ایک دوسرے حاکم کی جھکاوہ باتیں منظور ہیں
 ہو گیا کو نہ وہ بین اس لیے ہر ہر محکمے میں منکافیت ہی ہوتی دیکھی ہو اور نتیجہ اس کا میں سخت تن
 بز ہی نظر آتا ہی نہ کام کے خوش ہونے کو قانون توجہ دی کر دیا اور رعایا بھی بخیاں چر نفع اور حکم حاکم کے
 قانون مجاری سے واقف ہو گئی لیکن نہ خود بدولت قانون جلنے میں نہ اہل کار اعلیٰ پھر تارک و سکا
 کوں کر کے گویا ہتھیار دیکھ دشمن بنالیا رعایا کی نظروں میں خود سبک ہو گئے اعلیٰ محکوم میں نہ کہ
 اور نشت اوٹھانی پڑی ہو، عال بعیدہ قال فی فوج اور افسران نا تجربہ کار کا ہر ایک تکیہ ہے
 بزرگان نہ تو ان کے دیگر ارف مگر اسباب بزرگی ہمہ آمادہ کنی یہاں سب پر اکتفا کر رہے ہیں اور بخیاں ہی
 لستے تارک کی راہ سے دیتا ہوں یا رکھو کہ جو لوگ ہوشیار ہیں اور گرم و سردی کا چکھا ہو یا بے با
 سے خبردار ہیں اپنا نیک برپہ چلتے ہیں دنیا کا اچھا بڑا جانتے ہیں حاکم اعلیٰ کی راہ سے آگے نہ جاتے
 طبع اور خلاف وضع ہو اپنی راہ سے افضل اور قدم جانتے ہیں کیونکہ حاکم اعلیٰ کی راہ سے ہر طرح کی
 حکمت اور صلح ہے کو اقصیت اور تجربے سے ملو ہوتی ہو پس مناسب ہو کہ وہ اپنے کار بند ہوں
 رعایا کو خلعت آزادی سے سرفراز کریں کیا قانونی حکومت اور عہدہ دستے کم ہو اوشہ ما نمونہ سہی
 اور تنہا ذات خاص سے انعام و انضباط قوانین کا ہونا مشکل اس واسطے کہ رعایت کا بنا
 جسے مجلس کونسل کی پوزیشن کہتے ہیں بہت ضروری چیز اسکے انتظام کا رہا رہا کا کام نہیں
 ہو علاوہ اسکے کہ بہت باتیں اصلاح طلب ہیں جن کا تارک سہل الوجہ ممکن ہو لیکن کہیں کہیں سے
 ننھے اس وقت ایک کلام کی بات سو بھی ہو ذرا آپ بھی کان لگا کر سنئے۔ اور کیا اچھا ہو جو دل میں
 بھی جگہ دو اور تو پھر مل ہی جائیگی اور ابھی نہیں دیتا ہوں دوسرے وقت پر نہیں دیکھتا اس لیے کہ
 فراموشی چھپانیں چھوڑتی اور نسیان پائے پڑا ہو بشرط غور کہ جب سرکار انگریزی سلطنت
 سندوستان میں مولیٰ ہو اسکی ابتدائیں مستقر ریاستیں تھیں کیا ہو تھیں بطوریں کیا سب سے لڑکی
 خوار ہو گئی تھیں غلط ہو بلکہ انتظامیوں اور علم کے سبب اب تو ملے جب یاست میں اچھا
 ہوئی اس وقت کیا ہو گا یا رست ضبط ہوگی اگر ضبط کریں تو داد و مظلوموں کی کس طرح دیں

میں خوب جانتا ہوں کہ یہ دونوں کا انتظام دوامی ہونا مقتضات سے ہو اس لیے کہ کل رئیسوں میں
 حکومت شخصی ہو اور ایک شخص سے اور متعدد مختلفہ کا انتظام ممکن نہیں اور یہ بھی مجھے مانا
 کہ کوئی شاذ و نادر ایسا بھی نزدیک و دانا ہو کہ جسے اپنے ہوئے نفسانی اور خودی کو روک کر آرام
 اور سائش خلوت کے واسطے جفا کشی گوارا کر کے دونوں جہان کی سرزروی حاصل کی تو کب تک شپتھا
 پشت تک ایکسا حال رہنا غیر ممکن ہو گا اسے ہمعصر میں بجز اپنے قسح کی تیر مٹانے کے امید
 کے واسطے کچھ نہیں ہے جس سے کوئی کام چاہے اور انتظام دوامی اور قیام ملی کی کوئی تدبیر میں چھوٹے
 اور افسوس کہ دوراندیش کہلاتے ہیں وہی دوراندیشی کے معنی ہیں یاد رکھو ہماری گونٹ انتظام
 دوست خداترس و صورت انتظام اور خوشنودی خلق ہرگز ہرگز کچھ بھی کسی طرح دست اندازی
 ریاست میں نہیں کر لی مگر اس وقت جب ظلم اور استقامی ریاست دست اندازی پر مجبور ہو گئی
 اور گھٹنے فٹوس تن آسانی اور آرام طلبی کے لیے جو کواستقد راز خود رفتہ اور کاہل کر دیا ہے کہ صدات فکر
 اور بیرونی خیال کو بھی ان میں جگہ نہیں دیتے نہ دو چار برس گذشتہ کا حال سوچتے ہیں نہ سال
 دو سال آئندہ کا خیال کرتے ہیں میرے نزدیک حیوانوں پر بھی اگر غور کریں تب بھی کچھ متنبہ
 ہو جاویں دیکھو درازہ دوراندیشی بارش سے بچنے کے واسطے اور اپنے اندرون بچون کی حفاظت
 کے لیے کیسے کیسے ہونسلے اور جاے امن ہاں غیرہ بنا رکھتے ہیں اور جہات الاوض و اداؤں سے
 ذخیرہ جمع کر رکھتے ہیں ہم اسکو ہوشیاری ہو کر نہیں کہیں گے جو دو چار برس چل گئے حیات تک کہ
 سرانہ دوامی نہ پیدا کر سکے اور جو جو بندوبست خیالی اور تدابیر فاسد واسطے انتظام ریاست کے
 مثل قلع عصبیات قلع وقوع عائد کرتے ہیں وہ اب بکا آمد نہیں بلکہ مضر ہو امیدوار ہیں کہ دنیا
 ہمسار کے جواب باصواب سے راقم کو مسرور کریں کہ کونسی تدبیر انہی ریاست کے انتظام دوامی
 کی سوچی ہو گونٹ سامنے طغیق اور سرپرست ملے اور نقد آزادی جو عہد سلاطین مغلیہ
 میں خواب خیال میں بھی نہ تھی بے غل غش ناساتھ لے اور کسی طرح کا تردد اور غلبان جو آگے رات
 دن رئیسوں کا دم بجز عیا نہیں چھوڑتا تھا لاسحق خود بھی بھی اس میں کمری کی حالت میں

آپ کا رتبہ سوچیں تو حیف اور مدح ہے کہ یہ اس واسطے کہ ایک نیا وجود قابل تہنیت بنے

پچھوٹا منہ بڑی بات

جہاں تک ہمارے خیال و حسرت پر تاج اور ہمارے عقل کا کام کرتی ہو اور بس قدر ہم نظر و طے ہیں
اور جتنا غور و تامل کرتے ہیں یہی معلوم ہوتا ہے کہ بسند و انجمن بدین بجز خبر تشریف آوری شہزادہ
وایس صاحب کے اور کچھ چرچا نہیں کالم کے کالم اخبارات کے ارباب فطانت کی رابیون سے
پر ہیں کہ جن میں تمام منطق بھردمی ہوا اور فلسفی خیالات کے انبا کر لیے ہیں (اگر یہی) کہ خرچ
کستہ رہو گا اور کمانے ہو گا جہاں دیکھو یہی روٹا ہو لیکن کسی نے ایسے امور پر جو مفید و فلاح
ہوں بحث نہیں کی میرے نزدیک یہ امر فضول ہو اگر ہندوستان سے خرچ ہوا تو کیا انجمن
سے خرچ ہوا تو کیا یہ بھی اور کھادو بھی اور کھانچ کر لالہ ہو بالقرض اگر تریب خاص سے خرچ کیا
تو بھی کچھ نسخہ نہیں خزانہ کی توفیق بھی گویا کمان گیا کچھ نی مین پھر اس سے ہلکا کیا ہا یہی خرچ
یہ ہو کہ ایسے امور پر بحث کریں کہ علیا کو شہزادے صاحب کے ساتھ (کہ تشریف آوری کی
امور اتفاقیہ سے ہی کیا حسن سلوک اور خدمت کرنی چاہیے اور شاہزادہ صاحب کو رعایت
کون کون سے امور کا برتاؤ ضروری ہو کہ جس کے نتیجے اب اور آئندہ فوائد و بخشین سلطنت کی
بتا کر اس کا کام اور پیداری دین کو کرے کالوں نے میل جول اور ولی محبت کے باعث ہوں
اس لیے ہماری نیز خواہی اور تک عالمی اشتعال کی ہو کہ ہم بھی کچھ گزارش کریں اور یہ بھی خرچ
جانے ہیں کہ ہماری اسے کہ کو ایسے قدر مفید مطلب اور مصلحت ہو اور جس کے ہر ایک ضرر
سے سر تاپا حکمت ٹپکتی ہو لیکن چونکہ ہم یورپین نہیں یورشین نہیں سیول سروس میں امتحان
نہیں دیا ہمارے اسکول میں نہیں پڑھا کچھ وقت ہوگی نہ درجہ پزیری قبول ہوگی لیکن
سچی اطاعت اور ولی فرمان برداری کا مقصد یہ ہو کہ اپنے ولی نعمت اور آقا سے نابلد کی خبر خواہی
میں جس قدر سعی اور کوشش کی جائے اتنی ہی کم ہو اور جو جہاں میں مصلحت اور خیال ہیں
بلا تامل اور بغیر کہ ہر حکم اور و بدل کے عرض کر دے کہ اس پر فائدہ مترتب ہو اور اس کا کچھ

وہی موقع آیا کہ ہم اپنی ہر خوجی عنوان کا اعادہ کریں کہ (بیچو ٹانگہ بڑی بات) اور ان باتوں کو
چند صفحات میں بطور اختصار بیان کرتے ہیں و فقہہ اول تمام ریسوں اور عاید ہند کو چھوٹا
کاپے پیا چھان شہزادہ و بیس صاحب لے کل خرچ آمد و رفت کے خود کفیل ہوں اس میں ہندو متاقل
رعیت کی محبت و طاعت اظہار میں سب جانیگی پھر کسی کو یہ موقع ملے گا کہ وہ ہماری طرف سے ہمارے
عزیز گوشت کو بیٹھ کرے گا اہل ہند اس سے زیادہ روپیہ خرچ کر دیں گے جو لطف و مسخ و آئین
حاصل ہو گا اس میں ہرگز نہیں کیونکہ اس میں جو خرچ ہو گا وہ خاص ذات شاہزادہ صاحب سے
معلق ہو گا اپنی خواہش نفسانی کو دخل نہیں اور اس میں بجز حفظ نفسانی اپنے او شہزادہ صاحب
او قوم کے کوئی فائدہ مترتب نہیں شاہزادے صاحب اپنے دل میں خیال فرمائیں گے کہ پھر
تہا میرے ہی اس تماشے کو نہیں دیکھا بلکہ اس میں سب شریک ہیں ہاں اتنا امتیاز ہو کہ میرے باعث
سب ہوا و فقہہ دوم کل عیایہ ہند کو ضرور ہو گا ایک مرتبہ اپنے ولی نعمت کے دیدار و شرکت
ہو اور اپنے مافی النہر کا جن باتوں سے کہ استحکام بنائے سلطنت ہو اور اسے صد اقتدار
اظہار کرے و فقہہ سوم جو شخص جس لائق ہو وہ اپنی لیاقت کے موافق ہذا منع گذار نے نفاذ
راہہ ساہوکار و نقد اشیا کے عجیب غریب اہل مرزا پشی دستکاریاں کا اہل و راہل عالم اپنے اپنے
صنائع بائع ملک و قصا اہل نجوم تقویم پیش کریں یہ بنا جسے ایک ایسے موقع کی ڈال دے گی کہ
اپہر جس نذر عارت و میر ہوئی جائیگی باعث استحکام اور وجوب و نفع کا ہو گا اور ایک ایسی
اصل ثابت کر دی کہ جس میں فروعات گزارش و تحمیل کو گنجائش ہو اب اپنے دست خیال کو
اصحاب اسے کے حوالے کر کے شاہزادے صاحب کی طرف مخاطب ہو کر اپنے خلوص قلبی اور
اخلاص دلی سے مواد التماس کہتے ہیں التماس اول شاہزادہ صاحب کو جو پھر چوبیس
ملو متی کے خرچ کرنا منظور ہو اس سے بڑے بڑے شہروں میں خیرات خانے بنوائیں کہ ہاں
سب ملکیت خیر ہوں اور محتاجوں کا ہوا و جو روپیہ ہند سے قرضانے میں آئے وہ اسی کام میں
خرچ کیا جائے کہ ہم آوری ہم ثواب ہو ایسے کہ اکثر عیایہ ہند ان خیریت تک کو

محتاج ہوا التماس فرمود وقت تشوہ بخاری ہر شہر کے سزاوار لوگوں کو حسبے اس
 جماعت سے ثابت و خطاب مثل چروہ جی ادبیر نولہ و تیرہ سے غرت بخشی جائے اور ایک
 خاص ان اہلون کی خدمت و سی کے لیے تو یہ یقین کہ وہ لوگ ہمیشہ اپنی قوم کے دربارہ امت
 و اختیار کا تحریک و ترغیب و تہذیب کے کہ وہ جیت ضامنہ کی کل پایا کا ہوگا التماس
 معلوم ایک شتمنا میں مہربان کا بیان کیا جائے کہ جو کمال کوئی شخص کتاب و دینا اہل
 اس کے رشتہ کرے یہ حدیث تصدیق و بعد علیہ ہا یون مرد و فہام ہوگا التماس چرام
 شاعرین اور اہل مد و مفسر کہ خطاب عنایت فرمایا جائے التماس حسب مہربان اور
 کہ شہر تہذیب کی خواہ وہ کسی اندھ کی عود خدمت کی جائے کیونکہ انکو خوشی میں خدا کی
 خوش منظور ہوا التماس ششم یہ کہ اس طرح چند ضابطے مقرر کیے جائیں۔ ۱۔
 تقریباً اس خاص درباری ۲۔ تعین جہاد و آداب بقید حفظ و تہذیب و ان کے بھی نشانی
 میں اگرچہ بعض عوام کی خوشنودی ہوگا اگرچہ خاص جو حد شاہی سے اسکے عادی ہوئے ہیں
 اپنی کہ چنان قدر کہتے ہیں اور جو یہ کی نازنا مندی کا ہوا التماس ہفتم ایک وقت خاص ایسا
 مقرر کیا جائے کہ علم کا جوا ہو جائے التماس ہشتم ہر دوستانی رئیسوں سے تجلی کی لگا
 ہو کر ان کی بستی تہذیب کے کہ ان کے دامن سے خوف زوال لے گا ایک قلم موع القلم ہو جائے
 التماس نہم جو بعض چھوٹے چھوٹے رئیس جنھوں نے ایام غدر میں اپنی اطاعت کا پورا پورا
 فرس ادا کیا اور جو جن ابوجہ اپنے انتہا ق سے محروم سما کی بذریعہ زور و لیوشن ملی ہو اور بعد
 تحقیقات حسب دریافت و فرازیہ جائیں التماس فرم کیسوں کی علی لیاقت کا استعوان
 یک حسب استعداد انکو خطاب سے سرفراز کیا جائے کہ یہ امر موجب ترغیب حاصل کرنے دوست
 رئیسوں کی لیاقت کا ہوگا التماس یازدہم اہل ہند کہ جو بعض قوانین آزادی میں
 یا غرت کی شکایت ہو کسی ترمیم مجاہد روایت سے ہوا التماس دوازدہم افغان انگریز
 سے رعایا کے عد و اتحاد کا سبب ریاست کرین التماس سترہم ایک کیش ہوا۔

عظام کی تقریر کردہ بارہ صد بندی رسوں کی طرح کے گفتگو کیجئے اور ان کمیشن میں ہونا تھا
 صاحب بہادر کشمیر میں والی کا بن و کیسل یا قوت خان قندت ویر نیپال کا فرور
 ہو اور اس جلسے کے لیے مقام لاہور ہونا مناسب ہوا میں کچھ شک نہیں کہ ہماری عادل کو پرنسٹ
 انگریزی نے بظرا صلح حال و سلسلہ ہند اور عمر و سیاہ ستائیشی و صلاحیت کے جسٹس مقرر
 فرمائے ہیں جو ہمیشہ نگران حال رہیں و ان کے تحت میں مگر غیر بھی باوجود اس لطیف ترست
 سرکاری نے ابھی اس میں کم استعداد و ترکیب ایسی بے اعتدالیوں کے ہو جاتے ہیں جو گورنمنٹ
 کی دنی کے باطل خلاف میں اور بلین و جمہات کی طوط نظر والی جاتی ہو تو سوسائے غلطی ہو
 انگریزوں کے بعض حکام زیرین کی بھی عدم توجہی پائی جاتی ہو گو سرکار ترمیسوں کو
 اتنا بار کامل پھل ہو لیکن اس کا ہو جانے سے انھیں امور اختیار میں پر سخت باز پرس بھی
 ہو جاتی ہے۔ صاحبان یورپین بالمشک عدالت دست و حکیم مشرب میں مگر کچھ بھی آدمی ہیں
 جنہیں میں سالہ ویرین رات دن کی مجالست نہیں جاتی کام انھیں حضرات ہند یعنی اہل
 ہند میں ناچار ہونے پر جیسا وہ چاہتے ہیں و لیساری ہوتا ہو پرنسٹ لوگ عدم واقفیت قاعدے
 کے تحت رہتے جاتے ہیں جب ریاستوں کی رعایا احکام کے مان مالش کرتی ہو تو استغاثہ
 انکا اس حاکم سے واپس آتا ہو کہ اصل بعض خدمت میں ایسے کم مسل جواب اگر میں غور اور بے
 رسم ہو تو خوب دل کا بجا نکالتا ہو رعایا کو بلا میں ڈالتا ہو و جوت یہ سے کوئی ناکر نہ مزاج نیز خرابا
 ہو تو وہ ادنی ادنی استغاثوں پر ترمیسوں کو دفرائتا ہو اور اس خوف سے انکی مجال نہیں
 ہوتی۔ مملکت علی سے استغاثہ کریں رعایا کی بن آتی ہو و جو نہیں نے اپیل کی تو برخلاف رعایا کے
 بدست خود اپنی ریاست کی بیخ کنی کی کہ حکام کی چند شکایتوں میں رئیس کو اپنی بربادی کا
 گمان ہوتا ہو ایسے وہ دم بخور ہوتا ہو کیونکہ رئیس کو اس سبب سے خیال گذرنا ہو کہ رعایا کا انجمن است
 تو صرف اسکے مال کا نقصان ہوتا ہو و کچھ بھی حاصل ہو سکتا ہو مگر رئیس کی ریاست اس سے
 اس پر دولت میں جاتے ہیں ہر گز نہیں آتی قطع نظر اسکے مالک کا رئیس سے آرزو ہو رہنا و وجہ

اعلیٰ صیغہ اتری کا جو تاہم اور اگر بالفرض حالت میں اسکی اتری کا موقع ہاتھ نہ لگا تو جو کچھ حکم
 انہوں نے ایسی رائے کی نسبت لکھ دیا ہے اس کے بعد اسکا جانشین جابید بھی ایسی بنا پر نہیں ہے
 جس سے ہذا پر غرض ایسی ہی نسبت سے مزید بیان نہیں آتی ہیں جس کے بیان کو ایک فقرہ چاہیے
 اس وقت کی یہی ہو کہ اب تک اس بارے میں کوئی ہدایت جاری نہیں ہوئی ہے نہ پہلے نہیں
 کیا نہ ہنر اور ظاہر ہو کہ بغیر اصول کے سب کام اترتے ہیں اس لیے میری رائے یہ ہو کہ ان کو
 مفصلہ ذیل میں تہ ایاہ کا رائج ہونا چاہیے اول گورنر، دوم مشورۃ الملک، ثالث ہدایت
 کے بموجب تحت اجنبی کو عنایت اس ایک میں بابت رعایا اور اجنبی کے اختیارات زیور
 کے ہون اور سوم بین نسبت رئیس ملایا اور ان امور کے بعد خدو من مار پر سرش پر راجہ اور
 اختیارات اجملوں کے منہ رج ہوں اس نظام سے ظاہر کی جائے کہ ہر تہ میں ایک تو
 خلافت و مشورۃ ملکہ و پناہی رعایا پر نکرے پایگا اور یہ بدعت آداب خلافت و ہر مند
 انکشاف پیش بخایہ کا تیسرے گز مداخلت جیسا صاحبان زیرین کا خلاف عمدہ کہ کسی اور
 آئے گا و وہ یہ واسطے دور کرنے اور بے ضابطگیوں کے جو تحت زیور میں رائج ہیں
 اور یہ کہ جو بدعت انضباط عمدہ ہوں کہ مداخلت کرنی خلاف عمدہ ہو ایک سبب یہ ہے
 ہر اجنبی میں ہونی ضروری تاکہ باہم نہیں ملے بذات خاصہ یا بذریعہ وکلاء واسطے منع بدعتیگیوں
 اور رفاد عام رعایا اور بیو دی ملک کے گفتگو کریں اور جو نتیجہ اس شوریے کا نکلے اس کے عمل میں
 لائین اختیار کہ اس وقت میں بہت جلد مسلمان نظام اور نیک چینی زیور کی ظاہر ہو جائیگی
 اور یہ انہیں اپنے ضلع کے ہر ایک میں مددگار کافی رہیگی جب آدمی کو فکر قلت مالش شروع
 بہت خرچہ اختیار کرے و بیوی حکام کے میل جول کی بے اعتنائی کیسے رہتی ہو تو اس
 کے نتیجہ یہ ہوتی ہے کہ اگر وہ ایک طرح کا بعض طرح ہی نہ حال طبیعت اور اس
 کے بعد ان کے مزاج مندیش اور اسی چھائی منہ پر جو ایساں اوڑھن کے ساتھ جو زبان سے
 لکھتا ہے وہی ہے بزرگ اندیش طاری کے ظاہر اور مردمان عزیز کا سامنا اور کیسا صمان چھپے

ہزار ہاں قربان مال صدقے دولت شکر کیونکہ وہ ہمارا ہمدرد شفیق غمگسار غریب پروردگار ہے
 رحیم کریم اب اگر اظہار بشارت کسین اور فاقہ کشی پر خفاک ڈالیں تو یا لوگوں کو سچ مانتے کچھ
 دیر نہیں لگتی مطلب فوت ہونے کے سوا آئندہ کئے گزیرے کا سہارا تو سون نظر نہیں آتا اور جو
 اظہار کا موعی تشریح مصائب کرتے ہیں تو خوف کدہ مزاج مہمان دانہ نگیر ہو بلکہ مہمان تو رہا کیونکہ
 لوگوں کو اس بات کے کہنے میں قائل نہ ہو گا کرتے دیر نہ دینی یا پناہ دیکھائے بیٹھے شجر مولف
 رئیس کا خاص حال نارول کا کام کا کہتے کہتے آخر عرش و شہر میں ان کا کہہ دلائی ان کا رہنا ہر
 عمل انداز ہی کی یادداشت میں بدت تیر ملاست ہونے کا کہتے کا اب شمرائیے کیا کریں اگر سچ کہتے
 ہیں تو صدقات ملاست سستے ہیں اور شکل پر کدہ بغیر حق کے رہائیں جاتا اور جھوٹ بولتے ہیں
 قدیمی آئینہ پیش نظر ہو کہ جھوٹ بولنا آتا نہیں غرض یہ قال بعینہ مصداق حال بل ہند اور
 شہزادہ و مہیس صاحب کے چکر اگر وقت تشہر ہے اور ہی شہزادہ صاحب کے اظہار بشارت کرنے
 میں تلو اس امر سے کہتے ہیں کہ کوئی بناوٹ نہ سمجھے اور جو اس نسبت اور نامور دیونگن کو دلاستے ہیں
 ہمارے بہوٹن ڈیزم سو برس سے مبتلا ہیں تو سوچتے ہیں کہ کیا وقت ہو کہ لوں اسے گاؤں دھند
 کر کے ہماری باوری عمل حال حسن اتفاق سے حکم یہ دن نصیب ہوا ہر پر ہماری قوم
 ناسازی طالع اور بد قسمتی سے ان بے سود بدیر دن پر یار پر کہ مذکی پناہ اگرچہ ہم قیامت تک
 اپنا فلاں اور دل کے صدقہ کا شور مچائیں بیان تک کہ چلتے چلتے گلے پڑ جائیں تب ہی
 کوئی نہ سنے غور کا مقام ہو کہ جب ہم ادنیٰ ادنیٰ تو اضع میں لاکھوں روپے خرچ کر کے اپنی بھاری
 احتیاج میں کریں تو ہمارے عقل اس قول کی تصدیق کر لی یا ہماری بیہوشی پر تعین الہی کی اور
 حسب وقت شہزادہ صاحب ہماری ان معذولیوں کو مشاہدہ کرینگے تو چشم دیدہ کہ شنیدہ و رب
 ترجیح دیکھے رہا یہ امر کہ شہزادہ صاحب ہندوستان میں کیوں تشہرین لاتے ہیں وہ وہ حال ہے
 خالی نہیں یاد دل بطور سرتے ہیں اگر غلبا یہی امر ہو تو پھر کیسے نقصان سے کام و منفعت سے
 غرض اس حالت میں بیجا خرچ کرنا فضول اور علامت زیادتی نسبت و فلاں کی پریشانی و غم

۱۰ بابت مال و درود و عیال کے قیام و زبڈھواتے ہیں اس صورت میں بھی انکار فضول خرچی
 نہ ضرور علاج الصدیق بہم نہیں آئے کہ اگر ناخبا کی اس سے مطابق کر کے کہتے ہیں کہ
 شہزادہ صاحب کی تشریف آوری کی خوشی میں اپنا مال جس قدر زیادہ خرچ کریں کم ہو گئے
 حکام کی اصلاح و خوشنودی میں تمام سرور و مزہ و حب شعر و نعت میں جس قدر تخلص کے آئیں جو
 پھر میں تو پہ گئے سب بدلا و بدل گیا زمانہ ہماری رسائی انھیں حکام ماتحت تک ہوا بغیر
 ان کے ذریعے کے ہماری فریاد وہاں تک کہ پہنچتی ہو بصدق شعر و نعت تخلص میں
 یہ تو ممکن ہی نہیں کچھ بھی نہ ہوتی تاثیر آدھ کی اپنی وہاں تک جو رسائی ہوتی، بیان تک تو مطلقاً
 اسے ہوئی اب نہ رہے کہ ہند کی کل نمایا تین قسم میں تقسیم ہو چکا ہے۔ ریاستیں اور زمیندار
 نہیں جاگیر دار بھی آگئے ان کو لازم ہے کہ شہزادہ صاحب کی خوشنودی کے واسطے جس قدر خرچ
 کریں تھوڑا ہی محبوب مثل ہندی کہ بسکا کھائے اوسکا گائے کہ اس میں حکام کی بھی توجہ ہے
 ۲۔ اہل دل و چکا در تجارت و راحت یا دوسری حرفت پر جو وہ بقدر حیثیت حسب صلاح
 حکام ایسی پیشداشت ظاہر کریں کہ جس میں فضول خرچی نہ پائی جائے نمبر ۳۔ عوام الناس کی
 ان کو چاہیے کہ اپنا مافی الصیر میریت اجتماعی شکل کے ساتھ اور اگر اس نے اگر زیادہ فائدہ
 مترتب ہو گا تو اس قدر ضرور ہو گا کہ گورنمنٹ کو اسی ذریعے سے کیفیت خوشنودی رعایا معلوم
 ہو جائیگی جو حب شعر و نعت میں تخلص ہوے حبیب گریبان کے بھی پرزے +
 و لے چھوڑا نہ دامن محبت و حجب ہم نظر تحقیق و تدقیق کل مخلوقات کی طرف دیکھتے ہیں
 تو کوئی فرد بشر کامل اور برگزیدہ تر نہیں ہے زیادہ نظر نہیں آتا کہ ان میں کمال صفت آزادی
 و برتری کی پائی جاتی ہے جن کو اہل اسلام غیب پرور خداوند نصرت اور ہندوؤں و ان کے ہیں
 تو ان میں کامل احوال کا ہونا اور عمدہ صفات کا پایا جانا لا بد ہوا اور سب بڑھکر متصف
 بعد انصاف ہونا ضرور ہے کیونکہ یہ صفت انام نمبر ۴ اس کا تفصیل کا ذکر تانا اور ہم بہت
 جدا کا یہ آگاہ کرنا ضرورت نہیں کہ اس سلسلے کے کتب خانوں میں کیا اخلاق کی کتابیں اور

طرح بنت کی شکلیں اور قوانین وغیرہ نہیں بناو استعداد علمی نہیں رکھتے بلکہ کتابوں سے اللہ پران
 اور کتب خانے بھرے پڑے ہیں اور خود بدولت بھی فضل آگے سے بخوبی استعداد رکھتے ہیں
 اور جو بعض کوسہ ہر بدہ نہیں رہے بھی باعث مشق کارروائی روزمرہ اور محبت الحکامان
 واقف کار کے مادہ و کپارہ بدھیا کا مہل کر بننے میں لیکن ایک ضروری امر جو احکام تمام کتب اور
 قوانین کا مدار علیہ بلکہ اصل اصول اور ان سب کی جڑ جسکے بغیر اسے قوانین اصدات و تعزیرات نظام ملی
 اور ملکی کا ہونا دشوار اور سکاویافت کرنا سب سے مقدم ہے اور وہ معلوم کرنا ہر شے کا جو کہ بغیر آگاہی کے
 یہ کسی طرح گزارا نہیں لیکن کیونکہ کوئی کام کل سے جزو تک بغیر خدمات کے نہیں ہو سکتا
 ایسے پہلے تمام جید اور فزنیہ جاسوسوں خفیہ نگاروں خبروں کے آگاہی حاصل کرتے تھے
 اور فی زمانہ ان کو ایان درنگ نہ دے نہ نسخہ معرب و آزمودہ دوسرے رنگ پر یا کیا جو حکم الیہ عظمیٰ لکھتا ہے
 کسکو عرض جو اسے بتانے مردہ کہیں جائے انھیں ملو سے سے کام لیکن ہماری ہمدردی اور محبت
 وطنی معنی اس امر کی ہو کہ ایسی غیبی شے کو نفع اور ضرر پہ طرح بتائیں کہ ٹھیک ٹھیک سمجھ سکیں
 آجائے سودہ نسخہ بجز اخبار جو جسکے وسیلے سے ہر طرح کا حال فی الغد معلوم ہو جائے اور ملک ملک
 کی کیفیت ضلع ضلع کا حال گھر گھر کی خبر پڑو بشر کا چال چلن و یافیت ہوتا ہے جو چوترا و سید
 اندھیرے گھر کار و شندان ہو ملک پر پخصہ ٹھکانا کلکتہ کی ترقی انہار ہی کی ترقی سے ہونی لگے
 کہ بناسد مان ہند اسکی قدر و منزلت سے بالکل واقف ہیں تو ہی کو بھی کوئی نہیں پوچھتا
 اور اگر بعض شرمناک خرمیتے بھی ہیں تو ہنر لافسانہ اور قصے کے تصور کر کے اسے فالہون سے
 محروم رہتے ہیں حالانکہ اخبار ایک عمدہ وسیلہ ہے معلومات کا ایک واسطہ کامل ہر درمیان عیاں
 اور نمٹ کے تحقق راست گفتار ہو کہ کمال باکادسی کے ساتھ بے دردی سے درایت حال ظاہر
 کر رہا ہو ایک شفیق ہو کہ شب و روز ہماری ہمتی کے بارے میں کوشش کر رہا ہو ایک صحیح ہو کہ حرکت
 عوامہ و انھماں ناقص سے روکتا ہو نیک چینی کی ترغیب دیتا ہو ایک دروغ و کہ ہمیشہ ہلکا سکتا
 ڈھاتا ہو اور منجلیات کی ترغیب دلا رہا ہو لیکن جیٹ کہ ہر اخبار میں یہ صفات نہیں پائے جاتے

بعض میں ہزلیات بعض میں طبع نفسانی اشخاص حسرت کی ندرت بعض میں بیک خلاف قریب
 بعد تھے قصے بیانیہ و لاف گزرت ایسے اخباروں کو بعض میں ذلیل و تنصیع اوقات سمجھ کر ترک کرتے
 ہیں اور یہی باعث عدم ترقی و روان اخبار ہے کہ لوں جو مذکور بالا اسی پر تھاپا ہوا خطاوں کا علاج کرتا
 آگے نہ بڑھتا اور اپنی ہی بات ہم سب سے گزرت نہیں کرتے کہ کسی کے خوف نیابت سے حق کو چھپا نہیں دیتی
 بعد اسی میں فرق لائیں اور یہ کہ طبائع مختلف ہیں آدمی دنیا میں وحشی ایک سان
 ممکن زمین پر دیکھ لو ہوتی نہیں پانچواں برابر انگلیاں بعض اخبارات اس صفت کے ساتھ بھی
 موصوف ہیں کہ ان کے مضمون نے اپنے پرچہ میں کوشاں سنگی کے لباس سے آراستہ کر رکھا ہے تبین کہ
 وہ روز بروز تہذیب سے اگر نرہی اخباروں کی طرح ترقی ترقی کر گئے اور اسی دنیا و زمین پر قیام
 بھی شایستہ ہو جائیں گے مگر ترقی اخبارات کی بابت میری رائے یہ ہے کہ ہندوستان کے تمام ایسے نیک
 خریداری اخبارات کو بہت ہی خفیف و خفیمہ ازاجات یا ست کاروائی میں اور ہر طرح اپنی بہت
 لمبا نہ کہ مطالعہ کی سادہت میں مثل سوسا یورپ، مصر و چین پھر دیکھیں کہ کیا کیا عمدہ
 نقشہ پیدا ہوتے ہیں ملازمہ نمونہ بلا کے اخباروں کے، حاون اور مددگار ہونے سے یہ بہت بڑا
 فائدہ حاصل ہو گا کہ جب اخباروں کو جو آزاد و آزادی کے پورے واسطہ ہیں درسیان عالم اور عایا
 کے اطوار کا ملے، اجمعی ہوئی اور جو اس کو سبب بشریت حاکم زمین سے فروگرداشت ہو جائیگے
 اسکی اطلاع اندر آزادانہ طور پر دیکھ کر یقین کہ نیک گوش زد و ہم شری دار کا ظہور ہو جائیگا بلکہ چوڑ
 سطور پر فالو اخبار وقت پر وہ کام دیکھا جو اس میں غلط و پوری مامور کے نوکروں سے دین پر کیا
 لیکن اخبار کے مہتمم صاحب کو چاہیے کہ جس میں سے سلسلہ اخبار کا جابین کرین اسکی دیاست کے
 خلل و زلل کی اطلاع دیتے رہیں کہ تو مجب آہ و اون اخباروں پر کہ صریح و صیون کی ہجو کرتے ہیں اور
 ہمیشہ سرکار کو یہ صلح دیتے ہیں کہ فلان ریاست کا انتظام بطور خود کرے واکہ کیا تھا خدا سے
 ہموطنی پر یاد رکھو جب تک میں ہمارے مددگار نہ ہونگے تب تک ترقی مطبع کی جیسی چاہیے دشوار
 اب جانیں کہ لازماً یہ کہ تجویز یاں ہمدی، ایک دوسرے کے مددگار و معاون رہیں اور ہر ایک مطبع کی

ترقی ہو اور حریا ست کی نمود اور بہتری و مآ علیکنا اذ البلاغ نتیجہ ہر اسے اخبار کا کیا ہر پتہ
 نہ بین تازہ تازہ خبریں معلوم ہوں عمدہ عمدہ آرٹیکل اور اچھی اچھی نصیحتوں سے ہائے نیاں کی دہشتی
 ہو بہا ہی تو ہم کی اصلاح ہو ہم مذہب بنیں نیم دہشتی کا دہشتا ہمارے دہشت دور ہو اسلئے ہم بھی سپہ
 فرض سمجھ کر جواب اخبارات میں سامعی ہوئے اور اپنی کوششوں اور ٹوٹی مہتوں کو اس کی ترقی میں
 حتی الوسع مصروف کیا اور اس کا نہ وہ کمی فی الجملہ ہوا نگاروں کا گناہ اور یہ بھی سب گئے گذرے اور
 نیا کل کھلایا جہاں کھپکھپا سپہ جنگ جہل کا سامان ہر گالی گامچل شش بجوئے تندی کی طیاریاں ہو
 رہی ہیں ہر اخبار اسی طلاء سے مذہب ہو رہا ہے ہر چند بعض احباب برحایت ہمدردی سامعی بھی ہیں
 کہ یہ طریقہ نامرغوب کہ موجب منفعہ مقلد ہو موقوف ہو جائے اور عمدہ عمدہ آرٹیکل بھی آتی بائیں
 تحریر ہوئے لیکن ہمارے حضرات اس قدر غفلت سے رہو غرض تھے کہ کیسی نصیحت کچھ کارگر ہوئی
 اور ہی شکست سے جو چوکتے تو یہ سوچتی کہ انھیں سے گزرتے تھے وہ کیا سوچتی تھیں آج اس کے بدل
 اعدوں سے جو قوت مطالعہ اخبار ہیں گزریوں نہ سالتے سہ اسلئے مجبوراً تصدیق دینا ہوا وہ یہ
 ہی کہ جو اخبارات کہ ہماری سرکار سے متعلق ہیں اگر اس میں کسی شریعت کی توہین نظر آئے گی اوسے تاریخ کو
 تاریخ موقوفی اخبار تصور فرمائیں پھر دعوی قیمت آئندہ نامسموع کیا جائیگا اور عذر تحریر کیا جائیگا
 یا اخبار دیگر منظور ہو گا اور یقین نہ کہ علاوہ ہمارے احباب کے کہ ابھی ہم ان کا نام بلا اطلاق ذیل میں نہ
 نہیں کرتے بعض مشرکان اخبار بھی اپنی اپنی شرارت سے اعزاز بخشید گئے تاکہ ان کی توجہ نہ غایت
 سے یہ زعم قبیح جو کسی زمانے میں نہ تھی یعنی تحریر و قلم اور گالی گستاخ اور فحش کے لٹھنے کا شہین
 دستور نہ تھا احباب مروج ہوا ہو بالکل موقوف ہو جائے اس سے ہم مبارک علیہ کیوشتی کرتے
 ہیں کہ وہ موجب فائدہ عظیم ہو علاوہ اسکے ہم بعض اپنے لٹین انڈیران اخبار کو جو یہ تو مذہب سے
 فریٹ اور سیاسی اخلاق سے متعلق ہیں بعد شکر گذاری تصدیق دیتے ہیں کہ یہ جو رشتہ نامرغوب
 اعتدال کر کے اوس سے مبارک اخبار بند کر دیا کریں تاکہ آئندہ کو نہ کو نہ جو بہت ہوا بہت است
 چلے فریٹ بھٹائی نہ ہو بین نہ سہی اگر نیری اخبار سلسلہ سے ہیں تو نہ ہی انہیں نہ

۱۔ تعارض سے نہی ہو کر جو بھی اچھل گیا نہ کیا ہر ذریعہ ستون میں ان مقام سے جو تو پھر شہ کا بیت کیسی تھی اور اگر
 ۲۔ ایسا ہی آواز ایسے ٹیکٹائی اور سامنے ٹیکٹ سے ان مقام کے کیا حتی اگر وہ مختار میں تو باز پرس کی
 ۳۔ راز اور وہاں ہر ذریعہ میں تو پھر غنیا کیسی آیا یا نہ تھا سبیل ایسا ہو کر جسے بڑے گیانی و صیانی
 ۴۔ سلطان پہنچان میں اور یہ ایسا ایسا بیت اور مسالہ ہو کر بڑے بڑے مالم فاضل کے حل کرنے میں
 ۵۔ یہ ان میں رئیس کے دو کھنڈے اور جو کھنڈے میں پچھتھا بہن ہر دو کی عقل نمایاں و مری سمجھ بھگت
 ۶۔ کو یہ مسئلہ ایسے ہی منظوریت کی اندامی غائب کی آبادی وغیرہ اور ظاہر ہو کہ اسکے وسائل کے
 ۷۔ ہر سال پرشہ کیا گیا اور نام و درکارین۔ علم و شہادت و تہذیب اور غرضی جفا کشی۔ کشمی قوم است
 ۸۔ مقابل نیاست تجربہ نیا یہ نقصان نقصان باخلاق حبیب و اتقا خوت نہ و نفس میں ہوا اور
 ۹۔ ر سال کو باشتناک بعض ان امور سے فخر و غلی ذات و الامتات سے یہ باتیں کو سوان و دیگر کچھ
 ۱۰۔ ان مقام کی کیا صورت پھر خوشنہ دی گورنٹ کی کیا شکل رئیس کے ایسا ہی متعلق ہیں انہی امور
 ۱۱۔ بتی ہو اور حرا واری مجاہد اور علامہ ٹیکٹ کا اور ظاہر ہو کہ حکمت و زمانہ سازی جو بعض اسی
 ۱۲۔ سعادت ملی کے نہ ہر برقی جاتی ہر قابل طبیبان نہ ایسے کو کجی ت علمی پتہ وال کرنا پتا نہیں ایسے
 ۱۳۔ عرض خلل اور امت و حجب تاک بار ہر مافوق واقعہ باطل ہو جائے تب تک مدینہ کو خون مرگ
 ۱۴۔ نہ ہو کو بعض اہل غصہ بیکار کہ ملات تسلی آمیز ہر پرتھیمین سے شمن ارض جیسا یہ ہر واقعہ
 ۱۵۔ طبیعہ از رو سے تو یہ پائے شہت کہ جو بچ گیا تو یہ ہر مری عرض خلل ہو گئی اور یہ ہر کہ اصل اصول اور
 ۱۶۔ وہ دو گورنٹ کا انتظام ہر پس ہر بطرح ہر ان کا قیام صحت پر موقوف ہر اسی طرح ریت کا
 ۱۷۔ قیام انتظام ہر منحصر ہر حصے میں بعض کو ہر شہت خون مرگ ہر اسی طرح ہر انتظامی سے ذوال مملکت
 ۱۸۔ لکھنؤ کا بنیہ یہ تہ ہوا جو کچھ ہوا ہر اسی ہر مری معظوم و مکرم گورنٹ اگر ہر اسی ہر ہستی نے ست
 ۱۹۔ یہ روئے رکھا ہے ہر ہر ہر پائے ہر ہر دینے تو تصدق اوس ہر بگری سے جو کل عیالی کی نسبت
 ۲۰۔ ظاہر ہر او۔ حمایت اوس توجہ کے جو بچکون اور مجاہدین کی اصلاح کی طرف ہر ہر ہر ہر ہر
 ۲۱۔ صلح حال ہر اسی تہ ضرور ہر ایسے کہ گورنٹ کی شفقت جو علی الاما علان ہر ہر ہر ہر ہر

ہمدردی کا دعویٰ کر رہی ہو کہ سن ان کا نام لکھی کیا ہمارے خداوندانِ نعمت کی رہی سہی نواں نعمت
 کی منتظر ہو کیا ہمارے غریب پروروں کی بلا قربانی کا تاشا سر بزار رکھنے کی پھر سکون ہم اپنا مشفق کہیں گے
 پھر کس بن سے اور کس خواہش قلبی سے ترقی دولت برطانیہ کی دعا مانگیں گے تعجب نہ کہ اولیٰ اولیٰ کی تعلیم
 و تربیت کے واسطے مدارس مقرر ہوں اور نئے طریق معاش اور برتاؤ کے واسطے قوانین اور دستور ملے
 و ریکارڈ جاری ہوں جن کا فائدہ اور نقصان بذاتِ خود متعلق ہو اور زمین سہمی کو شش ہوا و جیٹ
 زمین و دولت سے ہزاروں کیا لاکھوں آدمیوں کا بننا و بگاڑ متعلق ہو اور انکی طرف سے یہ بات نہیں
 یہ انتہا اس سے صاف پایا جاتا ہے کہ گورنمنٹ کو اصلاح حال خداوندانِ نعمت کی طرف جیسے درجہ
 یہ اور یہ نہیں دیتے ہیں اپنی پیاسی معزز مردم کو نہ دے نہ بکال دے بعض کتابچہ لکھتا ہے
 تو یہ نام ایک دستور العمل کا جیسے کہ کل قواعد و ضوابط اختیار ہو کر کل کا نہ کوڑہ او اجرا اور کتابچہ
 اور یہ خود زمین کے بہت ضروری و مہم امور ہیں اور تہ مات سنگین میں صلیب پوٹھکا کجست ہمارے
 یہ مانتے ہیں کہ اس سے لین کہ ہمیشہ خود فکر آدمی کی عقل کو تیز کرتی ہے ہر موسم ہر یکشت آپ
 تخت زمینوں کی ایک مجلس قرار دے کہ وہ سال میں ایک وقت منعقد ہو کر اسے اوجید ہو جائے
 حیمہ نہ لگا کر تصور میں ملحق ہوں ہم جدید خلاف دستور قدیم اگر نہ مافوق تہذیب کے ہوں نہ ہر صاحب
 فراقی ہو اور وہ نوگاہ کو خاصہ صحت و سائنس کو نگاہ کرتے ہیں اس کا روایت سے یہ خدشہ موجود ہو گا
 اسلئے کہ رئیس خود کیے کی بھلا شکایت کیا ہو کیونکہ اگر وہ رعایتِ حقیت ہو جائے۔ یہاں
 ہمارے زمین رعایتِ خلیج و عادت و رسم و راہ اہل ہند کو بخلاف اہل یورپ کے مہر کی رکھنے کی ہے
 بعض اہل و عوامی و راجہ زمین جو مورث کسی قبیلہ کا ہے ہر سال رعایت نہیں کرتی اس کے
 زمین سے یہ امور شکل بھی حل ہو جائیں گے اسلئے کہ وہ قوم کے مقتدا اور حلی میں مثل نکات یہ وہاں
 اسراف و بے شادی و غمی و کد خدا کی مخالفت و خرد سال وغیرہ وغیرہ اور انکی اولاد کی طرف متوجہ
 ہونا اور بھی ضروری ہے جو بہت جلد اثر قبول کرتی ہے اس واسطے نہیں زادوں کی تعلیم و تربیت
 ہونا مناسب ہے جو جیسا کہ یورپ میں دستور ہو وہ علم سکھایا جائے کہ واسطے انتظام رہا ہے

اگر پیرن چھپے تک استراحت فرماتے ہیں تو بل اصلح خواب غفلت سے بیدار ہونا گوارا
 اور جو عید اور رسم سے کو سوزی ہو کرتی ہو اب بغیر وقت و مہر و سہا ہونا ملک واپس ہو گا
 کچھ ہمیشہ سے ہاں کر کرتے آئے ہیں اب آپ کس طرح اس بیچ بیچوں نے خلد اہم کارک وقت سے
 و ردوات کی کچھ موت نہیں دیکھی اب کس طرح با پائین آیات فیج الشان سے بڑے بزرگوں
 نے قدم باہر نہیں نکالا حضرت ملک باہر روکوں کہین اب نی مات کرنے میں جی بیکیا تاہمیر جو بھی
 بیابان اب دستور فیہم پاور طر رانکاف غلط ماتہ با ناکر سکوت اختیار کرتے ہیں اور نہ تھا
 بیابان مقتصد سے وقت پر معمول کرتے ہیں گاہ بن نہ میں کی گناہ تاہمیر کہ لہر غلاف صحت کو
 تاہمیر جو صحت متاثرین طرقت سے استبدال کی دین میں ہی رہا سہین تو بہتہ ہر استقامت
 یہ سنہ ان میں ہر مین انہر بخت و صعدری کے سیدھے اور پابند ہی مانتہ آباں نے نیل
 دین بر وقت تھا سے وقت نہیں ہر مین کے مکر و خدشا نہ تو کو ہوں ایک تو رہا یا آپ کی بارش
 ملک آپ کا ویران میرے سے نیست آپ کے شکاری اور جو آپ کی تو لب ہو رہی ہو جسے آپ کو بچا
 سے باب کردیا پورہ فقہ و حوکا بکرہ ادا بان حرب زبانی میران شیعین بیان سے دس رکھا ہر کہ
 یہ اختیار واد واد ہر کان بد کی صا حلی آتی ہو آپ نیست ملا حتم بل میں چھپے ہیں کہ خاک آپ کو گل
 اظہاتے ہیں بیانی کو آبادی سمجھتے ہیں زبانے پر بلبل ہزار دستان کا لمان ہر خیالات خام ہر
 تک ہیں کہ عام اعلیٰ کی طرف سے در گذر ہو کر وفتیش بستہ ہو اور صل طامریا فکرت سے ابھی
 شہ علی کچھ بجز دست افروزش سے کچھ ہاتھ نہ لائے ایک ایسا کلمہ سنت ہو کہ بے اختیار
 زبان قلم سے لگ گیا نین مجبوری گذشتہ باہر مکر یہ عرض بے غرضانہ عمل کسی اور بات پر لجاؤ
 ملک دوسرے صدق و صفا ہو میں کیا ہوئی طرف ذرا غم کر گیا میں کئے گا بومین فی حال
 یکہر باموں نچر کیا مہر و فرب ہی کہین انصاف نہیں کہتے ہیں صاحبو ذرا غم کر کہ
 شاہنشاہ کی را یا ہر باجوہر غیر سے بھی گذشتہ ہر آزاد او آپ لوگوں کے تحت پائے رہا
 قلیل کا بھی اطلاق ہو پورا ٹھیک زمین مجلس عبودیت میں چھپے ہیں آباں انصاف سے

اور کو پسند کی گئی حاشا شام حاشا آخر تھی بے ماتحت کے لوگ بھی آدمی میں ان کے دل کیا سنتے ہیں
 حالت مجبوری اور بغاوت سامانہ دراز تو اور بات چڑ بس ملک کی مانگاری ہی نہ تھی نہ او تو غاوی
 من باقی سرکار سے ملے جایا پر حسرت بیگیا کاجہر مذہب و وقت ملک کی گائی رہے او سکی کیفیت دریافت
 ایجا سے پیچہ او سکے خائف ہو جہاں ان باتوں کا نہ کو سو اوں ملک کا مال کیا ہو گا اگر سو پھر
 وہ پانچ گیارہ شرفی غولی آباد ہو تو کیا جبکہ ملک میں پابند کسی طرح کا قانون نہ ہو بلکہ من و مینا فی سلسلہ
 جسکے جہاں جو آیا کر دیا بنے تھیں اگر کی او سکا ہی ٹھٹھہ جانا پھر حق تاقی نہ تو کیا ہو چاہے
 ہو چاہے پابند ہی سم و راہ تعمیر و وضع پارہ سے ہو جسکے نتیجے بھی مارنے سے آئے و انساں ملک
 شرفی کا حال کیسویں سے نہ بد بشوق نہیں کہتے ہیں عیو او سکھو آیت آجاست ارشاد کا ما اوم
 بسج و آئندہ تنبہ ہو کر ان چند باتوں پر عمل کا "صحت و ہوا ل" ملایا کو تزاہ طلع کیا جاسا او
 شکایت بھینٹ او بیگا و غیرہ ظالم و جہالنا اطلاق ستہ او ٹو بری کیا مناسب ہو کیا آپس میں
 ۱۰۰۰ شہادت آنجا کہ آزار سے ناشدہ کسی با کسے کاری ناشدہ و تہم ہر وقت عیالی کی سلسلہ
 او ترقی مال و منال کا خیال رکھنا اور رکھو رشادی غمی میں او کا شریک ہونا یا ایک بڑا کرن تکلیف قلوب
 کہ جسے ہماری سرکار و ملت مدار اب تک مستفیض نہیں ہوئی ہر آدمی کو توین وقت ملک بہت مؤثر
 ہوتا ہو اور زمین عقل بھی ہو (۱) مددایام ولادت یعنی جبکہ اسکے بیان کو فی لڑ کا پیدا ہوا ہو۔
 (۲) ہنگامہ تقرب شادی کہ وہ بھی طبری ضرورت کا زمانہ ہو (۳) جب کو فی مر جائے او وہ فکر و تخریر
 و تفعیل و اداسے رسوم غرامین پریشان ہو ستوم قرین صحت یہ بات کہ بکے بقا خدائے سرکاری
 اکثر انعام اکرام محل بنے محل جو رہا یا بیا کو ملے اور حکم بہت عظیم ہوتے ہیں او پھر نظر بطوریت
 گذری نہ ہونا چاہیے او اس کے عوض میں معطلی یا کو ملے خدمت سخت کرنا اور یہ سمجھنا کہ ہم اسکے
 ساتھ سامان کر چکے ہیں اور یہ پلا بند و کرم ہو چکا ہو جس عنوان سے چاہیں اس سے خدمت لین سب
 نہیں کیونکہ اس صورت میں اول تو احسان احسان نہیں ہوتا دوسرے معطلی نہ تو تفضل بلکہ
 اوس بڑا ہے بل انصورت ہر جانا ہر اور نہت پذیر ہی اور وہ کی لذت بالکل تمنی سے بدل جاتی ہر چہ کام

جانبی اندین تلاب وغیرہ بنادینا اور مساجد و عباد کی مرمت و تعمیر کرنا اس قسم امور ہیں
 جس کے تمام پرورش عامہ غایت ہوا کرتی بہت خوب خط میں کہ یہ بہت وقت و آبادی کے لئے ہوا
 بانی شاعر و بنی نامی پہنچے تھے یہ منہ سے بول رہے تھے کہ ترقی تجارت مان بہرہ کی آبادی میں
 تمام ان کا حال اس بات پر گواہ ہے کہ شہر میں بہت کم ہے کہ شخص واحد استقامت و
 متعذر ہو اس واسطے مجالس طبع ہوا جس کا پالیٹ منہ میں بہت ضرور ہوئی تھی نہ اس کا
 کا آزمودہ تجربہ کار فریم نیک نام اس کے ریت اور من اسے میں اور اس کے مشکلات پر نظر کر کے
 مہذب و عالی پر عمل ہوا و زان مجسودان کا تھک اور چاہیے کہ اول مجلس انعقاد تمام امور
 و امور کی تفصیل سے وقت و ماضی حال کا اعلیٰ توصیف ملے وقت میں تو در دین و قوم جہاں ترقی
 پیدا و زراعت و اصلاح حال زمین چوسا و شجرا و دیانت و معاون مسو و پر و غیرہ امور
 اصلاح حال و زمین انہ قسم نگاہان و تعمیر و آلات کا شہادت و تقاضا ہی اور یہ بھی خیال کہ نہ ضرور کہ
 نہ ماضی زمین میں کسی طرح کی تبدیلی نہ پائے اور نہ زراعت اور فرونی غلہ و نباتات سے متعلق
 نہ قائم ہو جائے کہ تنہا و رکھتا ہوا گروہ و فیکل زمینہ رکھائیں جو فائدہ شخصی کے بعض نعمت قوی
 متصور ہو اور جیسے ایک شخص کے ایک کام کا اسد و بدناما ممکن ہو اگر ایسا انتظام ہوتا تو پوسٹین
 ہی بہرہ و توانیہ یا ایسا مفید کام ہو کہ علماء و رؤساک سرکار کو بھی اس طرف توجہ ضرور ہو
 قاعدہ کلیہ ہو کہ ریاست یا سلطنت کی تقدیم و زبردست ہو لیکن وہ انہ امور خطیہ کا جو اجتماع
 ترقی ہو سکے اس سے ہونا ممکن نہیں یہی باعث ہے کہ سلطنت جہاں روز بروز ترقی پذیر ہو رہا
 عمل ہو کہ کھوئی کھوئی تالاب بھرتا ہو سیلیہ رئیس کو پالتے کہ رعایا شہ و عالت سے جیسے مہمان
 ہو یا سی اور دشمنان تو حمل سے ایک سیرایہ کافی جمع کر کے اس سے تجارت یا زراعت کسی قسم کا کارخانہ
 جاری کر کے لوگوں کے شہر بنادیں صاحب کے ممبر ہوں یا نہیں اس کا مددگار اور معاون رہے بلکہ
 بعد و بندہ کی حالت کی سیالیش کی جائے اور بتا دیجئے کہ جس کا کل پر ہو چکا ہے اس کے
 اصل شہر آبادی میں سے وہ پیش میں مان رہے نہ اندیشہ اور دس سال سیلے کے زبانی

دست قائم و غلط خواہ ہو گا آبادی میں ہرگز کوشش نہ کی جائے اور زمین غیر فروہ کے آباد کرنے میں
 کوشش نہ کی جائے بلکہ ہرگز کوشش نہ کی جائے اور فائدہ کو اکثر کے زمیندار کسی غیر آباد زمین کو نہ بخش
 اور آبادی ملک کو اس میں مال و سوائی سب آگیا پانچ سے ایک حصہ محافظت ملک میں
 صرف اسے مثل فوج جنگی و ملکی و عمل و غیرہ دو حصہ آگیش ملک میں سب کو لازم ریاست کے زمین
 مثل از جات قبیل اسب و قشیر و غلات و نہ رسد و غنا خانہ و غیرہ و غیرہ صرف کرے تیسرے حصہ فوجی
 علاقہ اور رونق و آبادی شہر و قصبہ بات میں نہ لندہ گی چاہ و قلات و نہ رسد و غنا خانہ و غیرہ و غیرہ
 کے صرف میں لائے اور جو فائدہ کرنا ہے حاصل ہوا سب کو کثیر حصہ انسانی اور نہ جہانی میں خرچ
 ہے جس پر مصلحت خرچ کا اطلاق ممکن ہے نہ نہایت زمین چاہے حصہ داخل حصہ نہ ہو حصہ نہ ہو
 صرف کسی تجارت مستعمل میں ہے کیونکہ یہ حصہ کے سکھ پر ترقی پذیر زمین ہو تا دہ حصہ زمین
 تاکید رہے کہ مصلحت مقدمات کا حق کوشی کے ساتھ بہت مستعمل ہو سکتا ہو اگر کے مات و اس کے
 پڑا رہنا مادی اور نہ مادیہ منوں کو خراب کرنا جو حق سے بہتر باطل کے ہو باہر اور نہ بہتر
 زمین ہو تا دہ حصہ سے زیادہ خرچ پڑتا ہو اور حصہ اس خرچہ و ادوش کے نہ بلان البتہ دیوانی کے
 مقدمات میں بنظر تحقیق و تحقیق حق کے ایسی عجیب و غریب نہیں کہ تیز حق و باطل محبت ہو جائے
 یا دہم ہر قوم کے محترم اور چودہ سوین کی ایک مجلس ہندو اپنی اپنی قوم کے فیصلے اور وہ پچھت
 کیا کریں مگر مقدمات سنگین اس سے مستثنی ہیں دہلازہ ہر ملک میں دو قسم پر منقسم ہو قابل رعیت
 اور غیر قابل رعیت قابل رعیت کل مزر و کھجور و نہ رسد و غنا خانہ و غیرہ پڑ پڑ چائی جائے جس کا گے
 ہم بلکہ کر نیکی اور غیر قابل رعیت میں وہ اشجار لگائے جائیں جن کے پھل کام آتے ہیں جیسے آم اور
 مہوا وغیرہ یا جنگی لکڑی کام آتی ہو جیسے شیشم ساج ساکون وغیرہ تیسرے قسم قابل رعیت زمین میں
 قسم پر ہوا دنی او سطر اعلیٰ درجہ دنی وہ پڑ زمین غیر آباد کیا جاوے او سطر وہ ہرگز ڈونڈہ و کھجور
 صاف کریں اعلیٰ وہ ہرگز اسکی تحصیل اور پادانہ و سطر بلکہ ہی جائے لکڑیہ اور کھجور زمین کا
 کہ زمین باہر نکلے اسی طرح تین قسم کی پڑا زمین او سطر اعلیٰ درجہ اعلیٰ چاہی قیمت سے خرچ کرنے

بیاری کی سات مین میں ان کے اعضاء میں غلغلہ ہو سکتی تھی کہ میں نے بھی غلغلہ دل تو
 مدد تو جو میں شہر بیان اخبار ہو جیسے ہاتھ ہندوستانی میں کونسا انجیل ہو جو حالت غلغلہ
 میں نہ نہ میں رو یا لکھا اسکے کسی سبب میں اول تو پڑھے لکھے نہیں پھر وہ میں دی کو
 لکھا یا میں وہ اگر کسی نے جو لے کر خیر بھی تو نام آوری اور فخر کی مدد سمجھ لیکن خود مدد
 تو انہی نام آوری اور یہ ان نظام جو واقعہ خوشامدیوں کے منہ سے سن سکرانی فیض دان عارک
 بن ہی چکے تھے سب اخبار میں اسکے خلاف نظر آیا تو میں نے اور کچھ بن چلا تو مجھ کے حکم یا کہ
 اخبار و قوت و دربار میں باریا علاقے بھر میں نہ کہ گیا کرین ظاہر عقل بھی اسکے متقاضی ہو
 کہ جس شخص سے جو جیب و زور اور اصلاح اسکی است کی طرح منظور ہو تو پھر وہ اسکو چھپا کر
 تو کیا کہ نہ وہ اپنی ٹانگیں کھولے اب ہی لاہور میں اسے احتیاط ضرور ہو کیونکہ حاکم حبیب
 ہو جسکے پڑنے ہی منظور ہو وہ ان اخفا کا انداز ہو تو یہاں افشاں راہی غلغلہ دوم کار سپاہ اند
 جز اعظم میں لاہور میں سب کے بھی میں غلغلہ اصلاح اخباروں میں کیا کیا نہ ہو چکی لیکن ظاہر اعتداف
 آنا انکا بھی کہ میں تیس نہیں معلوم ہوتا کیونکہ عاج مال آبرو کا کھٹکا ایسا بھی لگا ہو گوھر گرتی
 چوٹ میں گئی کہ واقعی حال کا منہ سے لکھنا کجا تلام اوٹھانے میں باتھہ کرتے ہیں اگر کسی میں
 نے جی بڑھایا تو اپنے دل کے پھپھو لے پھوٹے مطلب میں بھی نہ کھلا اگر کسی نے اینگ ہلی کا
 مال کچھ لکھا تو اس سے کیا ہوتا ہو غلغلہ سوم و میران اخبار میں ان کے دل کا حال مذکور معلوم ہو ظاہر
 کو شخص اور بہت اور ہمدی تو می تو قابل تحسین لیکن چند سبب ایسے ہیں جو انکو اس
 از کباب پر مجبو کرتے ہیں جسکے سبب نواہ مخواہ ان سے مدد تو بھی کا گلہ کرتا پڑتا ہو اور پتہ دار لیل
 تو جو اخبار کو مبادی میں آتے ہیں حرف بحرف انھیں خبروں کی نقل لکھتے ہیں اب جو فقط
 ایک ہی اخبار لیتا ہو اصلی بیشک کاروائی ہو جاوے گی مگر شخص کہ اکثر اخبارات ہندوستانی
 انگریزی لیتا ہو گا وہ ایک ہی خبر کو بار بار دیکھتے دیکھتے کیا لکھتا ہو گا فرامیجا اسکی طبیعت
 نہ کہ نہ رہے ان ہوتا ہو گا اور جو روئے کہ تمہیں اخبار میں صرف ہوا ہو گا نام آوری کو دیکھ

کہنے لگے کہ صرف یہ قاعدہ منگے گا تو ہر بعض اخبار جن کے استعد مخالف ہوتے ہیں کسار
 ایک دوسری سبکی تعریف میں تو دوسری میں نہت فیج سمجھو بھی ایک مترافاتی ہی اسکو ہم بحال
 اور دیلان مزاج پر چھوڑتے ہیں جسکے لیے اختلاف طبیعت بشری عذر خواہ ہو لیکن یکہ نہ کر سچا کا
 کہ وہی اخبار دشمنکایت لکھ رہا ہو یا اسی خبر میں کالم کے کالم و صاف سے سیاہ میں اسبج
 کسے بھیجیں اور جھوٹ کسے مانیں بہت دروغ میں فرق کس طرح جانیں اگر وہ نہیں کہ حقا
 دنیوی باعث اس اختلاف کا ہوا ہو تو اور کیا کہیں یا یوں کہیے کہ ہر دے و ہر رائے نہیں
 ہر وقتے و ہر رائے تہانک تو تشخیص ہوئی اب بخیاں حصول ثواب ہمدردی اور فواید رعایت
 قومی اسکا علاج بھی بتلائے جس سے شغلے کامل ہو جائے اور ثواب بخرومی نہیں تو نہیں سہی
 تھوڑے دن واہ واہ تو ہو جاوے کوئی مانے یا نالے گوشن دہ ہم اثری دارد و بلجیے اول فی نفسہ
 اجر لے اخبار ایک عمدہ وسیلہ ہر ادراک معلومات اور انکشاف مغیبات کا اور یہ باعث تحقیق
 ہر درمیان حق و باطل اور راست و دروغ کے لیکن یہ قاعدہ ہر کہے اعتدالی ایک کن کی بالکل
 مزاج کو عباد و اعتدال سے منحرف کرتی ہے جیسے ایک قاعدہ کل ترکیب نسخہ کو بگاڑتی ہے
 اگر ہم بلا لامل کل مجربہ نسخہ کو بگاڑ کہیں تو کتنا ہمارا تجربہ کاری پر دلالت کر گیا اس طرح اگر کوئی
 اخبار کو بگاڑ اور معلومات سے تصور کو کسے تو اس کے مبتلا سے یا بخود یا ہونے میں کسی صاحب باغ کو
 شک نہ گایا ہمارا تمام تفصیل لپیچ کر کن غلام اول تو اس کے رئیس میں کجنگی یا بغیر کامل
 طور اخبار کا ہر اختلاف سے ہے اور اگر ہوا بھی تو حد و حدود برابر ہی دو چار اخبار جو اپنے ذمہ
 میں جتر جتے ہیں ان کو کہیں اور ان کو بیسے پر خلاف کے ہایت کون کہ جو مال یا ستہ
 یا بس یا نہ کہ اسکا طرقت معلوم ہوا اور حسین یا ستہ کی نام آئی اور خود متصور ہوا
 دوسرا اخبار کہیں کہیں کہیں اور ملکات و انیس کار یا ستہ نے ازاد نفسانیت کے
 کہہ نہیں دیتے اس کے جن میں یا ستہ کی سبکی اور رئیس کا تنگ پایا جاوے گا کو بذریعہ
 ہر خبر کا اسکی اطلاع ہو رہے روا نہ کیا کون کہ رئیس مشتبہ ہو جاوے گا اور اسکا

ہزارک قبل از شائے حال کے کرے کیونکہ رود صورت اہمال و توفت کسی اور اخبار ملے کہ
 نسبت اسکے جائزہ پر درج اخبار کر دیتے پھر ہونے کا سہ ہا دوسرے در صورت صبح
 متعدد و شتر اند ایک وقت معین ہی پر ہونے سے پیش کے سب اخبار سن لیا کہوں گا
 اس میں زیادہ دھائے کا تفسیر کا سپاڈنٹ جو ہمیشہ خوف زدہ رہتے ہیں اور کچھ حال مصل
 خور و بردار کا حال و بلاتقاضی ریت کا حسب خواہش لی نہیں لکھ سکتے اور یہی باعث ہے کہ کسی
 حالت یا س میں رئیس کی نسبت یہی جو منہ میں آتا ہی کہ لاتے ہیں مگر تو چلے نہ سکا
 اب درگزر کریں وہاں ہم نہیں اس آو میں یا آسمان نہیں میرے نزدیک ان کے منہ کا حال ایسا
 ہے جیسے ایک دیگ پر جو شش کا منہ بنے ہوا زمین حالت جو شش میں رہ رہ کر
 اٹھایا جاوے تو جو اس کے روبرو آو گچا سب جل جاوے گا اگر تھوڑے تھوڑے سے
 بخارات بت بیج نکلتے جاوین تو یقین کر دے اس کی کھاپ اس قدر گرم اور زود اثر ہوگی تو
 کار سپاڈنٹ کو چاہیے کہ اس عمدے کا ایک ساڑھیفلٹ دیس سے حاصل کرے اور کیس کو چاہیے
 کہ اس کتاب خلاف گوئی کا حلف کرے کہ جو حال لکھے واقعی لکھے جو خبر لکھے جھوٹ نہ ہو کہ حال میں
 اپنی قوم اور ملک کے ہر ملون کی اصلاح مد نظر ہے اس میں یکسوں کو چاہیے کہ جو شہر میں رہتے ہیں
 اور ہا وضع اور راست گواہ صالح لوگ ہوں ناگو کار سپاڈنٹ کی کا عمدہ منحوس کیا جاوے اور ایک
 اقوال نامہ ایسے لڑوے حلف کے لکھو ایسا کہ نہ نفاذیت کو دخل نہیں ہوسم اوپر ان اخبار میں
 کہ جنکی فی زمانہ است ترقی اخبار پر خصوصاً کسی طرح ہو سچے کہ جہاں تک کام لکھے تو درج
 ہی نہیں والا جھوٹ تو در دولت کا خادم ہو آہ ذرا بیان انصاف سے بھی لکھیے جب
 رئیس و حکایہ حال اخبار کی اس قدر مرد بازی آپنا قوت لاویوت کا گذرہ اخبار پر مسلمان بلبل کی
 روزی اس پر شہری تو کیا کریں روزی کی کوئی صورت نہیں ماشاں شکل عتقا ہوئی تھوڑا
 یہ حال لکھیے کیا کہیں ہاں البتہ اس صورت میں مدد ملے ہو سکتے ہیں کہ جب سب ملان
 وجوہ درست ہو جائیں اور اوڈیر و نگو ہر طرح اطمینان ملی جو اس میں یہی ہے کہ عام

خریداروں سے کچھ مطلب نہیں لیکن جو نامی لوگ ہیں انکس میں ایسے ہیں جن دولت سے کچھ مراد
 ملی ہوگا مگر نہ یہ وہی کے اطلاع دین اور خود بھی کوشش کیا کر کے ملازمت میں طرح حال ہی
 کریں اور صلح حسن انتظام اور نیک و شفی جو منظور گورنمنٹ ہو نہ یہ یہ اللہ یا بالمشائے گزشتہ
 کریں اولیٰ اخبار کو اس راست کی طرف متوجہ فرمائیں اور اس پر چہ اخبار کا ترجمہ انگریزی میں
 اس خبر کا جریات کے جو منسلک اور دفع مطر پر مبنی ہو اس اخبار میں چھاپیں جو گورنمنٹ کے
 ملاحظہ میں گذرنا ہو اور دسیوں کو اس امر کی اطلاع دین کہ عند تحقیقات امور مشکاکہ کی صلاح
 نیک سے حسب سہر شدہ دریغ کر نیکی جس کا غلطی کے اجراء کے واسطے عدم عدم و عاقل مسئلہ نہ
 قانون جان دیر دین اور پورشین اور اہل بندہ کو معاون اور دگاؤ مقرر کریں یہ بولکھا آپس کی
 گفتگو و خانگی صلح ہو مگر نہ شہ یہ کہ چلتا رہندہ ما نظر زمین آتا کیوں - اس لیے کہ لمو لعمہ
 ہو مختلف طبیعت بشرط کی ازاں ہتہ میں سارون خدایا کیونکر واقف ہو نہ رئیس اپنی ہی میں
 میں اویسٹہ اپنی ہی اور حیرت میں کار سپانڈنٹ نہ انہیں نہ انہیں ایک و پرنصر زمین تین تیرہ
 میں ان اگر کوئی اور ثالث بالیکھیا راج بالیہ ہو جاوے تو لوبہ صورت نکل آوے اس لیے کہ
 ایسے نڈک وقت میں کہ کوئی نظر زمین آتا عادل گورنمنٹ کو کلیف میں کی ضرورت پڑی کہ جس طرح
 اپنے کمال مالی حوصلگی سے اخبار و کموآزادی بخشی اس طرح کار سپانڈنٹوں کو قضا سلفیٹ
 حسب خواہش اوڈیٹران اخبار مرحمت ہوا اور ان سے اوڈیٹرانے موافق منشاءے بالائیے جاوین
 حسب ہمنہ اخبار کو ذریعہ معلومات کارآمدی کا جانا اور سیطرہ کاروبار میں اس کے اور جسے حال
 سے اطلاع ہوئی تو ضرور ہماری طبیعت بہ کاموں کی تازہ دیکھ کر تشغیر ہوگی اور نیک کاموں کی
 اچھی یادداشت و دیکھ کر غیب ہوگی ماوریا فائدہ بھی مزید برآں بہ ترتیب ہوگا کہ جب کسی اہل شرف کے
 انقلاب وادارہ بار معلوم کریں گے تو اپنے دیکھ اور صدقوں میں تخفیف نہ پانگیا اور جب کسی کھاسکا
 دیکھ وروشنی کے قہر سے دل میں ایک گورنمنٹ صفت وقت اور رحم دلی کی پیدا ہوگی اور جب
 فضائل تہذیب و اخلاق و شایستگی سنیں گے تو ہماری طبیعت بھی اس طرف متوجہ ہوگی

عجائب یہ پیش مخلوقات سے خالص کمال شوق یقین کامل ہو گا اور سچے دل سے اس کی تعظیم
 کی تصدیق کرے جب کسی ملک پر زوال آفت اور وصول قہر تھی سنیں گے اس کے غضب سے
 بے گناہ اور ماسوا سکے اخبار حال اور کیفیت گذشتہ سن سنکر تہیج دان بن جاویں گے ملک کی کیفیت
 اور شہ و نظام معلوم کر نیسے جزئیہ میں خوب سکا کامل حاصل ہو جاوے گی جب کہیکے مباحثہ باہمی
 غور کو کیے تو علاوہ دریافت مسائل اس علم کے مناظرے کا ٹھنک بھی معلوم ہو جاوے گا اور علاوہ
 اسکے اگر حنی الفاظ انگریزی وغیرہ اور صحت اساتے و کیفیت ہو جاوے گی تو اب اہل اخبار کو ضرور
 امور مذکورہ بالا کو نظر کیجئے کہ اخبار سے جو فوائد کہ ضروری ہیں حاصل ہو دیں اور اسکے ماسوا جو
 نہ لکھیں خواہ کہیں کی ہو پوری لکھیں تاکہ ناظر صدقہ الانشا اشد من الموت میں مبتلا نہ ہو۔
 ۳۔ کان کا حال لکھیں اور سکا پتا ٹھیکہ ایک لکھیں کہ غلجان باقی رہے اور اطمینان میں
 معلوم کرے۔ ۴۔ جن چیزوں کا نتیجہ سزا جزا کاٹنے اسکے آئین فائدہ اسکا بھی صرح کر دیا
 کریں کہ طبیعت ناظر کی متنبہ ہو جاوے۔ ۵۔ جن مایست یا نہیں مذکور ہو اسکا کچھ بتا دینا
 مجملہ کیفیت یا ست طرز انتظام جہان تک معلومیت یاری سے درج ہو جایا کرے اس واسطے
 کہ ہر شخص دوسرے کو بسبب بعد سافت کے نہیں جاننا اور دو چل کی و کیفیت دافع خیال
 نہیں۔ ۶۔ مناظرے کا ٹھنک بھی چلا جاوے بعض محتاطوں نے خیال بخش بجا ترک کر دیا
 ہر یہ خیال خام داخل صلاح ہر الا الفا سست و رنگ گوی جیالو خود ہے فقط ظرافت طبع اوطار
 علم اور در آمد سخن ہو۔ ۷۔ اگر آئین کل کا ہونا بھی عام فائدے کے لیے ضروری ہے الفاظ غیر متعل
 کسی زبان کے ہوں خواہ انگریزی خواہ عربی انکے مضی بھی ذیل میں لکھ دیے جاویں کہ معنی
 و یافت ہونے سے معلومیت کامل ہوگی۔ ۸۔ جو اسم انگریزی ہوں انکے اعراب درست کر دیے جائیں
 کہ غائبانہ سے متضح ہو یقین یہ نہیں کہتا کہ کل اخبارات احمد مذکورہ بالا سے خالی ہیں مگر بھی
 نہیں کہہ سکتا کہ سب کو یا مورہ نظر ہوں اگر انکا لحاظ ہے تو بیشک ناظرین اخبار کو بہت فائدہ ملے گا
 ۹۔ اعجاز عیسوی تو ہمارے کلام کو زندہ کیا پوچھتے تیسرا کے نام کو بہتے ٹھکانے اگر لڑائی

بعد از شب تار غم نہ چھپایا چکا اہوا ستار صبح عشرت نظر کیا خوشی کیونکر نمود عین صدمہ
 آفتاب اب ہم پر یارِ سخنوی اسکا نام پر شکر صد شکر کہ نقشِ ہر ذکر سی نشین بہ ماہِ مویہ دن
 کیا مین نہ کیا بوجہ غمی کی بات پر غمِ زو فیہ نقشِ برباب بر ماندہ جباب ہر دور اندیشی بولی کہ
 بہاست حضرت کی ساری تقریر کا خلاصہ یہ ہوا کہ ہمارا آخری وقت پر اب کچھ نہیں بن سکتا ہوا کرے
 کیا شادی کا جلد سے وقت ہو جائے گا یا کسی بات میں منسرق آئیگا انہو پر ہوگا اگر حضرت سے
 بسببِ مددِ سنت سن کے یا یوں کہو باعثِ کوئی ان بن کے (شرعیّت کی تو ایک آری) کچھ نہ
 تو ویاہر دن جوانی کوئی جوان لیں ابھی بہت دور نہیں گئی ہر جلدی خبر لیں تصویق تارِ برق پر اطلاع
 دین بہ بلغِ خیال پر جاگیگی بگڑے ہوئے سب کا مہمانیگی سب کا انندِ نوشہ کا یہ حال ہے کہ سیدھی
 سادی ملائی وضع سپید لباس نہ کا جائے باجا دور آن براجا دور ملائے آس پاس نہ سہو بنگن
 نہ گلے میں ہار نہ کچھ بناؤ نہ سنگھار لوگ کیا کہتے ہونگے بھلا اور کچھ نہ تو انا تو ہوں تمنا جوگی
 تو وہم و گمان میں رہی دل کی دل ہی میں حسرت خلک کہنے کو نہ رہے کہ کچھ کیا نہیں پھر سنکر
 بہت بولی کہ آپ کچھ فرمائیں انھیں کا فرمانا ہو ہر خط و حشی یا مہوین سے کیوں
 اونچتے ہو وہ میں کام اپنے مطلب سے وہ کہتے ہیں تو کہنے دو وہ ای لوگو ہمارے حضرت
 ایسے کیا گئے گدھے میں ماشار اللہ عنایت آئی سے لو لہو سے سون میں برباب تک ہوا وہ
 ہی پاؤں میں گوشت کے کنار سپرہ آلا اتباعِ شریعت ضرور ہوا دیون تو ظاہر جباب بھی منظور ہو
 اگر زمین بننے تو بسمل لہو وہ اب کرتے ہیں ہر سبب جو نہ کیا تھا ان ہی چھوڑ کر کل کھلاؤ
 بلبل کچھ تم ہی سناؤ سراب سیدھی سادی وضع چھوڑا کر لو قدا کہیں کی لو کیونکہ
 کل گئے غنچے ہیں گل ہیں پھولتے باغ میں پھرتے ہیں بلبل بھولتے وقتِ غمِ سخی اور دُور
 سرائی پر آبرو ساقی ہر مریو مینا پر باغ پر بادِ پیائی پر عینِ بخشش میں رہائی ہو اکر گری
 ہو قاضی مجتہب کاٹھ نہیں رنج و غم کو دل ہی خواست کہتے ہیں کہ سب سے پہلے کیسا نظر
 نہیں میرے کہنے کا یقین ہوا تو اکر دیکھو کہ مطلب شرانہ سادہ کیسا ہے سادگی کی وہ سانی

آواز ہو کر کیسے موسم پر آدھ وقت سہانا تیرے کالہ لہلاہ والے اکبریا غنیمت کی کہ ان کی حق سرتما
 اٹھانک ہر نیا انداز ہو کر دھڑکنا گھٹکنا تیرے کاشوہ کی کی چمک بادل کی کوکبیا کی پھوڑا دھینگا کی
 جھٹکنا تیرا۔ طرب ہو گیا ساز پر آس سے اور زیادہ کیا ہو گا لکھو لکھو نہ تیرے دو کوئی ارمان حضرت
 حضرت وحشی دکان لودل میں جو کچھ ہو یہ دن کچھ کس نے دیکھا ہو حجب خاطر احباب ہی منظور فرمائی
 سہو بھی سینے سہرہ جلوہ روئے منور سے سر سر سہرا ہنگیا تار نیلیا یہ مہر اور سہرا چاند لہا
 سے کہ خورشید گم ہے نکلاہ دیکھا اوہیں رشک قمر نے جو اٹھا کر سہرا چین حسن وہ ہو پاکہ
 ہو گھڑا بہار ہمارا بھولون کے گلے میں ہیں تو سر کے سہرا زخروہ نیچ میں مرغان سحر بھی جو کج
 عند لیبان چین کی ہر زبان پر سہرا طائر حسن خداداد کے شہر پر باندھے ہر پر اسوا سٹے
 باز، حاویہ کسک سہرا سد صنون سے لے شاید ہر طرائی منظور آیا بھولون کی چھڑی ہاتھ
 میں لیکر سہرا شادی کی گڑبچ میں ایسے بھولے کہ سب اپنے عزیز احباب کو بھولے چلو پہلے
 نذر تقصیر اپنوں ہی سے شروع کرتے ہیں کہونک پہلے خوش بعد درویش اور ویش اور میرے پرانے
 بچپن کے یار بالے ہیں کہ غمخوار مددگار کسی کے رفیق درد و کد کے شفیق حضرت غم ملکہ اللہ
 الا کہ آپ میری فراموشی سے کہید و خاطر نہ ٹول میں کچھ اور نانا اور سب فقا کو سمجھا لے لے
 کہ مایوسی کو یاس ہو افسردگی بہت اداس ہو جیتوں کونا کامی ہو تیج و الم کو افسوس
 یہ سب انکی عقل کی خامی پر قہر تھوڑے دن میں وہی ہم ہونگے قوی تیج و غم ہونگے یار
 ان کے چہ چلے ہیں کل جانے دو دھتک میں رہا دن ہاس کے میں ذرا صبر کرو خزان کو آنے دو
 عمر و آخر میں مبارک ہو بہت بہت شفیق خواب محمد حسین علی سلطان صاحب
 سر سندر دیا سہرا شادی کی کمال خوشی حاصل ہوئی یاد آوری بھی ایک چیز کہ
 انسو مدد کوئی کل غم کو ختم کرنے کے واسطے میں حل کا عمدہ وسیلہ ہے جب خدا
 کسی کو توفیق دے گا بلے نہ ہو گئے جانے سے دل کیا مٹہ چھپاتے ہیں اور جو نہ پہنچے
 ہو گئے تو اکبرین چلتے ہیں اوقات کہ آج اوقات اور فرق کو مرتبیا جانے میں یہ گتا

معلوم ہوا ہے کہ ہجری کے منور شاہد ہم بھی اس کے فکر کے میں داخل ہیں چہ اشعار
 اس کے کہتے ہیں قولہ بسم اللہ الرحمن الرحیم اقول اعوذ باللہ من شیطان الرجیم
 قولہ نسیم آتی ہو کس گل کی شمع یاد زبان پر شکر ہو اور اگر تیر ہو اقول کہاں ہو دیوانی
 کہ ہو رہے کی بھی چھو کچھ خبر جو خزان کے دن کے فصل گل آئی ہو چرب شاخ تنہا
 بارور ہو قولہ بچ آئیں اور صرنا پد حشی اقول نہ دل کو میر نہ تاب فسق جو رہی ہو بھارت
 بھی کوئی جان کو صدمہ دوری نہ خدا وہ دن کرے صدمے سے اپنے حضرت کے کہ ہم ہوں
 باغ ہو وحشی نسیم جگھڑی ہو قولہ اس دشمن شادی یعنی غم نے اخبار میں نہ لکھا
 اقول غزل ہو شکوہ غم کہاں نہیں ہو کیا یہ وہاں بیان نہیں ہو کس منہ سے
 بیان ہو لطفت ترن سم ہو وہ منہ نہیں وہ زبان نہیں ہو قولہ جیتا ہوں تھارے یار
 میں اقول کرتا ہو دیا دگھبے گاہے کیونکر کہیں مہربان نہیں ہو ہاتھوں میں لاد چور
 ہو دل میں کس جان میں ہوں کہاں نہیں ہو قولہ ہو خضر کی عمر عروسی ہو ایسا کوئی ہو
 بیان نہیں ہو اقول آپ کا لبکہ حسن نہیں ہو ایسا تو یہ خوش بیان نہیں ہو
 کسکی ہو فضیلت ہو کسکا ہو وہ گل کاستان نہیں ہو جس چاہے نہو نسیم وحشی ہو سخن
 بوستان نہیں ہو ولہ جب کہ وہ جان جان نہیں ہو نظروں میں مری جہان نہیں ہو
 تسہلے ہیں بار پنا پنا ہر درد خوش ہو کچھ گراں نہیں ہو ہاتھوں میں ہر جگہ انکار ہر بات
 میں ناسکے ہاں نہیں ہو ہو پلور و لکھن سب کچھ افسوس کہ مہربان نہیں ہو ہاتھوں میں
 جو کہ گاہ کیا منہ میں مری زبان نہیں ہو فرقت میں یہ جان ناز وحشی ہو ہاروے گراں
 نہیں ہو خب ہم انہی حالت موجودہ اور حیثیت عرفی اور طاقت بشری لاہمیں ہمارے
 کمالات غلابی و بالائی اور فضائل سورنی اور معنوی سب کے ہم نظر انصاف غور و تہیز
 تو ستائش ہے ان کو عام ہر اس سے کہ وہ بڑا شفاق اور محبت قلبی ہو یا بطبع حطام
 دیوی مر مر خانان اور مضر پائے ہیں یا سوائے کہ کچھ کیا ہو خوف ہو غم و اشتعال

نفس مارہ یہ خوب جانتا ہو کہ بچوں میں کیسے نیست جو کچھ ہوں سو میں ہوں یعنی کندہ نہ
 تو ہم ہیں اگر اور کچھ نہیں تو فریدون سے کیا کم ہیں اس میں کیا شک ہو کہ رزق نعوذ باسیدہ ہمارے
 ہاتھ ہر سو اس کے کہ ہم ان دانا غریب پرور ہیں (کیا خوب) مردے کو جانا بات ہر اس لیے کہ بندہ
 نواز مرستہ ستر میں (واد) علم کا وہ حال ہو کہ فلاطون ہمارے روبرو فلان بستان
 ہو جالینوس اگر دانا می کا دعویٰ کرے تاوان ہو سبحان اللہ بن پڑھے یہ حال ہو اگر پختہ
 تو خدا جانے کیا ہوتے جبکہ یہ حال ہو تو دوسرے سے آفتابا بن چھٹا اذاک میں کیفیت تخت
 ملطنت پانا خلاف قیاس نہیں ہم تو تھے ہی اسپر طرہ یہ ہوا کہ ہمارے شفقت فداور بھی
 استادل گئے یا یون کہو کہ ہمارے دعوے کے گواہ عادل کیسے کیسے لائق انبیا فاضل و
 اتمیم جگہ ت او ستا پیدا ہو گئے کہ جنگی شان میں سو زلفی خلاف اوب ہر اب ہمارے
 نیال فاسد نے نہ رہا ہے سو کہ جب کو ذخیرہ فوائد دنیوی و اخروی زعم باطل ہی تصور
 کرنا چاہیے سالہا سال سے اندر خست کیا تھا و زیا دہ بچتہ ہو گیا جبکہ ہر طرہ کا کمال بخت
 ہو کہ سب تحصیل کے حاصل ہو گیا اور گواہی گواہان معتبر تقریر اور تحریر گذر چکی تو ہماری کل
 کوشش اور محنت واسطے استفادہ علمی و جسمی و روحی کے تحصیل حاصل طبری تو اب ہیں
 سب کمال سے مجبور نہ کرنا اور بوقت سلب نعمت و کمالت کے بھوکون مرنا ہر اس لیے
 جب ہم سکندرنانی فریدون وقت نوشیروان مان وغیرہ وغیرہ (نصیب خدا) سبھی عجب
 ہو چکے تو اب کو قاتون پر فاقہ کریں لیکن اب بادشاہ بنکر کیسے دروازے پر جا میں کہہ سکتے
 القہار کریں کسی چو کھٹ پر زمین (قصہ ابو الحسن کو دیکھو) سچ ہو ہنسایا موعتی چکین باجھو
 ہی مر جائیں اور حیل فلاطون زمان اسطودوران ہو چکے تو اب خاک تحصیل حکمت
 فلاسفہ ہوگی اور جب جسوع علوم اور منبع فنون ٹپے تو گواہ کے نام بجالا بھی جائیں
 لیکن عا کسب علم و ادب کب گوارا ہوگی آغا صلج کہہ مقرر تاشیش بیجا کی زبان تک پہنچے کہ
 ہیں حاصل کمال اور ارتفاع مدارج علیا سے محروم رکھا اور فریدے ہر ان ہمارے معائب

یہ ہماری آنکھوں میں بدل پاؤں مانت دھاویا اور افعال میری اور اعمال حبیب کی کچھ
 صورت کر دی کہ جو دل کو بھانے لگی تو اب اور کون سی صورت رہی کہ ہم علاوہ فضل تہذیب
 و ادب حاصل کریں اور ارباب دینی اور زنیوی پر قابض ہوں اور تصف باوصاف سید و نور خلق
 پسند یہ کس صورت سے ہوں نعوذ باللہ من القلب المسکب فی ظلام الجہل و الظلم
 کیا تاو بیعت ستایش پسند ہیں مداحوں کو مدحت سرائی پر مجبور کر دیا۔ اور محبوبی طبیعت نے
 جو غیر عادت کے ہو گئی ہو طبع سامعین کو عادی سماعت کر دیا اور فائدہ اسکا جو کسے طبیعت
 کو ایک گونہ خطا و کیفیت غیر واقعی تھی کہ جس کا سرور ایک نشت یابوں کو کہ مدد و لمحہ یا بائے مزاج
 صبرین تک کہ جس پر بھی اطلاق عمر طبعی کا بھی ممکن ہو حاصل ہو سکتا ہے اور نہ تہذیب انفسان اسکے
 غیر محدود و احاطہ ہوتے ہیں قضا کج مع علاوہ اور شدت کراۃ التجدید و تہذیب و تہذیب سے نہ ان کو
 در بندہ انانیت پر فروغ و نیت تک پہنچاتے ہیں قاعدتہ و ایا اور الہیہ۔ اگر اب میں شفاق
 فرماؤں فی خدمت میں جو دو کے کو آفتاب تابان اور قطرے کو دیدہ و عمان نات میں کمال
 خصوصیت میں کہ اس امر خاص میں بغور توجہ فرمایا کہ عادات و ذم اہل عجم کہ ان تک
 اصلاح طلب ہیں اور طرز و روش ہندیہ اہل یورپ اس امر خاص میں کہ ان تک قابل تحسین
 ہے دیکھو سلطان السلطین عبدالعزیز خان کو اہل عرب بجز مولانا عظیم باوجود وسعت زبان عرب
 اور کچھ نہیں سمجھتے جبکہ ہم اس تہذیب کے مقدمات کی طرف ملاحظہ کرتے ہیں تو ہمیں صاف ظاہر
 ہوتا ہے کہ یہاں ایک ایسا خیال عام پسند ہے کہ کل کے دماغ کو اسنے فاسد کر دیا ہے اور یہاں ایک ایسا مضمون
 ہے کہ کوئی خیال اس سے خالی نہیں ہے اور یہ ایک ایسی آتش شریقی ہے کہ اسنے دیار عجم کو ملا کر خاکسار
 کر کے اب بیورپ تک سرایت کر دی ہے اور یہ ایک ایسا مرض مملکت ہے کہ اسنے خاندان کے عقائد
 بلکہ ہندوستان کی ایران و توران کو اولٹ پلٹ دیا مگر انفسوس کہ کیسے اسکا خیال نہیں
 دماغ ان کے خصل نے ہر جگہ نقشہ چلایا ہے جسے دیکھو جان کیسے وہی سودا سلیا ہے ہجرت تو یہ ہر جگہ
 ہمارے حضرت کہ جو ہماری عقل ہماری سمجھ بوجھ کے اصلاح کار ٹھیکے تو ہمارا سمجھا ہیو جھٹلا۔

نیک بات کی ترغیب و تادیبات سے ڈرانا ان کے اختیار میں ہوا اور پہنچا پنا متاع ہوش حسنہ
 بیاعت کم عقلی نا سمجھی علمی کے اوکوڑے کا کھانا قافلہ سزاوارتہ علم و ادب میں یکایک ہجرت
 پسو کیا کیسے عین کرتے تو اور کیا کرتے جب و نفع کے چکر و داغ کو ہوش و علم پر پونہ پایا یا بنو کھلیا تو
 و میں اپنے مقتدا کی راست گفتاری پر یقین پائے تو کسی کہنے پر گئے جبکہ یہ علامہ و سید اہل تصوف
 اس ملک میں سرت گزری اور مانیہ سے خروستائی ستایش پسندی اور ستایش کی نیکی عادت پر کئی قلاب بغیر اتفاق
 فوجی کیسی حالت فرخو بلا یک چھوٹا دشوار و سخت ہو بلکہ غیر ممکن و مستحکم واسطے میں اپنے ہر صورت
 محاصرہ کتا ہوں کہ اگر فی الحال انھیں چاہا تو ن پر عمل آمد ہو تو بت نسب ہو مشیت نمودار و خوار اول
 اعلیٰ کے القاب میں فقط عالیجناب یا جلال علی پر قناعت کرن سکندر رشوت و درمیان غیر و غیرہ و بہت جری
 یہ کہوتے ہیں سید و کیسے مرم ہم میں فقط عہد کا ذکر کرنا کفایت کرتا ہے مگر اس کی تہ و تکلف و
 نہایت اہمیت پر توجہ کی اور ضرورت نہیں ورنہ آنا محض ہوتا ہے اس کے صفحوں کے لئے جو کچھ
 سے تملوئے بھر جاتے ہیں اور زمین و سخن میں بجز تعریف کے جھاروں کے ایک بالشت کسی اور
 مضمون واقعی کے پودے لگانے کو جگہ نہیں چھوڑتے چہارم خدا نخواستہ اگر زمین کوئی لیا تو
 تشریف لے گئے کھانا کفایت کرتا ہے فراق کا ایسا دیا یا ہلتے ہیں کہ صفحہ قرطاس سطح پر ہو جاتا
 مضمون نایاب ہو جاتا ہے آپ غلطے کھانے لگتے ہیں غرض اس سے یہ کہ سوائے مطامین ششتر
 قدرتی کے ایسے زوائد و کمالات مدح جو خواہ خواہ طبیعت کو عجب و شگفتگی کی طرف مائل کرین تو
 اس صحت نہیں (گو کہ یہ بھی اختلاف و تزیین ہے) اب میں اہل عالی و اہل اول و الا طبیعت و کمال سے
 شکر گزار ہوں کہ جن حضرات نے اپنی عالی ظرفی اور قدردانی سے مجھے سرا و اویر سے دیکھ کر تعریف
 نے بسبب تعاضل بشری کے ایسی طبیعت بخشی کہ آج کل و سکا روز زمین بھولا ہو گیا
 اب میں نے بسبب تسمیہ کے ایسی رحمت سرائی سے جیگلے اول تو میں سزاوارتہ
 اور اگر ہوں بھی تو محضت خواہ ہوں مخدو رکھیں یقین ہو کہ میرے احباب بھی میری بیشک
 مالی کے شریک ہو گئے دست و پا نہ باشند کہ گرو دست و پا پریشان عالی و ہر کامی

۵۴ سوانح عمری کی باتیں زندگانی کے سفر کی کیفیت

۵ مسافت دور خطرہ راہ کا ان کم ہر مین تنہا ہو چلنا ہی تو اولیٰ و طبیعتی ہو چاہئے ہو یا توان بھلا
 .. قالی کواوی کورہ نوروان ملک سد م نے تین منزل میں تقسیم کیا ہر ازروے پادشہ عقلی
 نے کیفیت ہر منزل کی جدا جدا ہر مرحلے کا انداز ملا ہر دور و منزل بہت آسان ہیں تیسری منزل
 کشمیر یا بخشت ہو کہ حسین ہر آدمی کا آب ہو جانا جو منزل اول و دوم کی کیفیت اور ہر منزل کی
 توجہ نہ فرمات ہی غفلت ہو دیکھی بھالی نہیں سنی سنائی ہو اگر کہیں نکو کیا نہیں لکھیں تو کب
 لکھیں انداز بخواند کہیں تو مشا جنوں نہیں بے ادبی بلکہ پاداب ہو سب انداز بخواند
 لیکن یہ معلوم ہوتے ہیں اکثر طرز و شش بے ڈھب ہو لیکن بری نہیں لگتی ابھی ہوئی
 تقریباً کان ششے کو دین گئے ہیں مہل و نعل گفتگو ہر گفصاحت میں و اندر نہیں لایا بالی
 حرکات میں پر دل تبو لکڑیا و حشی کیونکہ وہ غارتگر جان ل کو بھلا انداز نہ طرز
 ڈھنگ نہ لے ہو مگر افسوس نہ ہو خوشی سے خوشی نہ غم سے غم اگر ہو تو وہ و نکو ہر مین اس سے
 کیا آکھو عا نور دل کا سرور اگر ہو تو غور و غور ہمارے کس کام کا کیونکہ تیری منزل میں سوچت
 و حشی ہی دن خوب تھے جنہیں خطہ تھانہ ٹھکانا تھا پڑی جیب سر پہ و حشی و روئے لبایلم
 مٹلی کو ہر خدا و سہ کا سوچ نہ باد یہ پائی کی فکر نہ خار آزار کا ٹھکانہ طبیعت میں بالکل نہ دل نہیں
 اٹکانہ معاش کا غم نہ معاد کا خوف یہ منزل غفلت میں بہت جلد طر ہو جاتی ہو اس سے فرحت
 گھائی گئے آتی ہو منزل دوم جوانی اسکی رام کہانی ہوش حواس کے قصے ہیں عجیب کیا و عوق ہو
 جو اس سلوین آیا ہو ضرور اس بار و خوش کیفیت سے تھوڑا بہت چکھ چکا ہو آپ کیا نہیں جانتے
 جسے اس منزل میں قدم مارا ناؤ کا چینی کا دم ملاز میں بسکت گئے ہی چھریری ملی کوئی آ
 محبت میں بچنے کسی کے دوست روئے دشمن بنے آپ پر کیا نہیں لکھی کسی کے زخم دل
 تیرے گان سے آئے ہر بعض و چلا گھونٹ برازدی کے پیکر متوالے ہوئے آپ نے کیا نہیں

دیکھا کسی نے مال مفت پایا خوبیلین دین چپکایا کوئی حسین ہوا، خیر ادوں کو پایا مال کیا کوئی
 حسین ہوا لاکھون کو کاہش غم سے گھٹا کے صورت ہلال کیا یہ مال کیا کوئی عالم بے عمل ہوا
 دین میں بے بحث علی ہوا کسی حکومت ہاتھ آئی تو عرب بے سامان بنے جس کا چاہا گھر لوٹ لیا تھا
 ویرانی کی مار لالا ملک الموت صورت انسان بنے آپ نے کیا نہیں سنایا عیش و عشرت ہر طرح کے
 سامان ہر طرح کے دیکھ کے مارے خوشی کے ہاتھ پاتوں پھل گئے منزل مقصود کا جانا بھول گئے یہ
 چلنے کی سہ ہنر ہی تغافل شکاری اور طلال مل نے سمجھا یا کہ تم کسی نگرہی کے باسی ہو یہاں ہی
 یکا مقام ہو ہمیشگی کے لیے یہیں آچکا قیام ہو ناگمان ہاتھ نہیں لے ندادی کہ تم ہوں ہوں ناگ سے
 آئے ہو کہ صراوے یہ دنیا ہمیشگی کا مقام نہیں آدم سے اس دم تک کسی کو بیان تو یہ نہیں
 وحشی آدم سے لے کے آج تک اس جہان میں ہلاکوں خیر ادوں سے کھڑوں کسے چاہے
 اگر حضرات سلف قیام ہی پاتے تو ہرگز اس دلکش مقام کو چھوڑ کر سب غموشان میں
 دجائے نہ تیرت سلامت کا تو راوہ مطلق دھماکہ ایسی جاے دلکش اور مقام عیش کو چھوڑنے
 لیکن مجبور تھک کر گئے سفر سر پر گھوم ہا قافلہ بربروانی صاحب لذت النساء اور کیفیت خاتون
 اور مرزا مارغ اور شہ زور خان اور بہت رانے جو قدیم کے رفیق تھے متفق لفظ و لہجہ ہر
 رخصت طلب کی اور کیا وحشی یہ گلشن اب بہار کہ ہو زمین، اچھو فیروز چمن بہو چنے
 غواہ خواہ کوئی ہی کرنا اور اس منزل سکھڑنا پڑا مل کر اگر کے چلنے کو تو چاہے نہیں مل کا مال
 مذہبی کو معلوم کسے چلتے پیچھے دیکھتے وہ دم چلے پھر بیٹھ گئے اس امید پر کہ کسی طرح لڑت جائیں
 خدا کے پھر کو کیفیتیں اندر نظر آئیں تو نقلا لاکر سکے اور مٹنی جوانی مانجھا ڈھیا وحشی
 بہر دین داوی ملک عدم ہو پھر نہیں کہتے ہیں ہرگز جو چلے آپ تو ابھی سے تھک گئے تھے
 پاتوں ٹال سے تھر تھر تو تھکے ہو دو قدم اوٹھائیے تیسری منزل کی میر فرما بیٹے منزل شوم
 جب دو قدم گئے تھکے ہوڑے اپنے کے اندر نظر کئے عیش و عشرت بھول گئے ہاتھ
 پاتوں ٹال سے تھر تھر تو تھکے ہو دو قدم اوٹھائیے تیسری منزل کی میر فرما بیٹے منزل شوم

کی غایت کاغذ اور سریری کی آمد آمد بعد وقتی کالام و سر ساز و سامان جوانی کی جدائی کا
خلق آوہ موڑ حاکم کی بے سرو سامانی کا دھڑکا وحشی مضطرب پھر مردہ دل افروز غلامی
اور افسوس عالم سریری کی تو یہ حقیقت دیکھ لو کہ گھٹنے لگے افسوس ہزار افسوس اپنی سوچیں
وحشی اگر کہیں ہو وہ غفلت میں جہلی بیش و عشرت میں بڑا چار بیچ و دست میں گنوا یا کیا
ٹھکانا ہو گیا امین تقدیر تو تقدیر تقریر بیان تک بگڑی کہ صاف بات نہیں بن آتی جرات
بات میں زبان نکلتی تھی اور یوں تو اپنی تقریر اور اپنا ایسا بے سوجہ ہر شیر خوار دن کے اٹھا کر
کچھ اور بچوں کی بول چال کچھ اور جو انون کی ملاقات لسانی کچھ اور بدصورتی کے عجیب بینی کچھ
اور اتنا پس پر غضب ہوا ع زبان بگڑی تو بگڑتی تھی خبر لیجئے وہیں بگڑا وہ بیان تک نوبت
آئی کہ ہاتھ پاؤں کد سکس سج و سج پر کیا موقوف ہر ہر تنور کی حقیقت بڑائی منٹ کئے کھائیں
صوربت بگڑ گئی وحشی نہ ہوا چپڑے کی چون چون روئیا کے گلے میں نا ، بہت ختماتی ہو کر
ہوے بوڑھے کی مثال ملے آنکھوں کی بصارت کو رہے کانوں کی ساعت سے ہاتھ حصوئے
دانستوان نے دہن سے منہ موڑا گوشت نے ڈبی کو چھوڑا رنگ ردغن سب بوجہیں جو ہر
اشنا تھے ہوا ابوے عقل اور رک موش و حواس فکر و نیز کیا جانئے کیا ہوئے بال سیاہ
جو رشک مشک تھے اور نیکی مثال بھی نبشتہ اور کسی حال سے دیتے تھے اب و کلیہ حال بگڑتی
کے گالے ہوئے بان کے لاسے ہوئے افسوس جن آنکھوں کے دیکھنے کو لوگ راقبت تھے
اب داد کوں کے دیکھنے کو ترستی ہیں گئے دن ٹکٹی کے ہاتھ حصے کے ہا آب فہین
رتق بین دو دو پہر نہ کیا غضب زدہ گال جن پر صد نظر وال تھا او کی سر سرچی
یہ حالت ہو کہ پت جھڑ پتیلی طرب بظرفے پڑے ہوئے کلائے ہوئے صورت وہ بدن شک
گل غیرت سمج جو ہر جاویالی سے شگفتہ تھا حسن زدن بری سے ہو سکے کے کا تا ہو گیا
دل میں کہ نہ گزرتے تھے اس واسطے کہ دل میں دل میں دل میں دل میں دل میں دل میں دل میں

اتر چکا ہوا ہے بہترین یہ حالت ہو گئی کہ بجا ساری کے پشت خم جو کہ بکرا گھنٹا تازہ بین
 وحشی با بفرقت نے جب کیا اس قدر ہاپے سر کی ٹھوکرین کھاتے ہیں ہم اب یہ وہ کو
 کچھ اور ہی بہ نظر ہو کر دیکھتے ہی نہیں کہ انوں کو اپنی ہی سہم پر کسی کی سنتے ہی نہیں
 و اسون نے زندگانی کا کھڑا کھو الیکین اس قدر شکایت کی جانہیں اس لیے کہ قیوم رفیق نہ تھے یہ ساقوہ
 آتے ہیں نہ ساتھ جاتے ہیں اب تو بازاؤں کی شکایت کمر بھی جبک گئی بار سے یہ جو جسم ہرگز نہ چل سکا
 گر ہی پڑے نہ منجمل سکا وحشی بنایا مجھ کو آغوش تنہا کو زہ پستی نے بہ سڑا پاجھک لئے ہیں
 ناک سے ٹٹکی حسرت ہو، عقل چلی گئی ہوش وادہ ہو سب اب حواس بھی بے ٹھکانے ہو
 کیونکہ ہر اعضا کو حرکت ہو سکون کو پھیرنے کی کوئی صورت نہیں وحشی بوقت نزع بالین
 پر پڑے ہر دم سے کہیں کہیں گویا ہم کی کی روکتے ہیں ہاب سو جی ہم
 ملک عدم میں یہاں کہ ہنہ والے نہیں ہوش میں ہیں تو الے نہیں وحشی جو ہینکے آہ
 اس گری میں باسی ہر سفر میں وہ سب ملک عدم کے آب تھکے کہ سب اب تھا بلکہ
 خواب تھا و سوخت کے نظر کا جان پوچھے اول یہ نزل ہر گز گری و زاری پوچھے غزل بچت نہ نہیں
 ہوتا ہر سو وہ بڑھا پائیر میں وہی کہتے ہیں ایسے بڑھا پائیر میں گئے کہ نہ جہانی میں
 نہ سو جی و اندر نہ ہو کبھی کھلائے بڑھا پائیر میں ذات مقدس ملک الموت سے کیا کم ہر موت
 کی صورت ہی سارے بڑھا پائیر کیا داخل یا و سب کو بھلا سنانے ٹھیرے ہر نہ دیکھو جو انی کا جو آہ
 بڑھا پائیر وہ دل نہیں ہرگز جو ہر سو کا طالب گار و ہر نہیں حسین ہر سو دل بڑھا پائیر اب چیخ
 بے اختیار کے کہ کاک پائے یہ صدے بھی جمیل لیتے جو کھیل تقدیر کھلاتی وہ سب لیل لیتے اگر نہیں
 او پائیر ہی ہوتی ار پور عناصر کی مضبوط چار دیواری ہوتی اگر غصہ قہر کی یہ بھی کچھ پائیر نہیں
 ہاے بیباکی ہر شہر میں اوپر پڑو یہ کہ دن بہ دن صدے کل من فرید ہر روز صدے بشد
 ہر ایک اکھن ایک حیدر اور سیکڑوں امیہ میں کیلے ل اور لاکھوں جھگڑا یک سرور ہر لڑو ہاں
 اور ہر ایک گشت کی حسن اول کی جان کئی کا صدہ گد کا شکار کھنڈ کا خوف

نامہ اعمال کا خیال مل ملا کا دھڑکا دھڑکا کا خطرہ پیش تھا کسی کسر نکالے لیتا ہر ادھر وقت ایسا
 تنگ کہ دم مارنے کی فرصت نہیں ملتا کرتا کیا کیا غضب ہو کر یہ سب مددے ابھی آنے تھے اگر کچھ
 ایلم نفسی کچھ جوانی میں بٹ جاتے تو فی الحال کچھ سا بدوشی کی صورت تو ہو جاتی وحشی فرقت کا
 صدمہ پھر کاغذ کا آتش فراق، اک میں کیا سوچے کیا کیا بھلا سون، تھوڑا بھی بنے بڑے
 ہوئے ہیں مقام کی کمینیت ہی معلوم نہیں لیکن تجربے سے ایسا پایا جاتا ہے کہ مقام بہت سخت
 ہو چکا ابھی سے یہ آثار ہیں وحشی سوتے سوتے چونک اٹھتا ہوں میں ہو کر بدھ کا سر
 یا حبیب جامی ہو کر غریبان کی محفے، آؤ جسکی یہ بدایت ہو اسکی نہایت کیسی ہوگی اور بان بھر
 تنہائی کے کوئی ساتھی نظر نہیں آتا ماہے جو در فیت تھے اونھوں نے بھی ساتھ چھوڑا رشتہ
 سے منہ موڑا ایک مال دولت و دولت گری میں ہی دو قدم بھی ساتھ نہ دیکھتا دیکھتا قریب آنے
 شرمشرمی لب گو رک پونچھا یا پھر اپنا رستہ لیا اب فقط اعمال کا طبیعت کو سہارا ہر دل کو
 گوارا ہو تعجب ہو کر یا جانی تو بڑے وقت میں منہ موڑیں انھیں خرائین اور صورت آشنا ساتھ
 نہ چھوڑیں اور کام انین وحشی کب کیا ان نہیں کوئی نہ اپنا ہونے بیگانہ ہو سا چلے ہیے وحشی
 فقط اک اپنے ہی دم کا ہر تنہا ہر دم کی یہ صورت ہو کہ دم ناک میں ہو جو حسرت سینے میں بھی وہ
 اب خاک میں ہو سچاں بسبب ہم اپنی حالت پر غور کرتے ہیں تو ایک عجیب حالت ملدی ہوتی ہو کہ انہی
 ہم کیسے و اہمیت تھے کہ اب سوکھے ٹکڑے چلنے کو محتاج ہیں اور ہم کیسے غریب پروردگار
 تھے جو شدت جمع البقرین اپنا پیٹ نہیں پال سکتے ہم کیسے قبلہ حاجات تھے اب جو اپنے کام کلج کو
 دریا نہ دے تھے پائون ہل نہیں سکتے اور کیسے کتب ملاقات تھے جو فی الحال سینہ نامہ دیوانے بھر پور
 ہر ہم کیسے فلک مرتبت تھے کہ خاک میں مل جاتے ہیں اور کیسے برجیں قد تھے کہ زمین جھلکتے ہیں
 اور کیسے سکندر شوکت تھے کہ گلیوں میں ٹھوکرین کھاتے ہیں اور کیسے جمشید قربت تھے کہ ایک
 جام پانی کو ترستے ہیں اب بسنیق بھی جیاد ہوئے ساتھ ہوج بھی ساتھ چھوڑا چشمہ انھیں
 چرائین صورت آشنا و منہ موڑا شاید اب وقت وداع اور اوان خصت ہو کسی سر کا خیال

آتا ہونہ زندگی بحر طاعت سے مربوط کی نہیں کی بھی پائون کا قاتل موت پر نہ ہوتا
 قدم باہر نہیں مارا ہاتھوں کی یہ صورت کہ حکم سر دست بجالائے ہاتھوں ہاتھ کاٹ لیا کہہ سکتا ہے
 کام دیکھا بھلا تھا بخوبی انجام دیا قانون کی بلادور جو بیٹے کما چھایا بار بار سب سے زیادہ سب سے
 کچھ نکما زبان نے دوہری مددنی اور فرسے کی کیفیت ذاتی کی حقیقت سے جو وہ نہ سہا سہا
 تقریر کو چست رابطہ سخن کو درست اور پایا دیا و انت بھی جہاں تک بن سکا وہاں تک
 برنہ کے فرسے لیا کیے ان سب سے تباہیں تک حق رفاقت حسیا چلیے تھا دالیا اور پوچھے
 تو مجھے کچھ بھی نہ بن سکا مجھے کیا کیا اب شکر گزار می الگی اس نہ سے کہ روز اور لوہاں ہی زبان
 تہوہ اور حق رفاقت اور کس کسخت کا ہی انے چھوڑے نو چاہتا تھا اور وہ ایک چل کی
 نام نہ نہ ہو، اتنی لیکن وحشی قضا سے زور ہو سکا اجاڑے ہو کر سکھو بہر دنیا میں ہوا پیدا
 و تکت و زمرنا ہو ہو کر سکا ملک کسی جاہ کسی دولت دنیا فقط دو گز نافہ لیکر کے نیلے
 نہ تاپہ خور کیا گزیر سال جیتے پھر میں جام مرگ پیٹے اگر تخت ہوتا یا سنگ تخت ہوتا پھر می
 تہ دنیا سے گذرتے جو فرش شاہی ہوتا یا دیرینے کہانی ہوتا تب بھی موت آتی اجل انہی صورت
 انسانی دنیا سے فقط تمہاری مخالفت کا ممد و غضب بڑھا ہوا اب دم بچھو ہون مانی خیال
 اس میں سائیکے نظر انداز میں کس طرح ہو گئی ملاقت لسانی کون کر گیا شکستہ مانی کی وادوں
 بیکار کیا کہنتی تھی مٹوری ہی زندگانی کو کیا کیا کھیر جان کے چھپے لگا دیا اب بجز سکوت کے کچھ چاہا نہیں
 دم مارنے کا یا نہیں وحشی کوئی دم کی ہر فرصت تلوگر لٹا ہوا جل لٹا و گرنہ پھر طینت بند
 مردن روز محشر میں ہا می آکھو تم دیتے ہو امی کا تو تم سنتے ہو امی سر تو خیال کھنا صحبت قریب
 کو اور اموش نکرنا ہاتھ پر ہاتھ مارو ثابت قدمی کا وعدہ نہ بھول بابا وحشی جانا بیہوش
 مت بھولا نا بھولتے کہیں نہ بھول جانا انو نصرت خدا حافظ و نامور رہا کہ نہ ملت کہ نہ دست
 اجاں ہی چشم و لب کیسیدہ ہی کف و کشت ساعی و باز و ہر تودو کی کہ کہیں نہ رہا

خواب و خیال کی بات

یہ دہا راستہ ہون سبقت نہیں لھرت ایسی چند تلسی جاسنسار پر پڑا موتیا بند ع لمو لافہ
 دیکھا سو پریشان دیکھا ہوا سونجھ سہی بھی دیکھا ایک خیال کا سہ بھی ملاحظہ کیا اب خواب کا
 بھی سیٹھے کر یہ بھی سننے کے لائق ہے ع لمو لافہ ہن یہ خواب خیال کی باتیں نہ یہ برق کو
 نہت ہر ایک سب کو اس قدر سانی ہوا حاکمہ بد ہوئی اور ہر سب کچھ بے تک و دوش نظر
 نما شہر لمو لافہ دیکھتا ہوں کچھ نظر آتا نہیں وہاں کو آگھین ہوئیں میری وبال کیا نہیں
 مجھ سمجھ ہی میں نہیں آتا کیا تجھ میں جب سمجھ ہو ع لمو لافہ ہن آگھین بند لب خاموش اور
 پیش نظر عالم ہوا دقتنا سنیے باتوں ہزاروں فکروں میں گرفتار ملن غافل ظاہر ہوا شاعر کیوں
 تو دلائق اختلال احوال میں غلطان بھان ہوش حواس کہاں جی اداں کیوں ہوا اس
 نیکی اور بقیہ امی اس پاس کبج کو گرائی حشر سز ویر سامانی کچھ تنہائی دل کو آرام طبیعت کو
 تشکیبانی طبیعت نہ بالہ بن غم لمو لافہ ہوں بہت پڑوہ دل فزہ خاطر جی اودا اس
 دیکھیے دلا لے آیا اب تجھ جس حیران مجھے دل کا گریہ بھاری ہو تو آئیے سو جائے ذرا آرام دینا
 لمو لافہ خواب میں ہر طرح آسودگی ہیا اگر سچ ہو تو سو جاتے ہیں ہم ہا آگھ جو جھپک گئی تو
 کیا دیکھتے ہیں کہ چارہ ان طرف سامان ہمیش و سرور ہی جسے دیکھو باد و خوشی اور حریق بخیر
 میں چور ہی جدھر یک خیال جاتا ہو اور ہر سب کچھ مثل جام جمشید نظر آتا ہو یا پس پشت نظر
 نہیں آتا تھا یا اب بہت اقدیم پیش نظر ہو دیکھیے یا آگھ گئے کا اثر ہو آسوا سے گئے دان باتیں
 بانٹنے وہ ایک گھنیں رہتی ہیں دود و پند ہر قدم کے پڑھایا ایک نیا سامان نظر آیا کسی لگاؤ سا
 یہ نہ جانے میں کسی پشت و کساری ہو لگاتے ہیں شہر لمو لافہ جام جم گویا کہ آگھ کیا یہ جو
 ہر وقت تابوت پر بیٹھے مسلمان ہو گئے ہا سوا سے انوم ان دولت بہت کیا کیا ہو اگر طبیعت
 میں روانی ہو تو یہ جہاں رہی ہو تھب سہادت اور سیر سے طبیعت میر ہوئی تو ہوا گلشت چین
 سانی با طبیعت اور حاکم کی تباہ دیکھتے ہیں کہ گل ہو پیل جو گرس شہلا ہو سنبل ہو تارخ ہو باغ ہو
 مینا ہو گل ہو ہر فاختہ ہو قریا ہو شہاد ہو آگھ نری قسم قسم کے پھول طرح طرح ملک ملک

کے پھل کو اسے چلے ہیں عرض اہل میں تشبہ ہے کہ کوئی کتاب فرشتہ بڑا دیا جب راقی
 ہر وقت خون کے پتوں سے مدد بلاجل آتی ہوتا رہا جگہ گانا دھلتی رات وقت سہا شعہ
 لمو لوفہ فرط عشرت سے ہا کچھ مری خاطر پر وہ تنگتر ترو نہ تھیر نہ غبار کہ یکایک عمو لوفہ
 سمت مشرق سے ہوئی صبح سعادت کی نمود ہر وقتوں میں سے ایک سپارہ تمسک را وقت کا
 پر کلاہ چہارہ سالہ کم سن آو گھتی جوانی کے دن عمارت گرجان نظر آئی دیکھ کر عقل اور گئی ہوش
 جاتے سے دیر تک ہاتھ پاؤں سنسناتے رہے گویا عالم سکنا تھا ہر وقت ادھر ادھر ہوئے لگتا تھا
 کچھ نہیں کہ سکنا تھا عرض جون تون دل کو دھارس کر کہ قدم آگے بڑھایا اور شیعہ مسیحا خیز ہا
 آیا لمو لوفہ تو یہ وہ غنچہ دہن دیکھ لین جہ گلشن میں ہر تو کھینچ لین ورق کاغذ بلبلیں نہ ہوتے
 مسکر کر فرمایا آپ کون ہیں کیا حال ہو جن نے کہا دلدادہ ہوں لیکن اضطراب کمال ہو فرمایا کیا
 آرزو ہو عرض کی لمو لوفہ مرا سر ہوا اور استانہ تمہارا یہی آرزو ہو جو کچھ آرزو ہو ہا گئے امید
 براہ سہ نہ شہرت ہنس کر کہا اگر زندہ کو منظور ہو لا صبر ضروری تھا تمہارے پکارا زندہ لطف مجھے بھی
 شریک فضل فرما کر سند عیش پر ٹھایا عاقبت عنایت کی نہایت لطف فرمایا تو ہر آنکہ جاتی تھی
 ایک نئی کیفیت نظر آتی تھی چاروں طرف عیش عشرت کا ہیوم ہر جاسا مان نشاط تبسط لبا
 انبساط شعر لمو لوفہ کیوں نہوں فسون منت واہرے لطف نسیم غنچہ پر عودہ دل کو
 شکستہ کر دیا ترنج و غم کو اس دربار میں بارہ تھا حرام و یاس کو اس سرکار میں سرور کا رہ تھا
 عشرت کا یہ مجرم کہ فکر و غم دھکے کھاتے تھے رنج و المہ ہا لیسے نکالے جاتے تھے اس مکان عالی شان
 میں جب عبور کیا تو سند عیش کے برابر اور بھی کئی مسندیں بھی ہیں اور اوپر بچہ جلی علی علیہ السلام
 تھا ہر ایک پر مسند حسن چہ سری پر مسند تفسیر پر مسند جاہ و چہقی پر مسند امید پر زندہ تکلف
 استعد کہ کیا سناؤ آئین طوفان نظر ہو گئی تو بچہ شکستہ گوشہ عاقبت لگا ہوا ہاں کا ہر شہر
 و فروش سادہ بے تکلفی کا سب سامان موجود تھا ہاں ایک پر پر زعفران سادہ و لباس
 ہر شے میں میں نے جب غنچہ خلیل کیا تو کچھ شناسائی سی معلوم ہوئی

۱۔ مابین آپ کو پہچانتا ہوں کہا ہاں نام سُن لیا ہو گا صورت تو کبھی خواب میں بھی ملے گی
 ۲۔ اُنی حضرت ان مسندوں کی کیفیت تو بیان کیجیے یہ کیا سرور و طبیعت کو گوئے اضطراب و قبلہ
 ۳۔ سند کی کیفیت تو آپ نے پڑھ لی کہ اس کا شمار اندر آپ بھی پڑھے تھے میں اوسنی الحال کے
 ۴۔ مسند نشینوں کا حال مجھے معلوم نہیں کیونکہ میں بھی ابھی آیا ہوں جو بیٹھتے جاگتے دیکھتے جلاتے
 ۵۔ لیکن سابق کے حال سے تو البتہ واقف ہوں اس لیے کہ یہ پیش سفید اسی سرکار میں کی ہو اور کس کے
 ۶۔ اس اختراع کا قصور و بہت درخور بھی تھا اب مورد عتاب ہوں کوئی نہیں پوچھتا نہ سننے اس لیے
 ۷۔ کے مصاحب میں ایک نہیں چلتی اس لیے واسطے بندہ درگاہ کے گوشہ عافیت اختیار کیا ہے حضرت
 ۸۔ اظہار میں بھی بیان فرمائیے قبلہ نامیوں کا ذکر کرتا ہوں اول مسند نشین حسن بن علی کو بندہ
 ۹۔ نے بخوبی دیکھا تشریف سے بھی چندے لطف کلام و ہللی نے خوب نیت دہی خود ہجان کے بھی
 ۱۰۔ اپنی سی کر دکھائی اور اس لیے یہی نو سیکاروں ہی گذرین جو آئی اپنی ہی دھنسی میری ایک
 ۱۱۔ دھنسی دوسری مسند زائد اکبر سے بڑھ کر فاروق ہی ہوئے ان کی خدمت میں نے بھی بہت
 ۱۲۔ کی بجز و کھی سو کھی پھکی مہربانی کے ٹکانہ پایا کوڑی بھی نہ حاصل ہوئی تیسری مسند جاہ سبحان
 ۱۳۔ فرعون کی غروشان کا بیان کروں یا شہاد کی کیفیت سناؤں چنگیز خان نے تو عاتقہ ہی کر
 ۱۴۔ جو تھی مسند امید اسکے مسند نشین توبہ شمار میں کس کا ذکر کروں ہزار در ہزار میں پانچین
 ۱۵۔ مسند پیش اسکے بھی ہزاروں مسند نشین ہو چکے لیکن یہ مسند ایک جبک بھی ملاتی ہو کر اپنے
 ۱۶۔ مسند نشین کو بہت ٹھہرنے نہیں دیتی چاروں شانے چت ملتی ہو اور حضرت خود بخود ہو کر اسے
 ۱۷۔ اوندھے منہ چرخ پاٹوں کرتے ہیں کہ پھر تن بدن کی سدم ہی نہیں رہتی جو محمد شاہ کو تو آپ
 ۱۸۔ یاد رکھا ہو گا لیکن واحد علی شاہ تو آپ کو راہ میں ضرور ہی ملے ہونگے کہ ابھی کپڑے جھڑے
 ۱۹۔ جوئے اٹھا کر شریف لگے ہیں غلام تو ہا تھا پاٹوں پر کچھ صند نہیں آتا صاحب پر جاتے
 ۲۰۔ ہیں لیکن پوشیدہ و چوٹ لگتی ہو کر دل ہی جانتا ہے آپ یہ مسند نصیب ہوا آپ کو نہ غیر
 ۲۱۔ یہ کہ یہ کہ وہ جلدیے میں از خود فرسوسش باد و محبت اسے ملا نہیں ہے مدہوش ہوا ہی

کہتے ہیں کیا کیا بان کرتے ہیں یہ موت آتی ہو قضا اپنی صورت حکماتی ہو اتھن پھیلائے ہاتھ
 اوتھائے گویہ میں چلے جاتے ہیں کچھ ساتھ لئے ہیں نسا تھ لیٹتے ہیں چڑھتے وہاں بے سار
 و سامان اس جہاں سے گذرتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں یہ وہ جیسا کہ کاسی کی غلب میں ہاں کہوت
 میں آبرو سے ہاتھ و صورت میں یہ وہ مرگ انکے ساتھ ایک قدم بھی نہیں جاتی ہونچھو پھی موت
 لکھاتی ہو یہ آپ ہی اکیلے گویہ میں سوتے ہیں تنہا کی بات ہی ہم انکی حماقت پر دتے ہیں حضرت
 یہ بھی انہی قسمت والے ہوتے ہیں یہ ریت پکاروں بے گویہ کفن طویر زناغ و ذغن ہوتے ہیں
 چیل کوئے انکی بوٹیاں کھاتے ہیں ہاکیسی لوکی ٹھیان چیلے ہیں ہاروں مزار پر نقش و نگار بے
 درو دیوار کے ماتھے ہوں کے موجود ہیں جہاں گدے لٹتے ہیں بوم آشیانے بناتے ہیں آپ پر
 کیا موقوف ہو شخص تعلقات دنیوی میں گرفتار ہو سے دیکھو یہی عرض ہو یہی آزار ہو یہی کشمکش
 قشقہ ہو کیسے گلے میں زار ہو کوئی بھون کے پانوں پڑتا ہو پھرتے ہیں اسی بھدیکہ پھرون سے
 سرگرم ہوتا ہو اگر نظر غور دیکھیں تو گل و بلبل میں کیا بلکہ جزو کل میں اسکی زیرنگی کے طور دیکھیں پڑاؤ
 سنگ میں اویسا ظہور ہوتا رہتا رہتا ہے اور سرخ و عمامہ منگل عمامہ قلم ہو کہیں
 شادی ہو کہیں غم ہو اس میں ہر سے رنگ بے ثباتی عیان ہو باوہار ہو یا سفری کار ہو ہوا
 بھی سمجھو قل خام محبت عوام حسن و جمال ان وصال قابل اعتبار نہیں حسابانے نیوی باہر زمین
 اوسکے ادبار سے غم و ہوا اسکا انقلاب سے مہموم ہونا چاہیے بے فائدہ رو و دریاں کھونا
 چاہیے اصل حق ہو کہ نہ بقدر ہنسنا چاہیے اور نہ استقدر و نا آہنا اسکی مشقت و عمارت و انجا
 اسکی عدم و فنا اسکے ملل میں مد و جزا حساب ہو گا و حرام ہو اوس و مذہب ہو گا ملل کو
 غرت انتقال ہوتا ہو جمال و مدد زوال آوے یا و کھو کھو نال محسن و جلال ملتا ہو یہاں سے یہاں
 مہمستی ہو سعاد و بھلا و تھل جلی ہو قی ہو سب اسبہ بقضا و قدر ہو اس کچھ عقل و حلال
 شش شد ہو یہ آچکا غلام ع قیل سے ولسے نادانی ہو اسطرح بہ وقت تزیع و خواب تھا
 جو کچھ دیکھا چرنا افسانہ تھا و زیادہ اسلام علی من اتبع الهدی کیون مع ابوبکر نے

جلوس استقبال سال حال نامر لاخبار لحظه کیا کہ مذاہن ملک ستر ہجوم ہو کہ پامی نگاہ کا کیا قدم
 آگے بڑھاتا شاعر جو نئی نئی تشبیہات طرح طرح کے استعاروں کی صورتوں پر گستر موزون
 کلام پر سجان اشد دیکھتے طلاقت لسانی فصاحت بیانی وضاحت تحریر متانت تقریر کثرت الفاظ
 چستی منفی سلاست عبارت سیدھی سادھی بول چال مجھے داکھنگو بے تکلف باتیں (کیا
 تو خاک سنا بھی ہوگا) ہر کیفیت مختصر کیفیت اظہار مطلب کس خوبصورتی سے کیا ہو سکتی ہے سنا
 اور جب موقع بڑھتا دیکھا تو صاف ٹال گئے گو ہمیں کچھ سہولت ہو لیکن ہم یہی کہیں گے
 کہ پرانی در دوسری کون مول سے فصل کیفیت و سبکی یاد گئے حضرت آپ ہی فرما میں بہت اچھا
 تو مند جبکہ ہر شخص بقدر لیاقت خلعت اور خطاب سے مشرف ہو چکا تو تہذیب الاخلاق کا جلد
 آؤ ہو گت جامہ نیم اور نیز تہذیب ملا اس پر چٹکلیں عنایت ہو آگرو اخبار کو استقبال کے پہلے
 حسین بڑا ترک و احتشام تھا خلی خود ملکی اور جلوس خاص آزادی عنایت ہوا آخر اخبار کو علا
 حسن خدمت استقبال بعوض فاقہ قدیمی عمدہ سکرٹری ملا اس عرصہ میں تہذیب
 موقع پاکر عرض کی کہ کل خدام اور ترقیخواہ سلطنت نجومی اور وٹس اور ڈیڑھ ان اخبار کے بقدر
 لیاقت تہذیب تہذیب ہلائے لاکیا باعث کہ کوئی شاعر اب تک باریاب ملازمت نہواہ کوئی آیا تہذیب
 مبارکباد لایا شاید انکسیر کل ہو اوانغ میں خلل ہو حکم ہو کہ پولیس جانے جو شاعر کے لئے تہذیب
 اطلاع ہوئی کہ ایک مرتبہ خون رقت نامے موجود ہیں حسب حکم آئے ہو چکا کہ تم شاء ہوئے جن کی
 بندہ شاعر تو نہیں لیکن جبکہ اس قسم کا طریقہ کا نصیب چکا ہوا تھا میں بھی آئے خان گم کلارہ با
 تھا چھا سب لوگ آئے وہ کیوں نہ آئے خداوند ملاس قدر تعالیٰ استہ معلوم ہو کہ نجومیوں نے
 نحوست طالع کی ایسی دھکی دھکی تھی کہ کسی کا پانچن نہ ٹھیکہ لکھو ولے پہلے ہی اڑ گئے نامہ جو
 سچے سرخستہ تھے وہ تو یہ باہر کے چلے یہ شاعر کر چکا قدیم وحشت میں بہت جوش و خروش
 چند مدت عالم شہر نموشان دیکھتے پھر تو چل ادر میں چل و بجا لڑتے کہ خدا کی پناہ دہلی
 والے خدا سے ایسے جو کہ تھے کہ پتا کٹر کا اور بندہ بھڑکا غیر آمد آ رہی سنگر ہوا ہوئے شاعر

کہ یہ ان کے خداوند پرست ہیں۔ میں نے کبھی کون پوچھا کہ اگر لوگ کیوں آئے خداوند پرست
 ہوں؟ ان کے پاس ہر بد صفت اور ہر مرد بے تک ترقی دیکھتے ہیں اپنا مطلب سمجھتے ہیں گو
 کہ بہت بڑا زمین خوشامد اور چالوسی سب کئی وجہ سے دوسری صورت دیکھتے ہیں جس کے
 اندر کنا۔ زمین لگاتے ہیں کہ وہ بند پر لے پار اور بندہ راہ کا یہ حال ہو کہ کسی
 سے بار بخت کے۔ وہ ہر ایک دم کی محنت کو تمام عمر بٹھتے ہیں گزشتہ کو موجودہ حالات سے
 زیادہ چاہتے ہیں آپ کے آبائی گرام کے رونے کا واقعہ ہیں مگر گریہ و زاری ہمارا
 پورا ناسخ ہے ہر تجوی خداوند انھوں نے انھوں پر زور دیا کہ گنہگار کیا شاہنہان پھر کیوں رہے
 میان رقت کیا کہن خوشی نصیب میں ہی نہیں وحشی خوشی کیونکر ہو قسمت میں تو ہر خوش
 ام سناہ منشی تی زمین ہکرو اور ابو جعفر چاہو ہتھ دین سے وہ عناد واقع ہوا ہے کہ ہر سر
 جاتے ہیں مار مار کر چاروں طرف سے لاکھ ہر شاہنہان کو تال خداوند حاضر اب اچھا فی الحال انکو
 ایسا پڑانے مقبروں میں غرق کرد و شہر کے باہر کشند و میں ہا کرین ہاں شہر میں مغللوں کی
 حریفہ میں آیا جایا کرین اہل تشیع محرم میں تخریب کے روبرو سینہ گونی کرنا کیونکہ وجود
 تعمیل ہر سال آئندہ کچھ بتری کی صورت ہو جاوگی میان وقت خداوند ہم جیسو ہمارے ساتھ
 ہیں ہم از رو سے حالت کے کہتے ہیں کہ ہم شاہنہان ہماری لوگ ہیں شاہنہان چپ رہو
 نیا دوست کو تم بھی ویسی بولی بولتا ہو قریب تھا کہ بار بار بغاوت ہو کہ ایک شخص نے بد
 اگر عرض کیا کہ خداوند میرے موکل کا باوجود ہمدانی حکامات ظاہری و باطنی کے کمال تہشک
 ہوا جس کے انصاف کا خرابان حصار مجلس سے کمال ادب ہوں شاہنہان یہ کون ہو عرض کی کہ
 کو کیل سنن اپنے موکل کی طرف سے داخل ہوا شاہنہان کو کو کیل سنن خداوند کا کتاب لیل و نہار
 اور گزشتہ روز کا غدار سے اتنا ثبوت کافی ہو کہ ہمارے موکل کی یہ حالت ہے سب لوگ چشم بہرت
 دیکھتے ہیں آگے ایسی نہ تھی ایک دن وہ تھا کہ جو شخص کو کیل کی نظر میں اس قدر خفیف اور
 مبرا ہوا اور اس کو بڑے بڑے شہنشاہ چشم لگا رہا ہے اور قتل کیا ہی نہیں اپنا

[illegible]

نہو تبھل صدی مکہ جہانم و امیر انکجا آرم تن پلک تارخ و وحشی خوشی کی پکڑ کھینچ کر نکلا
یہ تنگ عیانی ملا و گر کفن تو ہم اسیکو پیر پر بن گئے و متاخم ہو کر شخص اس قابل ہو گا دین میں
یا و بد شیت ان پھنوں سے صورت و کلمے مخصوص ایسے بادشاہ جلیل القدر کے روبرو
انشئت گوئے پنجاب و بل تکمیل سخن سچ کتا پریشک تمذیب کو اس سے عناد ہی سرکار اسکی
بولی نہیں سمجھتا تمذیب انگریزی میں غٹ پٹ ملا کے جو چاہتا ہی سمجھا دیتا ہی اچھا ہم اسکی
پرورش کر گیا شانہ ران میں نے بہت خوشی سے آپکا کتا، منظور کیا اسکو آپ کے سپرد کرتا ہوں
لیکن یہ آئندہ ایسے مضمون نہ بانڈھے کہ جو لوگوں کے اخلاق کو خراب کرے اور ایسی بھدتی بنے
موجود مضمون کو بے آب کرے اچھا رخصت و رابر بغاست ہو اما جو نیریت ملی میں ہی کہ ہم
نہوئے نہیں تو وحشی ہوئی کیا پڑھتے تھے لطف تب تھا وہ بد ہوتی تو بیٹے بہاؤ نکلتے کیا کیا لنگھو ہوتی

افیون مدک

جب ہم بظراف صاف مسکرات کی طرف غور کرتے ہیں تو باوجود ممانعت شرعی اور قباحت عرفی
اور خلاف شلہ سنگی اور تمذیب حلاق کے ایک دھ فائدہ کسی کسی متوالا کرنے والی شو میں پاتے
ہیں بخلاف افیون کے کہ کوئی فائدہ بجز مضرت رومی جوہی کے اس سے نظر میں آتا اگر اسکی
تفصیل ہم بیان کریں تو بڑی ضخامت کی کتاب مثل مفت قلم یا مہا بھارت کے بے لیکن
تھوڑا سا بیان کرنا بھی ضرور ہو کہ لوگ متنبہ ہو کر اسکے استعمال سے باز آئیں اصل تو یہی ہے کہ آدمی
اسکے استعمال سے اپنی مشیت سے نکل جاتا ہر ان بنیال حفظہ مراتب اگر فرشتہ ہو تو ہو لیکن ہم
اوسکو آدمی ہرگز نہ کہیں گے جب ہم اس طرف توجہ کرتے ہیں کہ ہر شخص طالع سلیم ہو کہ محمد بن
لوصاف حمیدہ اور اچھی اچھی خصلتیں سمجھ ہو جاویں تو افیونیوں اور مدکیوں کی طغناور و خوش
بخلاف اسکے پاتے ہیں کیونکہ اس بات کو تو آپ لوگ بھی مانتے ہیں کہ منجھلا اسکے حسن بھی ایک عذر
چیز ہو اور اسکی حقیقت کے واسطے حکماء یونان اور ہند اور فرنگ نے کیا کیا سر ملا ہر خصوص
اور کٹھنے کے ہزاروں نسخے بنائے اور صابون کی اور پوڑ کی ترکیبیں اسی سے تھرائی ہو جاتی

ہونین اور تاش غراش لباس اور او سکی زینت کو پیچیدہ ہون گوتہ و پٹہ و پیکار و گوہر و بناوٹ کون
 طرح کے دیور تھہ بلاتنگن پادریب مگلوبندہ مالا باز و بند طلائی نقرئی اما سنی ایجاد ہوئے ہر کرد
 طرح کی کستہن ڈنڈ کھلیزم جسم کی درستی اور سٹہلی کے لیے ایجاد ہوئیں بیان سبب بالآخر ہر قصو
 حاتم ہو سچ و سچ ہی نکالی ہو جاتی ہو اور سبب و ب کے ہم کنندہ ناترا شیدہ و نہیں کہہ سکتے
 اور ذات شریف کی شان کے موافق کوئی لفظ بجز آپ روپ کے ٹھیک اور موضوع نہیں ہوتا
 خلق نظر کے آپ نے کیا دیکھوں کی صورت پر غور نہ کی ہوگی میرے نزدیک تو تیسے درجے
 کی تپ دق کی صورت میں سر سے پانوں تک کچھ فرق نہیں اگر اسکا علیہ لکھیں تو آپ ہی لکھیں
 کہ وہ سو کھے بیرون ہاتھ پالون پڑا سو کھ کے ہلکوں سے ملا ہوا گلینے بیٹھے ہوئے آکھیں جتنو
 باہر کو کھلی ہوئیں نیکی اور کندہی حواس ہونٹوں پر خشکی پلا رنگ نائل کہتے گفتگو کے وقت
 آواز چٹھی کشیف الطبع مزاج میں اسکاں اور اگر مکان پر تشریف لیجا سیتے تو دولت خانے کا یہ
 حال ہر ایک جانب بجائے مسہری ٹوٹا جھلکا اور فرش قوانین کی جگہ بوریا پٹا ہوا ایک نہا
 سکار منہ لولہ سپر ٹیوٹا جھوم اور بجائے ظروف استعالیٰ چینی کے چھوٹی چھوٹی پیالیاں تک
 اور گھوٹے کی ٹپکی ہوئیں اور بجائے بوسے عطر حرقے کا پانی گندہ اور بجائے گلہ سترہ راکھ
 کے ڈھیر اگر لباس پر غور کیجیے تو ایک چند سی سوچا پٹی ہوئی پٹا لنگر کہ اور پاجامہ کرے اسپر بھی
 غرض لباس سے آسائش اور آرام میں نہیں بلکہ نعمت و نعمت اسکے چندے آگ جلانے کے
 کام آجاتے ہیں ہم یہ پہل کے چھپکے شکار کو چھ مینے ہوئے اور عید کو پانچ مینے کا عو
 ہو کہ آپ نہاٹے نہیں ہیں آواز انجلا اشتہا ہر جس کے واسطے تمام عالی و ادلی دانت دیے
 ہوئے ہیں اسکے درون چرسن ایجاد ہوئے معجزین باچک اور کوئی علوی خان اور شہنشاہ
 نے ڈھب ڈھب کی بنائیں باضم اور شہسی پٹیاں دیار ہوئیں جو ب ہاوی کا گھر چڑھا
 ہوا بیان آپ نے ایک گولی میں خاتمہ کرو یا سب محنت برباد ہوئی باضم دوا کا کیا ذکر آپ وہ

وطن میں بائو بارہ جال گولے مضحک کر جاتے ہیں پھر بھی اجابت کا کیا دخل و اگر دو چار ملازمین
 تقدیر نے مدد دی اور تدبیر بھی موافق ہوئی تو ایک آدمی سدا بہت فہمید میں آیا تو خوش ہو کر
 پانچواںے شطاس سے نقل کیے ورنہ وہی توفیق نفع شکم عدم اشتہاد دنیا میں ہزاروں کھانے
 نکلیں بہت طرح کے پلاؤ شیر مال کیست کتابیں مثل مفت خوان شوکت وغیرہ بھری ہیں نہت
 کے نزدیک سب بیکار کھانے کے نام سے پھر سری آتی ہے اور از بجلہ لکھو کھارو پوتوت باہر کے واسطے
 خیر کرتے ہیں اور اس کے لیے اپنے مرنے اور جسم کے بگڑنے اور مال کے برباد کرنے کا بھی خیال
 نہیں کرتے جس طرح بن سکتا ہے حاصل کرتے ہیں ہزاروں یا تو قوی مغیرات میج باہر میں ہر
 کرتے ہیں بیان اگر دیکھو تو یہی سہی دس میں پوچی پوچی گرو کی ہاتھ سے کھوتے ہیں جب
 ایام گزشتہ کی کیفیت یاد آتی ہے تو گھٹنوں پر سر دھر کے روتے ہیں و تقدیر انہیں جہنم میں
 اور از صحت کا عجیب نسخہ ہی ہم بہت افسوس کرتے ہیں کہ اس بلا سے ہر جگہ ملے
 کی اور ملک ہندوستان میں کوئی بھلے مانس کا گھر نہیں کہ جہاں آپ نے قدم رخ نہ کیا ہو
 افسانہ انجملہ عقل و فہم ہی کہ جسکے باعث سے افلاطون اور ارسطو مجھے اور دانیان فرنگ شہو
 ہوئے اور مدار ہر سیاست مدن اور تہذیب اخلاق اور تدبیر منزل و رشایہ تکلی اور نظام
 مالی اور ملکی اور برتاؤ اپنائیت اور برادری کا سب عقل ہی بیان حضرت سے کوسون دور
 ہی جو ہر روح کو اس قدر مخدر کرتی ہے کہ قابل حاصل کرنے اداک کلیات اور جزئیات کے نہیں
 رہتی جب ہم جزئیات کی طرف غور کرتے ہیں تو اسکو خلاف تہذیب اخلاق کے پاتے
 ہیں اللجب ہم مخاطب ہو کے افیوئی سے کچھ کہتے ہیں تو ہر ایک طرف وہ کچھ اپنی جن میں
 سنتے ہی نہیں مخاطب یہ جاننا کچھ کہ وہ میری طرف دیکھتے ہیں لیکن انکو مطلق التفات
 ہی نہیں یہ حال و سوت کا ہر جہاں ملتی ہے درست ہیں اور جب نشے کر رہے ہوئے تو
 آدمیت سے گذر کر بھوت بن جاتے ہیں طبیعت جنہم لاتی ہے پھر پھر سکھوں بلال تہذیب
 بگڑتے ہیں طبیعت پریشان ہوتی ہے تقریر میں اور کچھ لڑتے ہیں تو بڑے آدمی کا مذکور

پر اور چنوب ہوے تو خدا کی پناہ مل گھر کا چڑا چھپا کر انیسوں کے نذر کیا جب دوست
 غارت کشی کی آئی اور کیسے میں پیسہ نہ رہا تو انیسوں کی چاٹ میں چوری کا پکڑ گیا دو چار مرتبہ
 اس طرح دان کاٹے آخر زندہ رہے اور جانے کہیں گئے تو پھر خوب بنی کسرت بگڑ گئی تعجب
 ہو کہ ہمارے گورنر رحم دل اور دوسامی ہند کس کالی بلا کے تدارک میں کیوں نہیں توجہ کرتے
 باوجودیکہ سانپ کے مارنے پر کچھ قاتل شخص واحد ہوا انعام مقرر کیا اور اس کالی ناگ جس سے خاندان
 کے نماذان تباہ ہوتے ہیں دھج کرنے کی طرف ذرا بھی توجہ نہیں اول تو ذرا تیر میسوں کا شکاری
 اور انصاف دوست ہونا چاہیے راج اس ملک کے دشوار ہوا اور فرض کیا لاگرو کی بسبب
 حصول علم و محبت حکام یورپین کے متصف باوصاف حمیدہ اور تخلق باحلاق پسندیدہ
 اب بھی تو کارہائے مشعل دو چار برس انہی سی کردگمانی آخر جام مرگ پیاسید حارستہ عدم کالیا کیہ نکالیں
 آئندہ بڑے سے بہوت ہو کر سونا ہو جائے دیا و مغل فرش خاک کا بچھو نا ہو یہیں یہ رونا ہو کہ خاک
 میں نہ سرت بھرے جاتے ہیں بجز ارمان اور افسوس کے اور نیا خاک لیجاتے ہیں ۵ زمین پر
 یں بایں تخم حران میں نے بویا ہو گئے گا جیسے سبز خاک سے اب نخل حسرت کا ہوا آب کیے پر مان پکا
 کیا حال ہو گا مشعل سے تو وہ بناو بنا تھا جب بنا ہوا لگا لگا تو اس طرحے کا بننا تو ایسا کہ
 جیسے اشعاروں کی چھان سے خوش فرہ میوہ طلب کرنا جب تک و ایچہ بہادر کے حضرت حضور
 والا خزان ماب تقیہ حیات تھے تو آپ کھیل کود میں مشغول رہا کرتے تھے اگر کسی خیر خواہ دلی نے
 موقع پا کر عرض بھی کیا کہ جناب عالی حضور کی توجہ صاحبزادے صاحب کی تعلیم کی طرف کم پائی
 جاتی ہے اور یہ امور غیر موجب قباحست کا ہو گا تو سبحان اللہ آپ زبان فیض تر جان سے فرماتے
 تھے ذرا آپ بھی گوش انصاف سے سینے کہ بھائی ابھی ناکے کھانے کھیلنے کے دن ہیں یہ بھی کیا
 یاد کرینگے کہ چھ لپٹے والد بزرگوار کے روبرو کس عیش میں زندگی بسر کی پھر تو آپ ہی بھگت لینگے
 اور انکی تربیت و کی بھائی کہیں نہیں گئی تو لہ کھانے کھیلنے کے دن ہیں اتقول ہی دن تعلیم
 اور تہذیب حاصل کرنے کے تھے جب کھانے کھیلنے میں صرف ہوں اس واسطے گذرے اور حال

ہے قولہ یہ بھی کیا یاد کرینگے اقوال پر ایک یاد کرتے ہیں بلکہ یاد کرنا کیسا اور حین مار مار کر دیکھتے ہیں
 قولہ کہ مینے اپنے والد بزرگوار کے روبرو کس پیش میں نہنگی بسکی اقوال یہ تکلیف اور بچ اور
 صدمہ اس کا سبب ہوا اگر اول سے صاحب زادے صاحب نج اور مددوں کے عادی ہوتے تو
 حقیقت آج کا دن عیش کا تھا قولہ اب بھگت لینگے اقوال اس بات کی ہم بھی تصدیق کرتے
 ہیں اور حضور اعلیٰ کی دور اندیشی اور پیشین گوئی یا پیش بندی کو مکمل مانتے ہیں کہ جو کچھ ہم غور
 فرما چکے تھے مینے چشم خود دیکھ لیا لیکہ ان فوسوں سبب کا ہر کہ وہ عظم و شان اور بار دانی و کافرانی
 اور انجام ظلم و رعایا اور رعایت و پرورش کمال غرنا بیٹ ہوئی اگر ذات شریعت نے اپنا بیٹ
 پلاؤ سے بھر لیا تو کیا متوسلین پر تور و زکے ٹراتے گزرتے ہیں اور غریبوں کی انگریزیاں مارے بھول
 کے قل ہو اللہ ٹپھتی ہیں بالجمہ اس عام کیفیت لکھنے کے بعد ضرور یہ کہ ہم مفسیوں کی ہمت
 اور انکی اصلاح حالت پر بھی غامہ فرسالی کوہن یعنی ظاہر کریں کہ انکو کونسا علم اور استعداد حاصل ہو چکا
 تاکہ وہ آئندہ اگر عامل ہوں اور سپہ راجہی عمل درآما کریں تو کیسے وقت اور حالت میں کسی زبان سے
 شکایت اور کسی بیان سے اپنی بری عادت کا ذکر سن سکیں ہم جن باتوں کا اظہار کرنا مفسیوں
 کی مقتضائے حالت سمجھتے ہیں انہیں سے پہلی شوق عقائد ہوا اگر عقیدہ کامل ہو تا تو علاوہ حصول
 فوائد دنیویہ کے بہت سی دنیاوی مسرتوں سے بھی بچاؤ تھا منجملہ انکے اگر بھوت پلیسے نہ دیتے
 عمدہ شیش محل کی سیو کیفیت سے محرومی حاصل نہوتی باوجود مکمل قطعی مقام خیر آباد و رزخ شنبے
 کے واقع ہوئی مسمت دکن کو چ ملتوی رہتا تو بہ قولی کا الزام عائد نہوتا اور چاہے صاحب
 رزیدٹ بہادر کی ملاقات میں چھینک کے سبب توقف واقع نہوتا اور ملاقات ہوتی اور دوسرے
 دو ہزار و پڑ جرنلے کا صدمہ نہ اٹھانا پڑتا اور باوجود ہونے امراض متعدد وہ کے اگر شہادت جن
 بھوت اور بلاؤں کے نہوتے تو مرض باوصف علل کے مہر میں نہ ہو جاتا اور آپ شکیہ بانوں
 نہار منہ چوراست مین ہیات کڈائی باکر خرابی ازالہ حیثیت عوفی کی نہ اٹھاتے قطری و طبیعت
 بڑا اگر کچھ بھی نوشت و خواندہ سے بہرہ حاصل ہوتا تو دل آپ کی بھل چلی ٹھیک ٹھیک مانتی

محاورے کے ہوتی اور یہ اس واسطے کہا گیا کہ کلام الملوک ملوک الکلام کے منہ سے ہر جگہ محفوظ
 رہتے ملاوہ اسکے خطوط کا نگلی اور مطالبہ انقض خفیہ کو خود ہی بغیر کسی کی وساطت کے پڑھ لیتے
 تاکہ انکشاف اسرار نہ ہو تا کسی اگر اصرار اور زواہی میں کچھ شدید ہوتی تو آپ شرب خمر اور استعمال
 مسکرات اور واهیات عیش و عشرت میں نہ پھنستے اور اراض متضادہ سے آپکا جسم محفوظ رہتا
 دیکھو بچہ چتر پور احمد راجہ ٹھہری شکیل جوان جو حسن و جمال میں اپنے آپ بغیر کچھ مرض التشنج
 میں مر گئے اور انھیں پر کیا موقوف ہوا اور بھی بہت ایسی مثالیں ہو سکتی ہیں کہ ان تک
 لکھیں اور کتب تک کہیں سوا اسکے کہ وہیں درجہ کشتی و فرود ہزار ہا کہ پیدائش شد تختہ
 برکنار ہو یہ ذکر ان رئیسوں کا تھا جنھوں نے صرف اپنے ہی جسم و جان پر مدد بے تحیلے عام غفلت
 اور کسی غیر کے لیے باعث زیان نہ ہوے جو کچھ کیا آپ کیا اسمیں خواہ وہ برا ہو یا بھلا مگر بعض
 ایسے بھی ہیں اور ہو گئے ہیں جنھوں نے دوسروں کی بربادی کا کچھ بھی خیال نہ کیا جیسے حضرت
 واجد علی شاہ سابق فرما فرماتے اور وہ کہ اپنے عیش و عشرت کی مصروفیت اور غرور و ناچنے کا نے
 کی صحبت شبانہ روز کے کہنے سے ہزاروں لاکھوں کے لیے جو ان سے متعلق تھے مسرت رسان
 ہوے اپنی سلطنت کھوئی اور کم و بیش لائق یا غیر لائق وظیفہ خوارانگریزی بنے رہے اگر مجموعی
 سے ہو لیکن بتوسلین کو تو کہیں کا نہ کھا جو کچھ خزانے اپنے مطلب ادا کیے ہوے کیسی
 زبان حال ہے یہ شعر طرہ ہے ہیں کہے میں ہو سکے نہ کلیسا کو ماسکے + افسوس! کہ
 نہ ٹھیکے کہیں کہیں ہر جگہ تھی شوق علم حساب ہر کار کا آپ حساب ان ہوتے تو منشی لکھتے
 ایک لاکھ پانچ سو تالیف کو حساب سمجھا کر صاف نہ سمجھاتے پانچویں و قوت جزافیہ ہر اگر آپ کو آپ
 ملک کی کیفیت معلوم ہوتی تو ملک استعز ویران نہوتا اور زمین غیر فروغ نہ رہتی جبکہ مدنی میں
 غلام واقع ہوا تو سیکڑوں آفتیں ملک میں پیدا ہوئیں مثلاً باوجود تخفیف تنخواہ فوج کی چڑھ گئی
 عائد کردہ نے ہر طرف سے سر اٹھایا جنگی رسلے پہلو تہی کرنے لگے بلکہ خود لوٹ مار کو مستعد ہوئے
 تعمیرات میں غلام یا نصف شہر کی آبادی جو غنمی فروروں سے تھی وہ جاتی ہی ماہر کا قرض

دیتے دیتے تک گئے لی کادوالہ مکمل کیا آخر شرفیہ نوبت بالمش پونجی جب کا نتیجہ یہ ہوا کہ رئیس صاحب
اختیار ریاست سے معطل ہوئے اس وقت ہوا پس اگر حضرت جوائفہ جانتے یہ عدل سے ناواقف
پنجٹی قانون مجاہدہ یہ کہ حیت تک اس سے واقفیت نہ ہو لی اجراء اور پابندی ممکن نہیں اور جو
حکم دیا جائیگا خلاف او ظلم پر مبنی ہو گا اور حضرت اس کی خواہ دینی ہو یا دنیوی ضرور مانع حال ہو گا
اکثر ایسا ہو گا کہ رئیسوں نے بسبب قصور و مقدمات دیوانی میں منازعہ جاری کی ہو یا عدلیہ
یا بزنجیر و با مشقت کیا ہو گا آخر شرفیہ حاکم ہلاکے روز و رخت اوٹھائی پڑی ہو اور جہانہ بھگتا ہو
جو محض عدم واقفیت قانون کا نتیجہ ہو آئندہ میری گزارش یہ ہو کہ رئیس صاحب اپنی زندگی میں
ایسا بندوبست کر لیں کہ ان کا نام نیک ہمیشہ جاری رہے چنانچہ سعدی صاحب کا مقولہ ہے
نوشیروان مرو کہ نام کو گزاشت اور وہ دھننگ جو ہمیشہ کی نیک نامی کا باعث ہو میرے
نزدیک کونسل کی اسے ہو یعنی ہر ریاست میں بقدر حیثیت ایک کیشی عقل اور انصاف پسند
اور واقفین قانون کی بنائی جائے اور ہر ایک مقدمے کا انحصال اس میں ہو کرے کیونکہ جب
فیصلہ غلط آ رہا ہو گا ہزار سوئے انصاف ہی سے ہو گا بخلاف اس ایک دسے رئیس یا حاکم کے
کہ جب ہر احتمال ظلم کا بھی ہو سکتا ہو جسکی وجہ ایک کادوسرے سے مختلف مزاج ہوتا اور پانچون
انگلیوں کا ایک سامنا ہوا اسلام علی من اتبع الهدی جس قدر کہ جو حسن انتظام اور تہذیب
اخلاق اور تہذیب منزل اور سیاست مدن ہماری منصف گورنمنٹ کے دیکھنے سے خوشی اور
بشاشت حاصل ہوتی ہو اسبقدر بہکوارے ہم عصر رئیسوں کی بد انتظامی سے ہونگے چاروں
اور کچھ غفلتوں اور باطلوادیوں سے بسبب ہمدردی اور ہمدلی کے بچ ہوتا ہو اور کیوں نہ ہو کہ ایک
ناؤ کا سنجوگ ہوا اور ایک کشتی کے ایک ہین آواز کر کل اطوار اور تمام پانچا سلیں مانگی بیان کوین
تو ایک کتاب میں عدم مسکین کی اور ہم ہر فرد کو اس میں شمول نہیں کر سکتے اور تمام صاحب کے
داسر و دست پر نہیں لگا سکتے بعض بعض کا انتظام قابل سرچنے کے ہو لیکن کل بالکل ناگہبی
مستحق نہیں کرتے ہیں اور یہ ہم نہیں کہہ سکتے کہ انکی ذوات جامع الصفات مورثان ہوں

ہر سیمہ جانتے ہیں کہ اکثر یہ بلا اہل کلمہ کی شامت سے پھیلی ہوئی ہے۔ عذر ہمارا قابلِ ملامت
 شافی ہو گا کیونکہ مرجع اعلیٰ اور مہربان اتم آپ ہی ٹھہر چکے اگر ہم یہ عذر کریں کہ آپ کے احکام
 نہیں ہوئی تو بڑے غفلت والے لگے گا اگر کہیں کہ توجہ نہیں تو عدم توجہی کا کس قدر عیب ہو اگر یہ
 کیسکہ معلوم ہو گیا ہو لیکن رفتہ رفتہ اس کا تذکرہ ہو گا تو تاثرات از عرق آوردہ شود و اگر زیادہ
 مردہ خود و تعرض کی طرح سے رئیس صاحب کو منفی صورت اور بچاؤ کی وجہ نہیں اور تعجب ہو کہ
 نتیجہ اور مال کا غلط کام چشم خورد دیکھتے جاتے ہیں اور باز پرس آنحضرت کے بعض قطعی متوقع ہیں
 تب بھی تاکہ نہیں کھولتے اور متنبہ نہیں ہوتے اس جگہ ہم اشتباہا کہتے ہیں کہ شاید انہیں
 نیکیاں و بر بد میں تمیز نہیں اور اس فعال اور حرکات کی طرف نظر نہیں اور انکے نوالے کے بار بار
 پیالے کے شریک اپنے حینِ منافع کے لیے آگاہ نہیں کرتے تو اب ہماری ہمدردی مقتضی اسکی
 ہو کہ ہم انکو آگاہ کر دیں کہ الحاقی تکفیر الاشارة کہ ہمارا اتنا ہی کتنا کافی ہو حضرت من کیا
 انصاف چاہا و کھٹو و بد انتظامی ٹونک والور کو ٹو او کیڈیشن بڑودہ آپ کو خواب غفلت
 سے جگانے کو کچھ کم ہو کہ بد انتظامیوں اور بے اعتدالیوں نے کیا دن دکھایا پھر آپ کی غفلت
 میں ہیں اور آپ کی بد انتظامی ان حضرات سے کیا کم ہو لیکن یہ کمال احسان گوشت کا ہو کہ یہ
 وراثت آپ کی طرف سے چشم پوشی کو ہی ہو ورنہ جو کچھ کرتی کر چھڑتی اور حق بجانب سرکار ہو
 کہ خداوند نے ذاتِ شانانہ اور کو انصرم کو واسطے آسائش و آرام مخلوق اور تنبیہ تادیب
 ظالموں کے پیدا کیا آپ ایک دو گٹری کو صنعت چھائیے بنظر انصاف دیکھیے کہ حرکات
 ظلم کے آپ کی ذات جمع اکالات میں پائے جاتے ہیں یا نہیں پھر اگر آپ مقررین کو سرکار کو کیا
 الزام پھر کیا سبب آپ کی غفلت کا ہو اس پر بھی آپ حکمت کو ضیئت نہیں جانتے ایسی ہلاری
 فرصت کو دیکھان کھوتے ہو کیا آپ پنڈت گروسی اور ملوٹسار کے دن بمسول گئے کہ جاکو کہ جس
 جنگ و جدال میں لیٹھی فرصت نہیں ملتی تھی اور جو کوئی بد انتظامی اور ویرانی ملک کی شہادت
 کرتا تھا آپ بھی غولتے تھے کہ بجائی کیا کریں بات دن کی فکر و ترو و لوٹ ملہ میں چلے

نہیں سکتا اور بیگمیری کے دفن کو روکا کرتے تھے جب خدا خدا کر کے غفلت سے حاکم عادل کے بیان
 نظر آئے تو اب عیش و آرام میں پڑے یہ حال ہو گا کہ دن شرب و خمر ہی اور رات رنگ و رنگ
 بجز لہر و لہجے یا کار بیگمیری شکایت کے کسی طرف توجہ ہی نہیں نہ مقدمات کی سماعت نہ عدالت
 گھر میں اگر وہ گھڑی توجہ سے کسی کا مقدمہ سنا مظلوم کی جلدی یا چارے اہلکاروں پر باحق شکا
 بنامی کا لگایا اور اگر طبیعت فیاضی کی طرف آئی شہر کوٹ کے کمینوں کے گھر بھر دیے اور اگر معاذ اللہ
 طبیعت امساک کی طرف آئی تو پر گئے کو خاک لگائی ریاست قرضدار ہوئی تاشیوں کی چالوں
 طرف سے بچار ہوئی فوج کے گیارہ بیٹے چڑم گئے جب بارہویں کے ملنے کی کچھ صورت نظر آئی
 جسے خرچ کا بگاڑ طر فی تعرض کوئی فرد بشر ایسا نہیں کہ جس کو حضور پر نور کا رونا نہیں اور حال
 مفصل بخیال مضحکہ کے نہیں لکھا اور غرض ہلری ترمید ہو کہ آپ متنبہ ہو کہ چال چلن
 اور رو پیہ اپنا اور انتقام ملی ایسا درست کر لیں کہ کسی کو کوئی جگہ گرفت کی باقی نہیں کہ ہٹ
 نیکنامی کا ہوا و سوچ کر کمین کہہ کر احساب پاک ست از محاسب چہ پاک اور اس بات پر مستزاد
 زمین کہ ہماری تو یوں ہی دھوکہ کنی رہتی ہو کہ عسکراؤ کاغذ کی جلتی نہیں اس کا بھی خیال کریں
 کہ ہمارا تو علم گشا ہوا ہو سنو دن چور کے ایک دن شاہ کا کبھی کسی کوئی حاکم بیدار مت نہ آئی
 جائیگا کچھ کسی بنے گی اب اس پر لکھا کرتا ہوں اور اگر کسی کو زیادہ سمع خراشی اور حال مفصل
 سننے کی خواہش ہوگی تو ہم کہ بھی دینگے اب آپ راج ہٹ کر کے پوچھتے ہیں تو فرس جیسے
 تصور معاف دق نہ ہو جیسے ہم صاف صاف کہہ دیتے ہیں کہ علم جوابیہ عقل ہو اس کا یہ حال کہ
 کہ آپ اہل کے نام بجا لائیں جانتے دستخط کی جگہ کوئی کٹا رہا جس کا اضافہ ہے میں اگر تو
 غور کیجیے تو پھر الفاظ غلط کے صحیح کا تذکرہ نہیں صحت سے ہلری یا غرض نہیں کہ عربی یا ہندی
 یا اردو ہی جلی ہو بلکہ بھاشا ہو لیکن اپنے طور کی اور جواب شافی ہوا لا اپنے حال تک باس کا حال تو
 آپ نے اگر کے کے دربار کی کیفیت میں پنجابی اخبار سے سن ہی لیا ہو گا جب کا ہر جگہ مضحکہ ہو
 رہا ہو مزاج میں نخوت اور لکھی استفادہ کہ بجز عید یا دسہرہ سولہ ہی نہیں نکلتی اس لیے کہ

سوار ہونے میں طبع نازک بگڑتی ہو پیادہ چلنے کا تو کیا مذکور ہو پھر کچھ کھانا کس طرح ہضم ہوا اور
اعراض ہضمت ہضم میں آپ گرفتار نہ ہوں تو پھر کون ہو کھٹی ٹوکا رین آپ لینا تو اور کون لے
قوت ہضم میں جب فرق پڑا تو سیکڑوں پیار یا سستی اور ضعف کی آپ کو نہ ہوں تو پھر کس
ہوں پھر آپ سے قدر دان خدا ہش حکمو کی نکرے تو کون کرے میرے نزدیک آپ لطفت کاشیں
و آرام اور شکر گذاری عافیت حق آسانی اور کاہلی سے بالکل کھوتے ہیں جب تک آپ صحت
میں نہ پھرے گا لطفت سلیے کا کس طرح اوجھالیے گا اور جب تک جلتے ہوئے پھر اور صحت
زمین پر نہ اجلاس کیجیے گا غلی سہند کا لطفت کیونکر آئے گا قدر مافیت ان کسی یاد کرنا ہیستے
گرفتار آید جب تک آپ استقدر تن آسان ہیں تو دوسروں کی تکلیف آپ کے خیال میں کب
آویگی جب سستہ ضروریہ کی طرف ہم نظر کرتے ہیں تو آپ کے حرکات خلاف حکمت کے پاتے ہیں
منجملہ انکے خورد و نوش ہو کہ آپ باوجود اس ضعف ہضم کے کھانے ایسے ثقیل استعمال کرتے ہیں
کہ اچھے بھد آدمی کو جبکہ ہضم کرنا دشوار ہو اور منجملہ انکے خواب بیلہ می ہو دن بھر تو آرام کرتے ہیں
مکان نسیان کھائے کھانا ہر رات کو آپ کی آنکھ کھلتی ہو اور سوت دربار ہوتا ہو دربار میں انفصال
مقدات و کنار کبھی تہذیب اخلاق کی کوئی گفتگو کیسی ہو جو اہیات کے خدین سنتے محضت کا
یہ حال کہ سلام کے عوض میں جواب ایک طرف ہاتھ اٹھانا کجا گوشہ چشم کا اشارہ بھی بدقت
ہوتا ہو کیا آپ انکو آدمی نہیں جانتے دیکھو شانہ زادہ ڈیوک آف ایڈنبرا انگلستان میں ہندو تھا کھا
باوجود اس طور تبصرے لہجی و فادارہ کیا ہند کا دونوں ہاتھ سے سلام لیتا تھا اب آپ ان باتوں
غور کیجیے کہ یہ تہذیب اور شایستگی کے موافق ہیں یا نہیں اور ہمارے حاکم وقت جو یہ کہ
اپنے وقت کا رسطہ اور غلطیوں پر انکا بھی یہی طریقہ ہو یا نہیں اگر یہ باتیں اچھی ہوتیں تو
وہ لوگ آپ سے زیادہ انکے عادی ہوتے اگر کہتے ہو بری ہیں تو آپ پھر کوین نہیں ترک
کرتے انتظام ملی اور ملکی کلیہ مال کا دوسکا کوئی قاعدہ و ضابطہ نہیں جو درج میں آیا گیا ہو
چاہا ہندو می گھروٹ لیا جسے چاہا ہر فرد کی بطوری چوری پر قید شدہ ہیں مرتے ہیں قاتل اور ڈاکہ

بلا تقرر فرمے کرتے ہیں دن دوپہر رات میں دعا کرتے پڑتے ہیں ساجد کا دھڑکتا ہے میں چھ
 ہاتھ کرتے ہیں مقدمات رشوت ستانی سپرد جسے مٹھی گرم کی حق ہو یا حق مقدمہ جیت لیا آپ
 میری گفتگو سے شاید رنجیدہ ہوئے ہونگے اور اس تقریر طویل طویل کو شاید لاپرواہ اور بیجا سمجھا
 ہونگے اسی حضرت رنجیدہ ہونے کی بات نہیں ہو بلکہ اگر آپ غور کریں تو اس میں آپ کے بڑے
 بڑے فائدے تصور ہیں میں خیر خواہانہ کتابوں اسپر بھی اگر آپ نہیں مانتے تو منشا دل نواب
 کو زجر لے بہاؤ بخش تو علامہ ارشاد نواب متغاب سلی القاب و دیار کے گورنر جنرل جو بیٹوین
 نو برس شیعہ مقام اگر وہ کامیاب کرنا ہوں اسی ہمارا جگان و سرکار ان انتقام اور دشمنی
 کے ساتھ حکمرانی کرنا بہت دشوار تیری جی فکرا و غور اور مشقت سے حاصل ہوتا ہے ستانی
 سرکار ضروری کمالات نہیں حاصل کرتے اس واسطے کہ عہد شباب میں عاقبت اندیشی سے
 علم و دانش نہ آپ حاصل کرتے ہیں نہ اپنی اولاد کو تعلیم کراتے ہیں ایسے بعد مرنے کے وہ نیک نام نہیں
 ہوتے اسی پرانہا کرتے ہیں کہ اپنی زندگی میں اپنے دوستوں اور متوسلوں سے ایسی باتوں کی
 تعریف جو انہیں نہیں سن لیا کرتے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ نیک نام رئیسوں کا نام ہمیشہ باقی
 رہتا ہے وہ زمانہ بھی یاد ہو گا کہ کل ہندوستان غارت گردن سے ویران بے چراغ تھا اب عہد
 سرکار انگریزی میں ملک آبادی رعیت شاہد لیکن پھر بھی بعض جگہ بہت ظلم اور تعدی ہوا جو
 بہت سے مجرم سزا سے بچ جاتے ہیں سرکار انگریزی نے آپکو پرانی عدوؤں سے ہر طرح
 بچایا ہے تب بھی آپ رعایا کی محافظت اور آرام دہی بخوبی نہیں کر سکتے اور آپ کی بہت کامیابی
 انتقام دوسرے سے بجز آپ کے ہرگز نہیں ہو سکے گا رئیس لوگ اپنی عیش و عشرت کے واسطے
 بہت فرصت حاصل کر لیتے ہیں اگر رئیس اپنے ہمایوں اور رعایا کے ساتھ لڑائی جھگڑا
 میں بلکہ اس سے بھی ناہموار طریقوں میں اوقات ضائع کرتے ہیں جیسے رئیس بذات خاص
 اپنی ریاست کا آپ انتقام نہ کرے تو ان کے نائب سے انتقام کی گنجائش پیدا ہو جائے بہت سیر
 ہمیشہ مقدمہ جیت کر کے واسطے کو شش کرتے ہیں کیا اچھا ہو گا کہ رئیس اس میں کو شش

کرتے کہ کوئی اپنے ملک کا سب سے بڑا حکمران تمام داناؤں سے کر سکتا ہو سرکار انگریزی کو سخت اور قوی اس
 شخص کی ہر جود میں ان اپنی رعایا کے حسن انتظام میں اور وہ پرستش و تعظیم اور انسداد
 جرم اور ملک کی بہتری میں کوشش کرے اور تربیت اطفال کے واسطے مدرسے اور پیکر
 واسطے شفا خانہ عکاسی کے واسطے عمارتیں اور قوانین انتظام فوجداری اور بندوبست مدنی اور محصول وغیرہ
 کے واسطے بیجا کا گلزار پولس کی چوکیاں اور مسافروں کے آرام اور دفعت کو ٹرکین اور آب و ہوا کی
 کے واسطے نہرین کنوئین اور تالاب بنوائیں جسوقت میں نیک کردار می اور حسن انتظام کسی
 رئیس کا سنتا ہوں مجھ کو کمال خوشی ہوتی ہے فقط اب میری رائے اس رائے میں یہ کہ آپ منشأ
 الہی کو رنٹ پر کار بند ہوں اور انصاف خیمہ جو اوپر مذکور ہوئے او کو بیکھم چھوڑ دیجے اور جو
 آپ کی طبیعت کو انتظام کی طرف مائل رکھیں گے تو اسوقت ہم انتظام کا طریقہ بہت سہولت
 کے ساتھ بالتفصیل بتاویں گے یہیں ہرگز یقین نہیں ہوتا کہ کبھی حضرت ہندو درطہ افلاس سے
 نجات پائیں اور فلسفی کے حال سے او کو رہائی ہو اور قانون کے بھنوسے صورت اخلاقی کی
 نظر لے کہ تھوڑے دن کی ہوائے سلطنت ہر قومی نے ایسا لگے دماغ میں خلل پیدا کیا ہو
 تاہم ہر گ نجات اس سے ممکن نہیں جتنے کو ہر طرح کے حرنے سے عذر ہر سب طرح کے پیشے سے
 انکار ہو اس واسطے کہتے ہیں کہ طریقہ جلاوت ہر اور قصور معاف ہو یہ شیوہ حضرات اسلاف ہر
 اور علاوہ اسکے تمام رسمیات مذکورہ شادی و غمی میں اسراف کے ایسے عادی ہو گئے ہیں کہ لا و کا
 چھوڑنا جیسے جی ایک متنفذات سے معلوم ہوتا ہے جان جائے لیکن آج بھلے ہو کہ امید قوی تھی
 کہ کبھی نہ کبھی بسبب علت خود اس عقل سلیم کے اس آفت غرقاب سے صورت خلاصی کی ممکن
 ہو جائیگی لیکن اس پر غصہ ہے کہ کشتی عمر عزیز کو جہالت کے تلاطم میں ایسا پھنسا یا ہے کہ صورت
 نجات ممکن نہیں مگر ہر قصور ہوا تھا آنا اور غیبی مطلب کی طرف پوچھنا اور کرنا بلوایا علم کا جھگڑ
 سلاہر ضرر و ہر کشتی غرق ہوگی جیل کے گڑب میں آپ اگر کامل حکیم و خطرو مان ہیں
 لیکن اس قدر ضرر دہانتے ہوئے کہ مرض ملک خلاص کی دلدل و شربت دینا ہر تمام اہل کلاسی

کسی کی ہنسی اپنی ہنسی جو بخریج مکر اتحاد کیا غرض جو بے ل کھل کے دیا پختہ پشت کی
 کمائی افعال ذمہ دار اور اطاعتیہ میں کمائی کچھ نہ ہو نکود یا کچھ نہ ہنسی میں کام آئی (کچھ کمایا کچھ کھلا
 بھی) اب نوبت فاقہ کشی کی آئی حضرت تو اس کے زمانے کے لوگ تھے ناک پر کب کھیٹھے بیٹھے
 تھے جب مددے زیادہ ہونے لگے غوث کے ہاتھ کمائی کے لیے ملک آخرت کو سدھارے رہا
 اگر گزشتی کھاسا مان اور بڑا داغ ٹوٹا مسکان تجریر و تکفیر میں سیات لالینی ہوتی میں لگایا تھوڑے
 عرصے میں بدولت رسمیات ذمہ دار غلامی اور غمی کے دولت تمام ہوئی افلاس نے منہ دکھا
 پس ماند و کمال حال خلل سے خالی نہیں جیسا شام عیش کی غم آلودہ سحر ہوئی متوسلون کی نگین
 تحلیلین کچھ خبر ہوئی لیکن کیا ہوتا ہو فراطہالت اور بغالت سے کیس طرح کی جاکشی اور ہر کے
 تو عادی نہ تھے ہیشہ کرنا عار ہوا جب فاقوں سے مرنے لگے تو بوقت شب دیوڑہ گری پر مار دیا
 نیم تہ بھی ایک بیٹھے بٹھائے کی کمائی کی صورت اور پیٹ پالنے کا بڑا ہنر تھا گو پیش می اور بے حیائی
 کے ساتھ ہی سہی لیکن سر منڈالتے اور لے پڑے اب کیا کیجیے گا سرکار سے تقیر و ن کو نیرات دینے
 کی ممانعت ہوئی ہر جب ہم اپنے اہل زمانہ کی اوقات شبانہ وزمی کی طرف نظر کرتے ہیں
 تو ہکوا ز مدح ست اور افسوس پیدا ہوتا ہے کہ ایک بے ہا عہدیم البذل لاثانی شہ کو مفت ایگان
 کھڑیوں کے مول خاک میں ملاتے ہیں اور ناحق برباد و ضائع کرتے ہیں اور ہرگز یہ بات نیا اح میں
 نہ آو گی جیت تک ہم ایک مثال واضح سے تشریح کریں فرض کیجیے کہ آپ کے پاس خزانہ رو
 د میں کاپی اور آپ بیع مسکون پر قابض و متصرف ہیں اور یقیناً آپ کو معلوم ہو جاوے کہ کل
 موعود جسے موت کہتے ہیں وہ آپ کو بھی اوس وقت آپ کو کس قدر اضطراب اور بے چاری ہوگی
 اگر اوس وقت ایک شخص آپ سے کہے کہ میں ایک گھنٹے کی زندگی بقیبت دیتا ہوں تو آپ کتنی
 قیمت میں محل لین گے یقین کرتا ہوں کہ آپ ادنیٰ زندگی کے واسطے اکثر خزانہ اور ملک نذر
 کر دینگے مگر اوسے پچھڑیں گے جب ایک گھنٹے کی بقیبت شخص ہوئی تو آپ نے پاس تو خزانہ
 بے قیاس اوقات کا بھرا ہوا ہر پھل سے کیوں بخت کھوتے ہیں نہ فائدہ معاد کا اس سے حاصل

کرتے ہونے پونجی معاش کی برصحاتے ہوا کجاوہ حال ہوا کہ ہفت روزہ خدایا ملازمہ وصال حاصل فرما
 نہ اور صر کے ہوسے نہ اور صر کے ہوسے ہرات دن بیکاری میں گنتی ہو اور یاد رکھو کہ امور اعلیٰ
 کے ہوتے ہوسے اور فی کی طرف توجہ کرنا ہم اسکو بھی بیکاری سمجھتے ہیں مثلاً ایک شخص ایسا
 ہنر جانتا ہو کہ وہ سور و پور و زپیدا کر سکتا ہو پھر وہ ایسا کام کرے کہ جس میں اسے پیاس و پوری
 آمد ہو ہم اسکو بھی اس طرح وقت ضائع کرنے والوں میں شمار کیجئے جب یہ تمہید ہادی آپ
 کے خیال میں آئی تو اب ہم اصل مطالب کی طرف رجوع کرتے ہیں کہ فی زمانہ اکثر کسیرات دن
 بے فائدہ اپنی اوقات ضائع کرتے ہیں جو کہ امورنا ملائم میں اوقات بسر کرتے ہیں اور کجاوہ کو
 ہی نہیں بلکہ وہ حضرت جو اچھے لوگ ہنرمیں مشغول رہتے ہیں مثل سوارسی و نیزہ بازی و تیرہ بازی
 اور غددہ عمدہ پیشے میں کمال پیدا کرتے ہیں اور تحریر میں ثانی یا قوت۔ تم خان ہوسے اور سر
 دشمن میں سبحان زمان اور تشرین رشک طلوعی تحریر حست ملا درست حاوی معقول و
 منقول واقعت فروع و مصل ہو اگر نظر انصاف دیکھیے تو کچھ نہ ہوسے آری حضرت آپ یہ کیا
 کہتے ہیں ہمارے رئیس صاحب کو تمام علوم میں مداخلت ہوا ہرات دن در وقتہ یس میں اوقات
 کثیفی ہوا و تمام شب مطالعہ کتاب ہتا ہوا و دن کو کم طرح پیاس طالب علموں کا بھی درجہ تہا ہو
 ایسے جناب کو ایسا کہنا اور اوقات ضائع کرنے والوں میں شمار کرنا کس قدر انصافی اور
 ہٹ و صری ہوا ہو ہم سب کے نا انصاف پسند آپ نے میری تقریر پر غور نہیں کیا نہیں صاحب کا
 درسن تدریس پیشہ نہیں ہم دیکھتے ہیں کہ ایسا عالم اور پنڈت سور و پور کے مشاہیر پر
 جنوبی رہ سکتا ہو اور اعلیٰ درجے کی تعلیم ہمیں صاحب دیکھتا ہو تو قاعدے کے موافق معلوم
 ہوا کہ اس پیشے کا سالانہ سال نیز ایک ہزار و سور و پور کا ہو اور رئیس صاحب بارہ لاکھ روپے کے
 سالانے کی خیریت قاعدے میں تو نصف بارہ لاکھ سالیانے کا چھوڑ کر بارہ سور و پور کے منافع کا پیشہ
 حاصل کرنے کو تفضیح اوقات نہ کہیں تو آپ ہی فرمائیں کہ کیا کہیں اور کو وہ کام سیکھنا ہو کہ
 چوبیس سالہ واری کئی ضروریات سے ہی بھلا ہم پوچھتے ہیں آپ آندہ دسے میری خدمت

و معافی و سید و شاستر رئیس صاحب کی طرف سے جواب دیوین اس ملک کی آبادی و بے اراضی
 اور وے پائیش کس قدر ہوگی کہیں کچھ لکھا ہو میل فریغ کس قدر ہو سکے زمین کتنی قسم کی ہو کیا
 قیمت سے بکتی ہو بارانی زمین اور چاہی زمین میں کتنا فرق ہوگی دیہات کس قدر ہیں اور کون
 گھر اور آدمی اور مویشی کتنے ہیں کس کس قوم آباد ہوگی تحصیل کتنے کی ہو آباد کس قدر ہو اور افتادہ
 کتنی ہو پھر افتادگی کا کیا سبب چاہا تالاب نہر کتنے ہیں کتنی شرح ملا اور صدقہ میں کیا لکھا
 ہو جواب ہی صاحب یہ کام تو زمینداروں کے ہیں رئیسوں کی بلا جانے رئیس صاحب ہمیں کس
 بات کے ہیں اگر یہ زمین اونکے قبضے میں نہ ہو اور بالفرض اگر ہو اور ویران ہو کچھ غلہ نہ دے سکے
 تو پھر اونپر رئیس کا اطلاق آوے یا نہیں جواب پھر انھیں رئیس کون کہے گا سوال آپ ہی
 سوچیں جواب ہاں حضرت آپ نے خوب ہوشیار کر دیا یہ بات تو آج ہمیں معلوم ہوئی کہ سی
 ریاست کے سب سے رئیس کہلاتے ہیں سوال الیگٹا و بٹوالیہ کہ رئیس صاحب کبھی مقدمہ کا
 فیصلہ بھی کرتے ہیں اور مدعی اور مدعا علیہ کی گفتگو بھی سنتے ہیں جواب نہیں صاحب یہ تو کو تو لوہا
 والوں کا کام ہو ایسی پوچھ پانچ کو خردماغی کہتے ہیں سوال ہم پوچھتے ہیں کہ حاکم کون کو
 اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق پر عالم کس واسطے بنایا جواب عدل و انصاف کو سوال عدل کس
 کہتے ہیں جواب برابر کر نیو حق حق کی جاہ اور ناحق ناحق کی جاہی انصاف ہو سوال میں صاحب
 کیسی تو سنتے ہیں زمین حق ناحق کس طرح معلوم ہوا اور اگر کو تو والی دل لے کسی سے کچھ لیکر
 فیصلہ ناحق کر دیں تو اس کی باز پرس آخرت میں نہیں صاحب ہوگی یا نہیں جواب ہاں تو آپ
 ہی کہتے ہیں بے شک ہوگی انکو کیا حال معلوم یہ پڑھنے لکھنے میں بہتے ہیں لیکن بعض وقت
 اگر دل نہ ہو یا تو بڑے بڑے مقدمہ لپھڑ و پھڑ بھی فیصلہ کرتے ہیں سوال منظور کیا
 آپ بھی کسی مقدمہ میں کی شنوائی کرتے ہیں تو کس قاعدے اور قانون سے جواب قاعدہ اور قانون
 کیسا جدول میں آیا اگر یا سوال آدمی کی طبیعت ایک طور پر نہیں ہوتی اور ہمیشہ ایک بات یا دین
 رہتا اور طبیعت کے تحت میلان طبیعت کا کسی نہ کسی طرف متحول ہوا ہے نف

اس وجہ سے ایک طور کا حکم صادر ہوا ممکن ہونے اور اختلاف احکامات ضرورتاً کتب تنویر کو بظاہر
 میں ڈالیں گے اور موجب ناراضی کا واقع ہو گا اس واسطے مقبضائے عقل قبل از ہر ہمنے
 مقدمات کے قوانین باتفاق رائے مجمع کے مقرر کر دیے اور ایک واضحی سب کو ہلکا اب اس میں کسی
 گرفت نہ رہی اس صورت میں رعایا عالم کو موافق قانون کے حکم دینے کی بری الذمہ تصور کرتی ہو
 انکو ان باتوں کی کچھ خبر نہیں اور جب عیا پر ظلم ہو گا اور وہ ناراض ہو کے مدعی اور دشمن ہو جائے
 گی تو پھر یہ حکومت کسی گریگے جو کب کسی پر نہیں آج میں معلوم ہوا کہ ریاست دہلی اور حکومت سکوت کے تین
 خدا آپ کا بھلا کر خرب تباہ اور قحطی نہیں صاحب کے حق میں سوا اسکے جو کام ہیں خواہ کیسے ہی عمدہ ہوں مثل
 علم ہنر سب تعلیم و تقاضا میں داخل ہیں سب طرح کا انتظام ہر سیلے کے یہ کام سوا ان کے اور کوئی نہیں کر سکتا
 سوال اس وجہ علم کو برکت کو بلکہ یہ عمدہ وسیلہ عقل کا ہر اور عقل باوجود انتظام ٹھیکری بلکہ رئیس صاحب دھوکا
 کھایا اسکی مثال ایسی ہے کہ جیسے ایک شخص نے بوسیلے زینے کے اوپر مکان کے جہان اسے جانا ضروری ہو نہ رہے
 روشنی کے چڑھنا شروع کیا اس اثنا میں اس سے وہاں کچھ ایسی کیفیت دل لگی کی نظر آئی کہ
 یہ اس میں مصروف ہو کر اصل مطلب جو مکان پر جانا ہو بھول گیا تو اب اسکی غفلت ٹھیکری
 ورنہ اس نے اور روشنی کو کوئی پرانہ کسے کا اقدیر اس واسطے کہ اصل مشیہ اونکا انتظام کرنا ہو
 اور یہ فن ایسا مشکل و باریک ہو کہ بغیر وقت اور فکر کے نہیں حاصل ہوتا اور اسکے کرنا عقل سلیم
 ضروری اور علم ہنر عقل حاصل کرنے کے آئے ہیں کیونکہ حکمائے عقل کو ہنر کہ چراغ اور علم کو ہنر
 تیل کے قرار دیا ہو جس قدر تیل نہ لایہ ہو گا اور قدر چراغ کو فروغ اور روشنی کو بایہ اری ہوگی
 بنیال اس آزادی کے جو سرکار گورنمنٹ سے ہو حاصل ہو جب ہم خوب توجہ دلی کے کہ نظر دیا
 ہیں تو ہمیں ہماری مشفق گورنمنٹ کا کوئی کام ایسا نہیں نظر آتا کہ جس میں علیا کی اور ملک کی
 بیبودی اور شایستگی اور بھلائی جسمی اور دخی مصدقہ ہو مثلاً ایجاد شکر و دریل تعمیر مکانات
 چقرماہ تالاب کشی زراعت سوداگری کی گرم بازاری شہروں کے گلی کوچوں کی صفائی
 انار روشنی گیس قزاقوں کا بند و بست راہوں میں چکیات شہروں میں جگہ جگہ جلسے

اور جو کیدار بیچاروں کی دارالشفائین قیدیوں کے لیے جیل خانے سترے تفریح کے واسطے
 ہر جگہ باغات اور عجائب خانے سہ سین لنگڑے لوگ بیکار لوگوں ہاگوں کے لیے پائل خانے
 اوصاف کے لیے عدالت فوجداری دیوانی پھراؤ کے فیصلوں کو اچھے اچھے قانون کے جملہ پے
 سوائے نفس کو دخل نہ دے اور رعایت کیسی کرے دودھ کا دودھ پانی کا پانی جدا کرے غلط
 مالک اور رعایا کو دشمنوں کے ہوتے غلام سے بچانے کو فوج جراتور پختانے دریس اسکی اطلاع کو ترقی
 اور نواک رعایا کی تہذیب خلاق اور شایستگی حاصل کرے جو جگہ جگہ گائون، گائون مدرسے مقرر
 کیے یہ کیا ایسی ہزاروں باتیں ایجاد ہوئیں کہ محکمہ تفصیل لکھی جائے تو ایک بڑا دفتر چلے جسے
 کسی راجہ یا پادشاہ کے عہد میں رام چند راجی اور کبریا جیت سرگ باشی سے لیکر عہد حضرت غور
 اور مظہر تک انا را امد برانہ کیسے و عشر عشر بھی نہ سوچیں اور حق تو یہ ہے کہ اسکا پاسنگ بھی
 بند و بست نہیں ہوگا کسی وجہ سے سمجھو اور توجہات کرنا و تعصب مذہبی امر و نہ ہوا سن کر
 سب مانتے ہیں اور گرونیق تسلیم کی جھکی ہوئی ہیں لیکن جب ہم غور کرتے ہیں تو بیشک ہمارے
 منہ سے میا خستہ نکلتا ہے کہ سرکار کو جیسی توجہ عام ہو اور طرح توجہ خاص لوگوں پر نہیں
 خاص سے ہماری طرف رئیس ہیں گورنمنٹ نے فقط ہدایات زبانی پر اکتفا کیا۔ اور یہ امر کارآمد
 جیسا کہ چلے یہ مقصود نہیں ہو سکتا اسلیئے کہ حضرت تعلیم یا مومنین رفتہ رفتہ انیسے اسیستین
 خلاق تہذیب اخلاق سرزد ہوتی ہیں کہ جسکے سبب سرکار کو مداخلت قومی کرنا پڑتی ہے جسکے
 باعث سے سرکار پر بھی حرف کسی طرح کا لگ سکتا ہو اور کم سمجھ لوگ گورنمنٹ پر نقض حملہ کرتے
 جیسا کہ ٹیپتے ہیں چنانچہ ریاست انورا اور مل میں ٹونگ اور بد انتظامی ٹرودہ اور کوٹ شاہاں
 ہر اگر رئیس شایستہ اور تعلیم یافتہ ہوتے تو لاکھوں کی دمی پنچہ ظلم میں نہ پھنستے اور بیادہ کی
 حالت میں نہ گرفتار ہوتے اور سرکار کو واسطے آرام و آسائش عایا کے در دسری کمیون کی
 خواہ مخواہ پڑتی اور جاہلون کی حرف گیری سرکار پر نہ قائم ہوتی گو کہ سرکار کسی وجہ قومی سے غفلت
 کرے ہر چند ہندوستانی لوگ سرکار کو ظاہر میں نہیں کے لیکن دل میں خیال ہمدردی اور ہمدردی

کے ایک گونہ سوشلسٹی ہوگی اور جب ہم اس غلطی کے اسباب کی طرف غور کرتے ہیں تو
ظاہر و سبب قومی معلوم ہوتے ہیں ایک تو یکہ رئیسوں کے مزاج میں بامید ترقی جیسی کہ
شاہان گذشتہ سے تھی اب نہیں پائی جاتی اور یہ بات ظاہر ہے کہ دنیا بامید پر قائم ہے اور اگر
شاذ نادار کوئی رئیس تعلیم یافتہ اور شایستہ ہو اور اسے بر غبت ملی یا بامید ترقی علم بھی
حاصل کیا تو بسبب عدم توجہی حکام زبرین گورنمنٹ نے اس کی طرف نظر نہ کی تو یہ امر اونکی
غریبہ و غریبی کا ہوا اور جا بجا اس کا چرچا ہونے لگا کہ قائد نے رئیس نے استغذہ محنت اور جانفشانی
کی لیکر اس سے کیا پھل ملا اس سے توجہ نہ تھی ہی تھی رہے بلاتے اس محنت سے تو بچے سرکار کو
اول ان حضرات کو شایستہ اور تعلیم یافتہ بنانا ضروری ہے کہ اسکے عوض سرکار مستحق شکر ہے ابدی
کی ہو اور اس بارے میں ہماری یہ رائے ہے کہ اول سرکار کل نسیان ہندوستان کا بدستور ہے کہ
اور ممبروں اعلیٰ کے امتحان علمی بلا تحقیق کسی علم کے حاصل کرے جن رئیسوں کو کہ کامیاب
اونکو کسی طرح حکام عہدہ اور خواہ زیادتی منصب یا جاوے اور نام اونکا دفتر سرکاری میں بھیج
رہے تاکہ اور رئیس اونکو دیکھ کے جلدی علم حاصل کریں اور شایستگی کے قابل ہو جاویں
دوسرے اونکی اولاد اچھا کو حسب لیاقت کسی عہدے پر مقرر کریں اس میں دو فائدے حاصل
ہونگے ایک تو یہ کہ جو سرکاری کارروائی سے فائدہ حاصل ہو گا وہ اگر گھوٹن برسوں کے گیارہ
ایسا کاروان نہ ہو گا اور بامید جبر نفع اور حکومت نام آوری جان بول سے کوشش کر گیا دوسرے
رات دن کی مجالست حکمان بیور میں اور اونکے اخلاق اور شایستگی کو یکساں سکڑا دیکھنا
قلبی پیدا ہو جائیگا اور سچے اعتقاد سے خیر خواہ سرکاری بن جاویگا اور جوشا اتحاد کہ ہماری
گورنمنٹ کا ہی بوجہ نیک ظہور پاویگا اور کیا اطاعت ملی اور جانفشانی جیسی رئیسوں کی بلا
غدر و شتمین میں توجہ گورنمنٹ کی مقتضی نہیں ہے کہ جسکی شکر گذار ہی ہم جلد میں مل سکتے
قائد ملی کیونکہ شہر کا اندیشہ بعینہ یہاں حال جو خدا جانے ہم کیا کر رہے ہیں انھیں
رئیس کیا سمجھے ہیں بالفرض اگر ہماری تقریر میں فتور ہو تو رئیسوں کی سمجھ میں بھی نہیں آئے

لیو کہ میں کچھ غرض نہیں خواہش نہیں اتنا طبع کس قدر علی آرزو نہیں تمنا میں نقطہ اقتضا
 ہمدردی اور تقاضا سے اس طرح قومی کے یہ سب کچھ میرے ہیں اس کام خالق سے ہر مخلوق
 سے کیا ہر مطلب کر بھلائی ہوئے تجھے یہی کہ بدلے مطلب ہمارا کچھ اور ہو مگر قابل غور یہ کہ
 سرکار انگلشیہ بجز حکومت سے آج تک جو نیک نام چلی آئی ہے جس کا لقب سرکار عادل اور نصف ہو گیا
 ہر خلاف زمان ملک کے ہمارے یہ آرزو ہے کہ ہمیشہ سیرجہ اس کے دامن انصاف پر رہے نہ انصافی
 ننگے اور رئیس اور گن جسطرح تجھے خلاص ہر کار فرما عقیقت میں ہو کر اس کے غم فائدے سے
 برخوردار ہوئے ہیں۔ سیرجہ نادوام دولت سرکار فائدہ مند ہو رہے ہیں غم صیادوں کا غم
 بویہ و علی میں بہا ہر تاشیان ہو مگر کیا بھی بعض اوقات اس طرح کے امور پیش ہو جاتے ہیں کہ
 ایسی لوگ سرکار پرست نہ انصافی کی مانند کرنے لگتے ہیں کسی رئیس کو مطعون بناتے ہیں نقدنا
 ہمدردی اور خلاص کلیہ ہو کر ان امور کو وقتاً فوقتاً طرح طرح کے پیرے میں اتار کر کرتے رہیں منجملہ
 اس کے متعدد پرورسے کا شاہر حال ہو کہ بعض سمجھ کر سرکار پرست بن جاتے ہیں اور بعض ہوشیار
 راجہ کو دیوانہ بناتے ہیں اور اصل حقیقت اس کی یہ ہو کہ اگر صاحب اگر تہذیب فذہ ہوتی اور انتظام
 مالی اور ملکی میں مداخلت ہوتی تو ہر صاحب خواہ مخواہ کیوں دخل دیتا ہو جب دخل دیتا اور
 شہدائی مطلوبوں کی نگرانی تو رہی بھی ہوتا اور دہوینے کی نوبت بھی آتی جیسا کہ مشہور ہو اور
 نیچے اگر گورنر منسلب اپنے سے گھرانے میں رہا ہے تو یہ نوبت نہ آتی اگرچہ میں ہوا خواہ ہر کار
 ہوں بالادیسوں کا بھی غم و ہون بھلائی سرکار کی منظور ہو تو رئیسوں کی بھی تدبیر دفع ضرر ہو کر
 غرض یہ ہو کہ بندہ درگاہ ہوں سرکار کا تابع اور تو رئیسوں کا ہوا خواہ ہوں اب میں نے رئیسوں کا کچھ نہ
 تو پورا غرض یہ ہے تو مجھے یقین نہیں کہ انتظام خاطر خواہ ہو سکے اس لیے کہ ایک کہ ایک سیکڑوں تو بجا
 ریاست داری میں مشغول ہیں و عیش و عشرت کو لارہ کر ریاست جانتا اور تمام تساہل کو لارہ کر ریاست
 سمجھا یہاں تک کہ غرا اور غار سے گفتگو کرتا اور حال دریافت کو نہ کو خلافت داب سلطنت جانتا
 یہ کیا علاوہ اس کے اور بہت امور ہیں جن کو مصلحت انتظام اور فساد و مانع سمجھا جاتا ہے ایسے وقت

ایک بین اس طرف رجوع کرنا گورنر کا اہم مطلب و واقعی مقاصد سے ہر دوست آن باشندہ کا
 مقصد اہم ہے۔ اس لیے کہ ہر کار کو جو یہی مد نظر ہو چنانچہ ہر کار کا کفیل ہر کار یاست ہونا اور ایک ت معینہ
 اپنی جانب سے واسطے نظر و نسق کے اجنبی یا سپرٹنڈنٹ مثل کوٹہ اور اور اور بھر پور اور
 و صوبہ پور وغیرہ پر متذکرہ دلیل قوی اسی کی ہو لیکن ہنوز ایسا بند و بست جو ہر کار کو ہیشتم
 کے لیے مطمئن کر دے ظہور میں نہیں آیا فقط یہ انتظام دفع الوقتی کا ظہور ہی اور اس سے ظاہر
 اس قدر فائدہ بھی مشہور ہو کہ ایک مدت معینہ تک انتظام کی صورت بھی نظر آئے گی ہر لیکن بعد
 قصہ معاف پھر ہون آتش و رکاسہ بلکہ اوس سے زیادہ بر انتظامی وقوع میں آتی ہر چنانچہ یہی ہو
 اب میں اپنی گورنمنٹ سے بہت ادب سے گزارش کرتا ہوں کہ جب ہر کار کسی ہر یاست کے انتظام
 کی کفیل کار ہوتی ہو بسبب ہر انتظامی رئیس کے توجہ مدت واسطے و گذشتہ ریاست کے مقرر کردہ
 جاتی ہو چنانچہ یا شہر تاسن بلوغیت تو اس مدت خاص میں ہر کار نے بجز بلوغیت کے اور کیا مسطرت
 دیکھی ہو اور انتظام آئندہ کے واسطے کون اطمینان حاصل کیا ہو بلکہ میرے نزدیک تو یہ امور جو بسبب
 زیادہ خرابی سکھ میں اس لیے کہ رئیس کو اس مدت یا س اور نا امید میں جو بسبب طرح طرح کے صدقہ
 شنگدہتی ہو بسبب اون تکلیفوں کے جو عواہش انسانی کو روکتی ہیں اور مجبوری کی حالت میں
 گذرتی ہیں بقول عرب الانسان حریص علی مانع حالت مطلق العنانی میں تلافی یافت کی کسر
 بھٹکنے کی ضرورت پڑتی ہے عین تفاوت رہے ہر کار کا ہر تاجہ کجا ہر سلیس میری یہ رائے ناقص رہے
 کہ ہر کار بجائے مدت معینہ کے امتحان لیاقت پہلے خواہ وہ لیاقت بارہ برس کی عمر میں حاصل
 کرے یا اٹھارہ سال میں یا کم و زیادہ تو ضرور ہر رئیس بطبع حصول حکومت لیاقت مذکورہ جلد
 حاصل کرے گا اور ان امتحان کی گات بھلے لیاقت حاصل کیا طور بتانا ضرور ہر اول تعلیم ہر وجہ خواہ ارد
 خواہ فارسی اس قدر ضرور ہر کہ دوسرے کا مطلب پڑے اور اپنا لکھ لے و م مختصر قانون دیوانی
 و فوجداری موافق سرشتے اوس یاست کے مرتب کر کے یاد کرایا جاوے تو م مصلحت اور
 حساب کی تلقین ہو چہ چارم ایک دستور العمل ہر کار سے اوکو حسین ذکر او کے اخبارات کا ہر ہر کار

دوسرا التماس یہ کہ جو ریاست پر منظم مقرر کیا جائے وہ مقدمہ یورپین نہ ہو بلکہ ہندوستانی
 ہو تو میرا التماس یہ کہ اوس میں کسی کے ماتحت ہمیشہ کے لیے حسب گنجائش یا ایک کونسل مختصر معزز
 اور متدین اور واقفکار لوگوں کی ہفتہ ہفتہ کی گراؤنگی تبدیل بصلاح صاحبہ بجوٹ رہے
 اور رئیس ہندوئی کونسل موافق قانون کے حکم دیا کرے چوتھے ہر مہتمم قوانین باغیہ کو کونسل
 سے ہی ہر چہ خواہش دل و جان ہو ان شدہی شاہنشاہ مالک ہندوستان شدہی و جان تک
 دنیا میں خوشی و شادمانی بہت و کامرانی ہو آج ہم آپ کو اس کے مستحق پاتے ہیں اس واسطے ہند
 مالک ہماری مربی ہماری سرپرست ہماری خداوند نعمت جس کے سایہ عاطفت میں ہر طرح بچوگی
 طرح پرورش پاتے ہیں خوشیاں کاتے ہیں رنگریان مچاتے ہیں خاص ہماری پرورش
 ہماری ہندوئی کے خیال سے خطاب شاہنشاہی ہند کا قبول کیا اللہ اللہ لمو لقمہ شاہنشاہ
 مالک ہند اس برس ہوئیں ہو کھدیہ کوئین تحین ابامپرس ہوئیں دام اقبالہ و اجلالہ
 لیکن چند سے اسکا ملتوی رہنا اسبب اختلاف آراء پارلیمنٹ کے یہ ایک امر ایسا تھا کہ ہماری
 خواہش قافیہ و ہماری مراد ملی کو پاس و ناامیدی سے بدلے دیتا تھا لیکن الحمد للہ کہ صد و شہد
 اور وقوع دربارے ان سببہ شون کونسیا منیا کر دیا لمو لقمہ ہر شکر کا مقام کہ ملکہ خطبہ
 شاہنشاہ مالک ہندوستان ہوئیں وہ کون ہو جس نے یہ بھیت اڑا کے سننے سے خوش ہو گا یہ امر ہر
 جس کے سننے کو ہمارے مشتاق تھے اور ہماری اکھیں تھیں دیکھیں تھیں اور تصرف ہو سکی تھی اور چاہے
 قربانی کی منظر تحین ای خداوند کریم اپنی توبہ و عبادت تک جہاں شاہنشاہ مالک ہندوستان رہے
 آپ کو خط شاہنشاہی کے قبول کرے یہ خاص ایک قسم کا تعلق اپنی شاہنشاہی سے ہوا جس طرح کہ
 کسی نے میں شاہان ہندوستان سے تھا اس واسطے ضرور ہر کہ خیال حق تک سرکاروں اور کاندھ کو
 جو واسطے ملکہ ہندوستان و لڑو یہ تھی رعایا کے مؤثر قوی ہونے اپنی منصف گوشت و خشک عنایت اور ملکہ و عنایت کی
 شفقت ہادی پر ہر و سرکار گندارش کو تہہ ہونے ان صاحب السلطنت کا تہہ اور تبدیل کو نظام سلطنت کے
 مقتضی ہو لیکن اس کو نہایت مضبوطی جو واسطے غلط شاہنشاہی کے بڑا جانا ہو تو م

گورنمنٹ علاوہ دربار عام کے تھیلے کی تحفاتی کاتاقہ بھی کہ جس میں ادنیٰ درجے کے آدمیوں کی
 بھی ہمیشہ مانع و رت رسائی ممکن ہو جیسا کہ اس کے ہرستیت اور غلام بلاتر عمل
 اپنی آتش حال تحریک یا تقریر کے شوم قدیم خاندانوں کے رئیس جو بگڑ گئے ہیں اور ان کی رعایت
 خود کرنا چاہیے یا جو ان کے ملک دولت پر از راہ جبر متصرف ہو گئے ہیں ان سے کرائی جاوے
 دیکھو قدیم زمیندار جسے کھوٹا کہتے ہیں باوجود بید خلی کے مستحق دیہ سمجھا گیا ہے تو یہ اپنی پرورش
 کے بدرجہ اولیٰ مستحق ہیں چارم جو ضلع جس میں کی ریاست کے قریب ہواوسکی کشنیری
 یا مجبوری اوسے رئیس کے سپرد ہو اس میں علاوہ افتخار و تعلیم امر تخفیف سرکار بھی مقصد ہو چکا
 رئیس یا رئیس نادہ قدیم لیاقت علمی و پوٹھلی رکھتا ہو سرکار سے ان کی پرورش ہو اور خطاب سے
 سرفراز فرمائے جاویں اور یہ بدیعے اعلان اور اخبار کے دریافت ہو سکتا ہے ششم ترمیم
 قوانین کی جن کے اہل ہندوستانی میں ہونا چاہیے تہتم اہل ہندو کو عہدہ جلیلہ بنا چاہیے ہفتم
 مدارس تدارعہ حرب واسطے تعلیم عام اہل ہند کے مقرر کیے جاویں شہم مدرسوں علمی میں
 شرفا کو علم سکھایا جاوے اور مدرسوں تعلیمی میں عوام کو ہنر سکھایا جاوے کہ دونوں قوانین
 صرفہ الحائل ہوں جنھوں کی دعا گوئی ترقی اقبال ہوں کہ وہ علم کی بدولت فرس اور امن اور
 یہ اپنے ہاتھوں کی کما فی کمالین تصفقت گورنمنٹ کی ہمارا اصلاح حال اور ہمدردی میں پورا
 فرض ادا کر رہی ہو اور ہمیں بھی اوسکی عنایتوں پر حمد و ثناء فوقاً مذکور میں کامل ہو
 ہو قدر سے حملے جل کی خبر لے رہے ہیں دارالشفائیں امراض اور اسقام اور بیماری اور کلہ زکی
 ماک میں میں حقون جو تو بچانے کے لئے ہمارے ملک ورجان بچانے کو
 مستعد ہیں پتیس رہیں چھروں اور ان کو ان سے محافظت کے لیے شب و روز سرگرم رہنا
 ہوتا رہیں دم دم کی خبر دیتا ہر تہل رہیں جلد نزل مقصد پر پونچاوتی ہر عدالت ہمارے خلائق
 سے بد لے رہی ہو سب سالن ہماری ہیکری اور کام کے میں جان سب باتیں اور ہر اور
 طرح کی عنایتیں ہوں وہاں اگر ایک آدمی بات مبطل عیش اور خل صحبت پائی جاوے تو ہر

ہاں سکو حد تم کو بھی گورنٹ پر محمول کرنا انا شکری ہی ملے گی کہ اس نامناسب ہو کہ سرکار کے گوش گذار
 نہیں ہوئی ورنہ ممکن تھا کہ اس امر کا کوئی اتفاق یہ ہو بند و بست قرار واقعی نہ تو پاچہ جاگہ سرکار کو ایک
 مرتبہ تجربہ حاصل ہو گیا ہو اور یہ امر ایسا ہے کہ جب سوچتے ہیں تو بغیال ہو رہے ہیں ہمارے پیش آ رہے
 و عیسیٰ و بیفکری کو طیش اور بیکلی اور غم و افکار سے مبدل کر دیتا ہے جب قلعہ بگاڑ کا خیال
 آتا ہے تو ہمارے ہوش و حواس باختہ ہو جاتے ہیں کہ جناب نواب مستطاب نامہ بروک صاحب بہادر
 گورنر جنرل کشور ہند سا کر فرما ہوا اور تمام ہندوستان اور اہل یورپ شریک معاونت ہوں اور
 ملک پنجاب اور دور دور ملکوں سے غلہ جاوے تب بیچارے بنگالیوں کی جان بچے اگر غرض تو یہ
 نکرتے یا ہندو اگلا ٹنڈہ دہندہ تیل اور ملکوں میں پیداوار می تھکی استعداد تو ملی تو پھر کیا حال ہوتا
 باوجود اس مدد بہ عظیم کے اب تک اس کا کچھ انتظام نہیں ہو کہ ہم اس قابل نہیں کہ اپنی قوم اور
 ملک کی سیوری میں کسی طرح مدد دیں یا معاملات مالی و ملکی میں معاونت کریں لیکن گورنٹ
 کی اس گزارش کی بھر و نسر پر جو چھو ہوا خواہی سرکار اور اصلاح قومی کے بارے میں حاصل ہو
 ایسے گئے گذرے بھی نہیں کہ زبانی جمع خرچ سے درگزر کریں تو غرض کی رائے اس بارے میں
 یہ ہے کہ ہر ملک میں سرکار کچھ غلہ بھی خرید لیا کرے اور وہ بر وقت فصل آئندہ فروخت ہو جایا کرے
 اس میں چلہ قائم نہ عمدہ متصور ہیں اولیٰ علیہ کہ تحصیل دینے میں آسانی ہوگی تو دم ہو پائی جہاں
 بخیر غلہ سرکاری بیج کران کر سکیں گے تو ہم سرکار کو بھی غلہ ملیگا چارم وہ غلہ خط کے وقت کام آجیگا

نیم حکیم خطرہ جان

جو جو کچھ سرکار نے حفاظت جان کے لیے بند و بست کیے پھر ایسے پوشیدہ نہیں کہ بھلا
 سیر و شہر کے محتاج ہوں سب جانتے ہیں جان تو بہت عزیز چیز اور حکیم البیہل ہر شے
 جسی اور ان کے صعوبات بدلنے کے واسطے وہ وہ بند و بست ہوئے کہ سلفت سے خلف تک
 کسی کو نہ سمجھے کوئی دقیقہ انتظام باقی نہ چھوڑا لیکن میں حیران ہوں کہ بند و بست ان جہاں
 جہاں ہوا سب کچھ ایسا ہے جسے ہر نے ہن اور مدد مشورہ کرتے ہیں ہزاروں جیلنا ہوں کہ

کرتے ہوئے نہیں دہستے ہیں کوئی فہم نہ رہا ایسا نہیں ہو کہ جان دو غلاموت کی شکایت نہ
 کون ہر جسکی زبان پر یہ حکایت نہ اور کوئی نہیں پوچھتا اس طرف سے کہ کہ تو جو کہ تالاب میں چھین
 یہ نہیں کہتا کہ سب جگہ ملاجنگل میں ہو یا یہانی ان یہ کہتا ہوں کہ کدو کڑی ہو تو لپٹے نہ تنگ
 کا اور یونانی ہو تو انہی وضع پر اور سری ہو تو اپنے قاعدے کے ساتھ جب تک اشخان کامل
 اس علم میں نہ ہو جائے کہ کدو کا دھوکے کا ملین کی شدہ حاصل کر لیا کریں تب تک علاج صحیح
 میں دست اندازی نہ کیا کریں ورنہ ناحق بگینا ہوں کا خون ہو تاچو کشریم آیتہ خدا کو غیباً
 تردوات سے کہہ رہتے ہیں جیسے آئین بجا رہا پکار کر دیکھتے ہیں تو کوئی صورت اسید کی نظیر
 نہیں آتی اور ہم دیئے تفکرات میں ایسے عسوق ہیں کہ جستہ ہاتھ پائوں غلامی کی لپٹے
 میں اسید قیاس و حرمان کے قہر میں اور دیارہ دروتے جاتے ہیں جو بہتری کے کام کرتے
 ہیں بہتری ہوتے ہیں اور جو فائدے کی سوچتے ہیں ٹوٹا اور لشکار ہی کے قہر میں بہت بگیا
 بلا قبالی اور دشمنی تقدیر ملو لفظ جھکنا ہوں ہوتی ہے تیرے اور ملی ہو مگر اندون پیری تھو اور ملی
 تین نہیں بد قسمتی پر تو ہم جب الزام دیکھیں کہ میں کوئی سبب ظاہری نہ پایا جاوے اور
 ظاہر سبب نکلا ہوا حاکم کی عدم توجہی ہو اور سبب عدم انتہائی باوصتہ ہر طرح کی غلبت اور
 حاصل کرنے کی فکر کہ سب کاری میں ہے میں نہیں رہا یا یا اگر زری خوان نہیں پھر کجی
 اسید کو عمارت سے آلودہ بناوین تو تحبیب مع الحرقہ یہ کہ نہیں قرانیے کہ پھر کجی
 اور رعایت رعیت فدا نہی پر پڑے اور سبب نہیں جہنم نہیں ہمارے گورنمنٹ کا فیض عام ہوتا
 خاص مثال آفتاب کے سرگرم ذرہ پر زری ہو لیکن حکامہ شخص جب علاج کریں ان کی انتہا
 گورنمنٹ سے حکام زریں کو یہ بات رہے کہ اپنے ماتحتوں کی خصوصیت نہ ہوں گے کیا
 علمی دریافت کر کے درج رپورٹ کیا کریں تھاوتہ شہر کو لکھو کہ ہوا اور سبب تھو
 کو بھی گنجائش شہر ہے صاحبو میں آپ کو ہلا کیا اور تباہ کیا کہ ہوں نے اس میں
 معروٹ کیا کہ ایک انجمن اس غرض سے متروک ہو کہ میں نے اس میں کوئی نہ کیا

مضامین ہر روز تک خیالیوں سے فکر کو قوت دینے تک رفتہ رفتہ مدد کہ کو اس درجہ قوت کمال پہل
 کر کے نکالتے اور باریک باتیں جاپنی قوم اور محسوس کے مفید و مطلب ہوں ذرا سی توجہ دینے پر
 لکھیں کیونکہ جب مرآت خیال کہ جسکو اپنے اور دین بھی کہتے ہیں ہر ملکی صیقل مشق سے صاف
 ہو گیا تو اب ہم حیل و سہن جو خیر و کھینکے بہت صاف اور بالکدورت نظر آ جاویں گی یہاں تک تو ہمارا غور
 اور مدعو کی دلیل ہوئی اب اصل مطلب پہنچے کہ حسب تحریر میں نے جو حق چاہا تھا کہ اپنی یاد کوئی
 کسی کسی بشرط فرصت اس غرض سے کہ ملو لفظ باعثِ فرحتِ اصحاب قہار ہوں گے مدائقِ صحبت
 ارباب تمدن نسبی مد انجمن میں روانہ کیا کروں لیکن میں بلا تصنع کہتا ہوں کہ میری کج معجربانی اور
 سیدھی سادھی بول چال بھر سب خراشی کے یہ رتبہ نہیں رکھتی کہ آئینہ گوش سامعین ہو
 ظاہر قیاس دین چاہتا ہوں کہ کوئی محترم اخبار پہلے پہل کسی صاحب کی خدمت میں اپنا اخبار روانہ
 کرے تو در صورت طلب اور زنجفوری مشتری کے روانہ کیا کرے اور سکوت یا امتناع کی حالت میں
 اخبار روانہ کرنا فضول ہو گا بلکہ خلاف اسکے بعض حضرات نے یہ طریق اختیار کیا ہے کہ باوجود عدم خواہش
 اور صریح ممانعت کے بھی اپنا اخبار روانہ کیا کرتے ہیں اور عدم یہی خط کا ہذر پیش کر کے کہ یہ خط
 مندرجہ اخبار کو ذریعہ دعویٰ گردان کر مطالبہ قیمت کا کرتے ہیں اور پھر بھی اخبار روانہ کر کے پیسے
 باز نہیں آتے اور صریحاً اپنا نقصان اور بدنامی اور بھی قائم سے پر کرتے ہیں اور وجوہ ہذر و انکار
 الفاظ ناجائز اور عیواج سے دیتے ہیں اور وہ باتیں جو کس شانِ عائد سے متعلق ہیں ذریعہ صفات
 اخبار فرماتے ہیں اور یہ امور ناجائز ایسے ہیں کہ اگر بھلے نفس جنکے کوئی نام سے بھی واقف نہ تھا
 وہ بظہر ان اخبارات کے اپنی برائی جمع عام میں سنتے ہیں یہ ہمدردی کا صلہ ہو جلا پھر وغیرہ
 اخبار سے کہہ کر جو نگاہ خیرہ اراکین خیال اپنی اپنی مالی ہمتی کو کہاں تک کام میں لا دین آخر اسکی بھی
 کوئی مدد نہیں ہر آنسوں اگر ہی ڈھنگ (تو تھوڑے دنوں میں ہرئی کی جائزگی کی صورت نظر آئی جنہوں
 نے کہ دل جلیا ہوا سکے کان ابھی سے کڑے ہو چلے ہیں یہ حضرات اپنے قانون میں کیا بلکہ ورنہ
 سچائی کے شکوک میں کھلادی جاتے ہیں اس سے بھی جگہ گزرتے ہیں کہ ہم اسی قابلِ مبالغہ

ایک دو دنیا کی ہر شخص کو ضرورت ہو یا ضرورت کے تمام جہان کے اعتبار سے یا کسی اختیار و اختیار سے یا تمام خزانہ اسی میں مرت کرین اور اس پر بھی موقوف نہیں اگر خدا میں کچھ غریبی ہو تو آپ کی دعوت کے شائق اخبار اس مرت کو بھی گوارا کریگا اور عاوض دیر باری اور اور عرصہ حصول میں غم سساری کو گوارا کریگا کیا کہ اگر کل اخبار منظور کرتے ہیں ان کی نصیحت آتی ہو اور وہ سب سے منظور سی الجھل آدمی آبرو جاتی ہو ہانگ غریب و سکی تلاش میں تھی تنگ پر سے میرے بھی بے شمار اسکایان ہو جا کر ہر سے تن میں زبان ہو دیو تے اپنے حصول غرض کے بدلے اور حجت نعت کے عوض میں شکر خالق کا کرنا ہر چند کہ دستور قدیم اور عادت مستمر ہو کہ تھے ہی میں لیکن یہ بات حجب ہو کہ بمقابلہ انعام عام اور اولاد قوی ہو جیسا کہ فی الحال تصانیف مولانا ابوالنصور و مولوی نصرت علی نے فائدہ دینی اور دینی بخشا شکر و اوسکا ہر اور بھاری قوم پر واجب ہو اور اولاد اوسکا ضروری کہ ہمارے ہر اس نعمت خیر و برکتیں شریک و برسیم ہوں اور فوائد و برین حاصل کریں سائل مغفرت و دل جو دیکھے جیسے سنے تھے دیکھنے کے قابل ہیں اور مجملہ ہم تولد اسے حق شکر سے اوسیکے ذیل میں سبکہ دس کو میں سب سے کمال کا احسان کچھ خاص میری نہیں بلکہ کل قوم کو شامل ہو یہ یعنی پوری تقریر کیوں کریں مقصد یہ ہے تعریف خاص کرنا کچھ ضروری ایسا امر نہیں جو مصنف کے خواہ مخواہ کلمات ظاہری اور باطنی پر موقوف ہو آدمی نے تو پردہ صاحب غم و غم کی و ملک کی کعبہ کا نظام میں ہم پر دم نہ گئے تھے لیکن کے دیکھنے سے ہزاروں خافون کی ناخائیں کھل گئیں بشرط عالم اسباب تو حقیقت و نیکی ایسی بگاری کہ اب عالم اسباب پر و حق کا خیال خواب کا ہونے لگا تو اپنے خود و دوستی پر شبہ جابجا تھوڑا احباب نصیبت وستان احباب کے ہی قابل ہو تھوڑا یا اب ایسا نسخہ تو یہ نہیں تفسیر امتداد بل لا ایل الا حق تسلیم ہو کہ حق الحق جو حقائق حق حقائق تھے یہ کیسی ان کو دیکھو الحق حق جو حقائق

خانے کی تحریر عیبت پیر

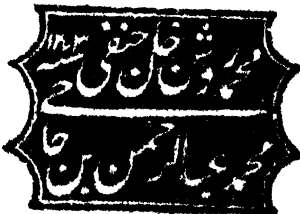
خج جو دنیا میں ہو اپنا اسم ایک دفعہ تاپو اگر میری اس طرح پیر کیجئے اس کا نام پیر
اور یا دن کا دنیا سے گزرنا جیتوں کے حق میں کیجئے اس کی حد و حد اس کا نام پیر

صاحب کو یہ آفت ہو کر یہ حالت ایک مدت ستادوی عماری نہیں رہتی لیکن دو چار دن میں وہ
 عیسیٰ بن مریمؑ آتی ہے کہ خدا کی پناہ اور سرسوسو مرتبہ تمہارے گریبان کو جلتے ہیں اور دھڑکاکے گریبان
 پانچون پھیلاتے ہیں آدمی ہر دم کھٹا سوس ستا ہر گول گول پر چلنے میں قدم پھیلتا ہوا ہے
 اشکباری ہوتے ہوئے خون جاری ہوتا ہے ہر تھکنا گھٹنا رہی ہوتا ہے ہر تھکنا پر ہوا کی سی چھوٹتی ہے
 رنگ ہوا ہوتا ہے کچھ نہیں معلوم ہوتا ہے کہ پھر وہ کہاں جاتا ہے کیا ہوتا ہے ستان کچھ میں مثل
 چپس گڑاتی ہے گفتگو کرنے میں بات حلق میں اڑتی ہے بات بگڑتی ہے تنہائی سے صحبت پیش
 و عشرت سے نفرت ہو جاتی ہے کھنڈر اور جوار جگل پہاڑ بھلے معلوم ہوتے ہیں بازار سے جی
 بیزار اور گورستان سے سروکار شہر غموشان اور سونا پور سے جی مسرور حیران غ سے داغ
 حاصل ہوتا ہے تیرہ دہر لگتا ہے سنبھل کالے سانپ کی طرح کالے کھاتا ہے تنہا ہے سب غل ترم سے
 مانعین لہر بلبل نادر جانکاہ ہے صدائے طائران خوش الحان نہیں کیفیت آہ ہے آہ غصہ
 یہ کہ یہ تصور و خیال اور آفت ڈھسار ہا ہے تصور میں ہوا اس سے دو بدو ہم کیا کرے
 بین پروں گشتگو ہم ہر دو خیال لغت و خدو خال جان کو وبال ہوتا ہے ہر دم اور ہی کچھ حال
 ہوتا ہے لغت گرہ گیر باپے وحشت کو زنجیر خدنگ فریب و سار ہوتا ہے ایک تیرہ کچھ کے بار
 ہوتا ہے لغت ساری زندگی بیکار ہو جاتی ہے ہر دم ناک میں آ جاتا ہے جان رک رک کر گلے کا ہار چوٹی
 ہے کو بھلی بڑی لگتی ہے ستارہ مکان کیا جگہ آسان آنکھوں میں گھومتا ہے زمین پلوں کے تے
 چکر کھاتی ہے گردن گنبد ماتم سر ہر ستارے آنکھوں میں ٹھکتے ہیں تیج پوچھو تو ایسی ہی زندگی سے
 ہزار تیج موت ہر کو مرض کا کھکانہ مرگ کا غم زرد کیو تو ہاتھ دینا سے دلی سے اٹھالے پلوں
 پھیلاتے کس آرام سے موتے ہیں کیا نہ سے کی نیند ہے کچھ ایسے سوئے کی نہ کروٹ
 سناوران رہ عدم لہذا آنکھ کھلی نہ نہ سے بولے ٹھکے ہم اونکو جگا جگا کر دیا بھی سے صدا
 زندگانی بھول گئے کیا خاک بولیں یا آنکھیں کھولیں مگر چشم انصاف سے فراد کیو کہ زندگی
 میں ہزاروں لطیف و کیفیت کو ایک خدا صدمہ باطل کر دیتا ہے اور دکھ صدوں کو لکھائی شش عشر

چونکہ انہیں سکتا سب ہر سرمایہ زندگی پر موت کی ہلاک ویران اب پشور و غمان وہاں خوشی نہ رہا
یہاں بوا فضل کی حرکت وہاں سکون سرمایہ وقت یہاں ہجوم ادھار و ترکتہ وہاں نہاد و
سے آنکہ بند کیسے کرنے کی لڑائی اندری شیشوی یہاں بھجوتے پر گرو میں بدن حالت نگہ کران
وہاں بالین فروغ پر سکون یہاں ہزاروں طرح کے نفیس پیر بہن وہاں فقط و گز کنسن
اگر حداثہ و نسیق دے تو اسکی بھی پروا نہیں اندری قناعت یہاں خوشی و غم یہاں
وہاں اوڑھنا بھجوتا فقط زمین اندری خاکساری یہاں تنہا گلیوں میں خاک جھاتے پھر وہاں
بکمال و قدر جم غفیر کے ساتھ ہستہ ہستہ گذر ناوار زبان حال شہر طرصار طیس جام جم گو باک
آیا پیا جو جام مرکب تھمتہ تابوت پر لیٹے سلیمان ہو گئے ہلو کہ تھمتہ سوار ی پشور عماری ہوا و از رز کار
نہیں لیکن پھر بھی ۵ مٹھی میں تھے ہم ایک کے اب چار کے کا ندھے ہ آغاز سے ہتر ہوا انجام
ہمارا حجب ہم نظر تعمق غور کرتے ہیں توصاف ظاہر ہوتا ہو کہ کر بے بقاری صد شاہ و زلزلہ
غم ہم دکھ در و اور جو اس قسم کے امور پنج رساں تکلیف دہ ہیں سب نے لگا بیسے متعلق ہیں موت
صد تے مرنے کے تران وہاں کسی کا رز کیسے کا خوف و خطر دیکھو خواب و بیداری کی ایل پڑ
سونا کیسا نہ کیسی جبکہ حضرت موسیٰ کا صد انتظار ہے بڑا حال ہوا تو گھر کر گئے لگے
۵ لکے بھی نہ لگے شب بھر ۲ داغون کا پڑا شد کرنا حق پوچھو تو یہ صد ایسا ہی غم لگی آنکہ
جب آنکہ لگی ۲ دہلین بیکم صاحب با وجود بیدار مغزی کے خوابی ہیں ۵ کیسی شب بیدار
کئے ہو کیسی شب بیدار کے لیے اتنی شب کیسی شب بیدار کی شب بیدار کے لیے یہ بیدار
طفیل جا کر تین تو ستر مکان تکریم وہاں بجز وصل کے یہ کیسی اور تو اس کے مینا و نہاد صد فرات
۵ ع سنا سونہ ہو گیا غالب زندگی میں تکلیف کا مقام ہوا و موت میں آ رہا ہی کام ہونے کسی
بے گار و کسی کے کام ہونے میں ہونے ہم تو یہ جھگڑے نہ ہو گئے ہمارے سارے تھیں ہیں

خاتم الطبع

بعون غایت مفصل منہام یہ رسالہ نافذ ہو سوسہ بہ مربع تہذیب کے واسطے انتظام
 مرقم کے دستور العمل اور تعلیم تہذیب اخلاق کے لیے دست آور کامل ہو
 ۷۰ تا لیل لطیف اور ترصیف شریف مجمع مکام اخلاق منہج عالم شفاق
 جناب کمالات نصاب ذوالجبر والافتاح محمد عمر علی خان صاحبہا اور
 رئیس ماسودہ لائبرال العنبر والاقبال عشرہ انوری ماہ ربیع الاول ۱۳۱۶
 شمسہ ہجریہ طے صاحبہا الصلوٰۃ والسلام لغتہ کو حسب نوکاشیں
 مصنف محمد صالح الصمد مطبع نظامی واقع کانپور میں استہام عاجز
 امیدوار محبت یازد بسبحان محمد عبد الرحمن
 بن الحجاز محمد رشید خان قنبرہ اللہ تعالیٰ باریزہ
 والفران سے بکلیہ تصحیح کردہ است اور بزیر طبع
 پراستہ ہوا
 وچہ ختم بر خاتمہ
 واسطہ سند طے کردہ یہ رسالہ
 مطبوعہ مطبع نظامی ہو وراور
 دستخط منہج کے لئے



مکتبہ دارالافتاء
 کتب خانہ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآلهم أجمعين
أشهد أن لا إله إلا الله
وأن محمداً عبده ورسوله
وأشهد أن محمداً عبده ورسوله
وأن آل محمد الطيبين الطاهرين
أهل البيت

